

NetWARD



NetWARD

Ética y educación

¿Cómo enseñar
en tiempos de crisis?

Educar para convivir

Formación ética
y ciudadana





NetWARD

Revista del Colegio WARD
Año I / N° 1 / Noviembre 2002

Héctor Coucheiro (ex Suiza) 599
D. F. Sarmiento - Pcia. Bs. As.
Tel. 4658-0348
e-mail: amurriello@ward.edu.ar
www.ward.edu.ar

Editora Responsable

Elsa Bauman de Mendizábal

Dirección

Adriana Murriello

Asistente

Cecilia Mantiñan

Distribución y canje

Cecilia Mantiñan
Susana Pets

Colaboran en este número

Alejandra Agosta
Andrea Baronzini
Daniel Campagna
Comisión de Handball
Olimpia Cornide
Graciela De Vita
Roberto Follari
Juan Sebastián García
Mirna Gaydou
Susana Gómez
Laura González
Cecilia Mantiñan
Adriana Mendoza
Norma Ontivero
María Cristina Rodríguez
Elvira Romera
Ruth Schneider
María Eugenia Torres
Esteban Vergalito

Diseño y diagramación

Fernando Spinelli

Composición e impresión

Gráfica Patricia SRL

Los artículos firmados expresan exclusivamente la opinión de sus autores. Se autoriza la reproducción parcial o total de los artículos siempre y cuando se haga mención de su fuente y se haga llegar un ejemplar de la publicación.



¿Por qué NetWard?

En tiempos muy difíciles para nuevos emprendimientos, el Colegio Ward decide iniciar una publicación. Tiempos complejos, tiempos de tormentas, tiempos para *enseñar* en la crisis... Pero precisamente por eso, ¡¡tiempos para publicar y comunicar!!!

Desde aquí creemos firmemente que la crisis, las complejidades de la vida cotidiana y de nuestra vida cívica, no deben aislarnos, sino reunirnos. Estamos convencidos de que son inútiles los esfuerzos aislados para “salvarse”; valen aquellos que unen nuestros caminos a los de muchos otros.

Por eso, sale **NetWard**. Porque creemos que nuestra misión como educadores, y como escuela cristiana, es la de apostar fuertemente a la esperanza; es la de crear y viabilizar horizontes de posibilidad; es la de construir puentes y levantar barreras.

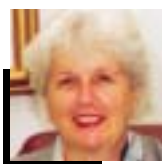
NetWard nace para comunicar y comunicarnos. Queremos contar lo que hacemos en el Colegio Ward y al hacerlo, entablar o fortalecer el diálogo con quienes nos rodean. Y ello significa, no sólo nuestra comunidad educativa: alumnos, padres, docentes, ex alumnos, personal en general, sino también, nuestra comunidad más amplia. Aquellos que viven cerca de nuestra Casa, y aquellos otros que no lo están tanto, pero que están deseosos de sumarse a nuestras propuestas. Queremos extender nuestras fronteras, edilicias y geográficas, para facilitar el encuentro con quienes tienen inquietudes semejantes a las nuestras, necesidades y sentires en consonancia con aquello que nos hace vibrar; con quienes son sensibles al dolor y la necesidad del otro, y aquellos que se sienten convocados a tomar parte activa en nuestra comunidad en la que sentimos día a día, hay tanto por hacer. Queremos gozar y ofrecer la posibilidad de disfrutar juntos del arte, de la plástica, de la música, de la vida al aire libre, de nuestro parque... Porque también es tiempo de disfrutar de lo que tenemos y de compartirlo; de recrearnos, de nutrirnos, de alimentar nuestro espíritu con la reflexión oportuna y con el goce estético.

NetWard nace para acercar nuestro trabajo y nuestras ideas. Para aportar a la reflexión pedagógica, desde nuestra experiencia y trabajo cotidiano, sabiendo que crearemos luego con la respuesta de quienes nos lean.

Pero... ¿por qué “**NetWard**”?

En un concurso de ideas realizado para titular a nuestra revista, alguien sugirió este nombre. ¡Y nos gustó! **NetWard** habla de nuestra tradición bilingüe, pero por sobre todo, de este afán por tejer una red (*net*, en inglés, es red), por trabajar en colaboración con otros y también para otros. Y, “Ward”, además de ser nuestro “apellido”, es en inglés un sufijo que indica “direccionalidad”. De modo que este deseo de conectarnos con otros y unir manos y corazones para trabajar en red, queda sintetizado en **NetWard**. Nuestro Colegio es en sí mismo una heterogénea y contenedora red que reúne esfuerzos, voluntades y proyectos diversos. Pero esta red extiende -hoy más que nunca- sus lazos a la comunidad circundante, con la convicción de que juntos podemos transitar caminos renovados, que nos ayuden a construir una nueva Argentina.

Adriana Murriello
Directora de NetWard



**Elsa Bauman
de Mendizábal**
*Directora
General del
Colegio Ward*

Palabras de la Directora General

El Colegio Ward es una institución que brinda a sus alumnos un ámbito de crecimiento integral, respetuoso de los dones y necesidades de sus integrantes.

La actividad académica, sólida e innovadora, es enriquecida por las vivencias poco usuales que surgen debido a la diversidad de actividades, la extensión del horario y la amplitud del campus.

En este ámbito, la libertad responsable es practicada en el diario quehacer, con el convencimiento de que es el único modo de forjar ciudadanos, críticos, comprometidos y solidarios.

El fundamento de fé que sostiene al Colegio propicia una vida plena, de creatividad y comunión. Esto es reconocido por la comunidad educativa, la pasada y la presente, como el “Espíritu del Ward”.

Deseamos que **NetWard** sea una manera más de poder compartir este espíritu que orienta y da sentido a nuestra tarea diaria.

Sumario



Tapa, detalle de “Juanito jugando con el trompo”, obra de el Maestro Antonio Berni, 1973, collage sobre madera.

• ¿Por qué NetWard?	1	• BGA		• Abriendo el arcón...	36
• Nivel Inicial		- El Bachillerato de Adultos en Gestión y Administración	14	<i>por Ruth Babler</i>	
- Acercar al niño a la obra de arte	2	• Superior		• Educación Física	44
- El clima afectivo institucional	3	- ¿Cómo enseñar en tiempos de crisis?	18	• Inglés	46
- Taller de computación en el nivel inicial	5	- Novedades del año 2002.	20	• Colegio y biblioteca	48
• EGB		• Escuela Especial		• Hacemos el Ward...	50
- Escuela, familia y socialización	6	- Educar para convivir	22	• Presentación del Plan Fénix en el Ward	52
- Renovando las formas de recordar a nuestros próceres	8	• Educación Cristiana	26	• NotiWard	54
- Recordamos el 9 de julio	9	• Aportes a la reflexión		• Yo estudié en el Ward	56
• Polimodal		- Formación ética y ciudadana en el marco de la escuela cristiana	30	<i>por Pablo Alliani</i>	
- Adolescencia en tiempos de crisis	10	<i>por Elvira Romera</i>	36	• Arte	58
- Modelo Naciones Unidas	11	- Ética y educación en la contemporaneidad		• La Banda	62
- Pax Orbis 2002	12	<i>por Roberto Follari</i>	36		



Adriana
Mendoza
Directora de Nivel Inicial

inicial



Acercar al niño a la obra de arte

Las producciones artísticas responden a una necesidad relacionada con lo sensible, tanto del mundo interno: los miedos, los sueños, los recuerdos, las imágenes activadoras de la sensibilidad, como del mundo externo, y con las posibilidades de comunicación que surgen del interjuego de ambos.

En el Nivel Inicial se garantizan el reconocimiento y la apreciación de todos los lenguajes expresivos. En este sentido el compromiso con la “producción artística” no es distante sino de *acercamiento* y *apreciación*.

En este caso, un grupo de preescolares trabajó con una obra de Pablo Picasso, pintor y escultor español, de fama universal. Fue importante la observación y el análisis que la docente propuso a los niños, en el tratamiento del color y las

formas, la figura y el fondo, para realizar este trabajo individual en ténpera.

El niño pone en juego su creatividad, habilitado desde una misma idea, en este caso “La Menina”, para que pueda desembocar en aspectos creativos de la producción. Es en la respuesta artística de los chicos donde se organiza una fuerza interna nueva y personal.





El clima afectivo institucional

Cuando hablamos de desarrollo humano integral, estamos diciendo que el clima afectivo es condición básica para que la institución cumpla con sus propósitos educativos. Pero a su vez, el clima es consecuencia del respeto y del cuidado hacia los otros: niños y adultos.

“El clima afectivo que genera la institución constituye un marco adecuado para el desarrollo integral del niño. Este debe caracterizarse por transmitir seguridad, tranquilidad y por el afecto manifiesto de todos los que trabajan en el colegio en contacto con los niños.

Dar seguridad a los niños en su capacidad de encontrar soluciones a los conflictos; hacerles sentir que son estimados valorando sus esfuerzos; reforzar las relaciones grupales a través de la ta-

Inicial

rea compartida, permitirá que los niños resuelvan estas situaciones con autonomía.

Esta actitud será incentivada por la institución entendiendo que la conquista de la autonomía se prolongará en un proceso de vida.

El clima de cooperación manifiesto entre las diferentes personas que trabajan en el jardín, incluyen ocasiones de intercambio, distensión y calidez para que el niño construya su autoestima y brinde su estima a los demás.

Es en este ámbito donde se inician los procesos de aprendizaje sistemático y se favorecen las vías de socialización. Las relaciones personales que se ponen en juego son diferentes de las relaciones familiares. Por eso ofrecer un “buen clima” es una de las responsabilidades del equipo docente y de conducción.



Taller de computación en el Nivel Inicial

Una revolución en la manera de aprender. El uso de nuevas tecnologías provocan un gran cambio cultural. El maestro deja de ser el único dueño del saber y el papel de los alumnos es más activo. No es la tecnología en sí misma la que dispara el cambio sino el uso que se hace de ella.

Internet tiene el aspecto formidable de una vasta fuente de información, una extensa y caprichosa base de datos en la que es posible encontrar cualquier cosa que se quiera buscar! Las redes son un nuevo espacio de aprendizaje. ¿A quién no le da miedo investigar cómo funcionan los quince programas del lavarropas automático? ¿Qué usuario de computadora no tuvo alguna vez la pesadilla del “a ver si se borra todo”? Este nuevo objeto cultural provoca distintas reacciones.

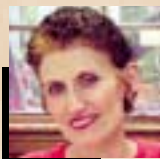
Hace treinta años la calculadora te-

nía prohibida la entrada a las aulas. Luego, la amenaza fue la televisión. Ahora muchos miran a la computadora con cuidado.

Podemos describir tres momentos en la relación de los chicos con la computadora: 1) descubrimiento; 2) adaptación; 3) creación. Los chicos de hoy en día, hijos de la cultura digital, prueban directamente. Ahora se enseñan acciones: aprender a aprender, a emprender, a compartir, a perdonar.

Es esta actitud la que hay que intentar que ellos mantengan: probar, cómo probar, ensayar, equivocarse, volver a ensayar, borrar, mover, recuperar. Ese despliegue de posibilidades que la tecnología nos ofrece y que a veces sigue dando “miedo”, se pone en marcha en el Jardín de Infantes. Así trabajamos!!





María Cristina
Rodríguez

Directora de E.G.B. - Colegio Ward

Escuela, familia y socialización





Dado el contexto socio económico y cultural en el que estamos inmersos, han cambiado visiblemente nuestras condiciones y estilos de vida aunque no de la misma manera para todos.

En este escenario en el que nos toca actuar se han quebrado reglas básicas que vinculaban al individuo con el Estado, se imponen cantidades de leyes que son sucedidas por otras en lapsos de tiempo tan breves que producen no sólo el olvido de las anteriores sino la desjerarquización *a priori* de las por venir. No parece haber responsables por los mensajes emitidos ni por los actos realizados. Se reparte con indiferencia marginalidad y exclusión y en mayor o menor medida todos somos portadores de incertidumbre, con el consecuente temor que conlleva. Es conveniente que las consideraciones del párrafo anterior, aunque breves y a trazo grueso, las pensemos no sólo como ciudadanos, sino también como profesionales, con el objeto de poder reflexionar sobre las formas directas e indirectas en que modifican nuestro ritual laboral y, lo que es más complejo aún, las vinculaciones entre los miembros de la comunidad de trabajo y los conflictos que pueden generarse.

Desde la institución escuela, mediadora entre la familia y el resto de la sociedad, se observa necesario pensar cómo influyen estos factores en la socialización de los niños en

edad escolar. A diario vemos cómo cada familia se conmueve o afecta de diferentes formas al ser atravesada por la crisis socio-económica. En algunos casos cambia la organización familiar, entre otras razones, por desocupación y/o sobreocupación del padre y de la madre. Esto supone la ruptura del equilibrio entre el modelo en que esos padres fueron socializados, por quiénes y en qué tiempos y espacios, y lo que les sucede hoy en día. Algunos núcleos familiares afrontan estas situaciones estableciendo nuevos equilibrios, otros no.

De este modo llegan a las instituciones escolares niños que han podido estructurar al interior de su familia, aspectos constitutivos de su subjetividad, con límites instalados en forma adecuada desde la autoridad paterna y niños en los que estas condiciones no están dadas. Tomando en consideración este último caso, es visible cómo algunos padres delegan esta función en la escuela, entendiendo el ámbito de lo escolar como un “segundo hogar” con una “segunda mamá”, la maestra.

Cada niño que ingresa a una institución escolar, aporta al universo de lo colectivo, todo lo aprendido en el contexto en el que fue socializado. La escuela es entonces un espacio de integración de lo diferente, con toda la riqueza y la complejidad que esto implica. Es un lugar distinto del familiar, donde se pro-

duce el encuentro con los otros y cada uno pone en juego las reglas y códigos con los que hasta ese momento acostumbraba manejarse. En este espacio compartido, es la figura del docente la que pone orden y normas al intercambio que se produce entre los niños. La que posee la autoridad necesaria para que los aprendizajes sean significativos desde lo curricular y desde lo social.

Ahora bien, para que puedan darse estas condiciones en el aula y fuera de ella, se necesita un maestro que en su imaginario no tenga un ideal de alumno con el cual dialogue, se relacione y piense desde allí toda su tarea. Si así fuese, los aprendizajes de todo tipo se verían empobrecidos. Es necesario un maestro que pueda atender las necesidades del grupo como totalidad, pero además pueda identificar y trabajar con lo que cada niño con su particular modo de aprender le presenta. En este tiempo, más que en etapas anteriores, es imperioso que la escuela pueda cumplir con su misión específica, transmitir cultura y formar ciudadanos.

Una escuela que valore y trabaje con las diferencias y construya una trama de sostén ética que funde esperanza y que se oponga a los gestos de marginación, exclusión, falta de libertad y justicia.





Renovando las formas de recordar a nuestros próceres



Los actos escolares son una de las formas que las instituciones tienen para recordar a los protagonistas de la historia nacional. Tradicionalmente en esas ocasiones, la escuela abre sus puertas a toda la comunidad educativa, para compartir homenajes.

El escenario general muestra el trabajo de maestros, alumnos, padres, directivos, que, desde funciones diferentes tratan que el desarrollo del acto sea espléndido.

En el colegio hemos tratado de ir renovando los estilos de trabajo sobre el particular, buscando un lugar para lo histórico que abrevie e interroge al pasado con mirada actual y analice el presente, en una sucesión de idas y vueltas entre ellos, con el objetivo de resignificar los hechos.

Siguiendo esta línea de pensamiento, este año nuestros encuentros para recordar las efemérides han tomado formas diversas. Comenzamos acercándonos a los mitos y leyendas, integrando la propuesta curricular de lengua en castellano y en inglés, contribuyendo así a la conformación de un imaginario compartido y dando a nuestros alumnos la oportunidad de conectar el pensamiento con acontecimientos lejanos en el tiempo y en el espacio pero con textos que puedan vincularlos al presente. Un presente



Alejandra
Agosta

Palabras alusivas al 9 de Julio de 2002

Hablar de libertad e independencia, vaya tema!!!

Nos ubicamos, en tiempo y espacio... 2002... Argentina...

¿Cuál es la realidad que se nos impone, que nos interpela, más allá de la frontera, más allá de la globalización?...

¿Cuál es la realidad que nos desafía como humanos, en un tiempo de incertidumbre, de pobreza de honestidad y abundancia de desaciertos?

¿Cuál es la dimensión que cobra la LIBERTAD en MI VIDA, cuando el exterior parece acotarla?

Quiero invitarlos a pensar.

Desde una realidad que la mayoría de los que estamos acá tenemos, vivienda con calefacción, supermercado, escuela, cena, mail, teléfono, abrigo, cine, sostenemos el modo en que como tantos otros argentinos nos pensamos a nosotros mismos. Otros no tienen la posibilidad más que de desear ciertas cosas, saben que no pueden acceder, han sido expulsados, revuelven las sobras de los demás para seguir existiendo.

¿Es eso libertad? ¿Habrán que vivir sus vidas para acercarse a saber qué sienten?

En medio de este contexto, ¿no es inevitable revisar cómo nos va?; ¿estamos incorporando nuevos pensamientos y acciones como padres y educadores? ¿Cómo ayudamos a nuestros niños y jóvenes a pensarSE?

Entiendo...

Lo cotidiano tiene un sentido vital.

Armando nuestra historia día a día. El protagonismo pasa por la capacidad de elegir, de decidir qué cosas nos son queridas. Nos aportan algo de bueno y además, como decisiones también influyen en el bienestar del otro, en aliviarlos, o por lo menos no contribuyen a ahondar lo penoso que les sucede. En eso debemos formar.

Entre cada estímulo que requiere una respuesta, hay un intervalo de tiempo y lo que hacemos en ese lapso es lo significativo en términos de influencia en nuestro estado emocional y por lo tanto en nuestra reacción.

Entre el estímulo y la respuesta está nuestra mayor FUERZA, tenemos la libertad interior

de elegir, y esto nos singulariza como seres humanos.

Tenemos conciencia moral, una profunda percepción interior de lo que es correcto e incorrecto.

Tenemos voluntad independiente, capacidad para tomar decisiones y elegir y después actuar en consecuencia en lugar de ser la actuación que otros quieren de nosotros.

Entre el estímulo y la respuesta existe un espacio, en este espacio está el poder para elegir la respuesta.

En esta respuesta yacen el crecimiento y la libertad del ser humano.

No podemos a veces cambiar la situación externa, la economía, los gobernantes, pero podemos elegir, no comer amargados, no tensionarnos, estar en cada momento haciendo el esfuerzo de apostar a unirse con el otro en lo que tiene de bueno y no en lo que nos aleja de él.

Los pensamientos que elegimos tener son como la comida que elegimos llevar a nuestra mesa, nos nutrirán, nos darán forma, nos harán quienes somos.

Cambiar los pensamientos, detenernos un segundo antes de la respuesta es absolutamente posible y liberador y marca la sutil diferencia entre ser devorados por las situaciones, enfermos física y emocionalmente o ser dueños de nosotros mismos.

Así como no es lo mismo un organismo alimentado con comida no saludable que uno alimentado con buenos nutrientes, así tampoco es igual una mente saturada de imposibles y preocupaciones, de quejas y reproches, de tensión y malestar, que una mente tranquila y serena a pesar de las circunstancias, un espíritu abierto a que suceda lo mejor.

Nada nos pasa sólo desde afuera.

Intentemos ser dueños de nuestros sentimientos y pensamientos, trabajemos en ello, trabajemos para ser libres interiormente, ayudémonos solidariamente a transitar un camino no fácil, pero imprescindible para construir pequeñas libertades cotidianas, para nosotros y para aquellos que hoy parecen tener desde multiplicidad de lugares el *no* como respuesta para cada necesidad.

que nos está reclamando nuestra intervención, pues no todo ha sido dicho o hecho y que nos convoca a revisar la vigencia de los mitos escolares.

Con esta lógica de trabajo conformamos grupos de estudio inter-grados para homenajear la figura del General José de San Martín, con alumnos de primero a tercer año de EGB por una parte, y de cuarto a sexto año por otra. Los docentes y los padres se integraron a estos grupos y se produjo una dinámica de intercambio de saberes bien interesante.

En el acto del día del maestro, acercamos nuestros alumnos a la esencia de Sarmiento, un hombre que usó la palabra, la escritura y la lectura como medios para organizar la nación. Conformamos un espacio compartido por alumnos, docentes y padres donde la presencia de una narradora de cuentos latinoamericanos convocó la atención de todos. Se generó un momento de escucha atenta y se movilizaron sentimientos de valoración hacia relatos de diferentes culturas, que se retomaron con posterioridad en diferentes clases.



Norma Alicia Ontivero

Profesora de Psicología - Colegio Ward
Psicóloga clínica



Adolescencia en tiempos de crisis

El tema parecería ser por demás complicado. ¿De qué crisis estamos hablando? La crisis adolescente o la crisis social? Debemos tomar la primera para luego contextualizar al adolescente dentro de la crisis social.

Como primer paso deberíamos aclarar el origen etimológico de la palabra “crisis” que significa juicio, lo cual lo enlaza con el discurso médico y jurídico. Sería algo así como obtener la capacidad de decisión. Si transpolamos la palabra crisis al discurso psicológico podemos concluir que dicho significante sumado a “adolescente” marca un momento de ruptura entre el pasado de un niño ya en extinción y el futuro de un adulto por venir. En definitiva, crisis nos indica desorden, desequilibrio que irrumpe sobre algo ya establecido. No debemos confundir crisis con caos) ya que éste designa a la confusión primitiva de los elementos del universo; un sin sentido, ausencia de objetivos y de futuro.

El adolescente vive una crisis en lo físico (su cuerpo), lo psíquico (abandono de estructuras primarias y simples) y en lo social (alejamiento paulatino del grupo familiar para integrarse a la sociedad.)

Todos estos cambios conllevan una crisis de valores y la salida a la búsqueda de un nuevo sistema axiológico y una moral autónoma.

¿Qué les ofrece el contexto? En la actualidad, desorientación, subversión de valores y anomia. Una situación caótica.

La familia, contrariamente a lo que su-

cedía tiempo atrás, se ha transformado en el único refugio en el cual el suministro de afecto y valores continúa proveyendo al adolescente de posibilidades para instalarse en



la “exterioridad”. Dicha exterioridad está cruzada por diversos discursos. El discurso jurídico que lo coloca en una categoría “mayor o menor de edad”, el pedagógico que lo coloca en el lugar de “enseñado” por lo tanto hay un “enseñante” que pareciera concentrar todos los poderes y la suma del conocimiento. Conocimiento que luego de ser adquirido no es reconocido socialmente, no es apreciado como el resultado del trabajo y del esfuerzo. Luego, también, durante años el adolescente ha sido el juguete necesario para los medios de comunicación que lo han incitado al consumo de imágenes ideales y a la vez perversas de lo que es el éxito, la omnipotencia y la sexualidad.

Hablemos ahora de la “exterioridad”

que el adolescente necesita para instalarse como adulto. ¿Qué ha sucedido? Hay confusión, pérdida de límites, no existe la palabra justa y rectora. Es allí donde el adolescente busca desesperadamente figuras identificatorias. Según el decir de un adolescente “se han roto todos los espejos”. Nunca una metáfora tan bien usada. Los adultos que lo rodean no le muestran nada nuevo, tan sólo aquello de lo cual quieren desprenderse, huir. ¿Pero hacia dónde? Sólo le quedan sus pares que sostienen su imagen. Es por esa razón que se necesitan, salen en grupos, se quedan en casa juntos, se sostienen mutuamente.

Todo lo antes mencionado nos deja a los adultos al desnudo, expuestos ante nuestros errores, nuestra incompletud. Es entonces ahora el momento donde debemos tomar las palabras de Donald Winnicott y pensar que en la adolescencia está el futuro de la humanidad. La creatividad y la imaginación adolescente es la que nos puede salvar. Y es aquí donde el vocablo crisis adquiere una nueva significación esperanzada. El propósito de la crisis adolescente en tiempos de crisis es revisar y corregir el pasado, no borrarlo, y en esta revisión del pasado se reconcilia con el futuro y la vida moral se fortalece.

El mundo adolescente es el de las infinitas posibilidades. El nuestro, el de los adultos, el del deber. Cumplamos con nuestro tiempo y abramos las puertas para la renovación propuesta por nuestros jóvenes.



Prof. Olimpia
Cornide

Coordinadora Ciencias Sociales - Colegio Ward

Modelo Naciones Unidas

El Modelo Naciones Unidas es un gran juego de simulación que propone la ONU y que en la Argentina viene organizando desde hace varios años en diferentes lugares del país la Asociación Conciencia. Este año, al igual que los cuatro anteriores, alumnos del Polimodal del colegio han participado en el Modelo desarrollado por la Universidad de Flores los días 13 y 14 de setiembre. En esta ocasión concurrieron dos delegaciones: la de Noruega integrada por Andrés Gattinoni (embajador), Cintia Saporito y Alejandra Weill (delegadas ante Asamblea General) Brenda Tugender y Manuela Lecuona (delegadas ante Consejo de Seguridad) Jessica Abadi y Sofía Salazni (delegadas ante Comité Especial) y José Manuel Varela Torres (abanderado) y la de México de la que formaron parte Ana Coman Bastarrica (embajadora), Cecilia Chapella y Carolina Saporito (delegadas ante Asamblea General), Jerónimo Quededo y José Kellemerberger (delegados ante Comité Especial) y Alan Horak (abanderado). Este grupo de alumnos, luego de una selección inicial, emprendieron una capacitación, búsqueda e investigación que les permitió conocer e informarse tanto de las características de los países que debían representar como de los principales problemas que afronta hoy la comunidad internacional. Junto con ello comenzaron a desarrollar experiencias de negociación con los representantes de otros países de modo de llegar a acuerdos que posibilitaran una solución consensuada de los tópicos propuestos en el modelo. Cabe destacar que las autoridades de estos Modelos son también jóvenes que han participado en experiencias anteriores y que son



capacitados y seleccionados por Conciencia. Este año nuestras ex alumnas Ana De Pascale y Natalia Ca se desempeñaron como tales y desarrollaron una tarea impecable en estos cargos y en la organización del evento.

A la hora del balance, los alumnos participantes resaltaron la riqueza de la experiencia y coincidieron en lo interesante de conocer temas con los que de otro modo no se hubieran conectado, al tiempo que valoraron

la posibilidad de ponerse en el lugar de otro y trabajar para lograr acuerdos a través de la resolución no violenta de conflictos. Todos participaron con responsabilidad y entusiasmo, hicieron nuevos amigos y pasaron dos días completos actuando como auténticos representantes diplomáticos.

Desde el punto de vista educativo, el Modelo Naciones Unidas procura generar espacios en los que los jóvenes se comprometan con los valores de la negociación, el respeto mutuo, la tolerancia y la participación activa en la resolución de problemas internacionales complejos que afectan a los pueblos del mundo.

En tiempos de tanto desconcierto como los que nos toca vivir, experiencias de este tipo cobran una enorme significación puesto que nos permiten pensar que un mundo mejor, más solidario y tolerante, es posible si trabajamos por ello.

Felicitamos y agradecemos a todos los alumnos que dedicaron su tiempo y su esfuerzo para llevar a cabo este proyecto y lo hicieron con dedicación, solvencia y responsabilidad.



Andrea
Baronzini
Lic. en Letras - Colegio Ward

Premio Pax Orbis 2002

El Concurso literario “Pax Orbis” fue creado por los esposos Mc Williams en el Colegio Ward en el año 1934 y consiste en la escritura de un texto argumentativo o narrativo en torno al tema de la paz en el mundo.

Desde hace algunos años, también se ha incorporado la reflexión sobre los Derechos Humanos como eje posible de los textos del concurso.

Los alumnos se presentan en la biblioteca del colegio durante toda una mañana en la fecha acordada y escriben los textos que presentan firmados con seudónimo. Pueden utilizar bibliografía presentada previamente, diccionarios, planes de trabajo, etc. Generalmente los alumnos realizan actividades de reflexión sobre los Derechos Humanos y el análisis del tema de la paz mundial, con anterioridad a la participación en el concurso.

Un jurado de tres miembros elegidos por la dirección del colegio, lee por separado todos los trabajos. Luego el jurado se reúne y realiza una segunda ronda de lecturas, en la que cada miembro indica cuál le resulta el mejor e indica sus fundamentos. Se realizan varias lecturas, hasta que se elige el texto ganador (que puede corresponder tanto a ficción como a no ficción). En algunas ocasiones se otorgan una, dos o tres menciones especiales.

Algunas de las actividades previas al concurso, realizadas durante el 2002 fueron las siguientes:

Mesa redonda sobre “Identidad y nombre propio en la Argentina contemporánea”,

realizada en la biblioteca del Colegio y dirigida a los alumnos de 3° año polimodal, a cargo del teólogo Dr. José Míguez Bonino, el Prof. David Sosa y la Lic. Silvia Gutiérrez. El contenido tratado fue presentado por cuatro alumnas destacadas de 3° año a sus compañeros de 1° y 2° respectivamente.

Narración de cuentos en torno al tema de los Derechos Humanos, a cargo de Diana Tarnofky, en el Edificio Merner, en dos funciones para el nivel Polimodal, el día 3/7

Explicación de bases del concurso, aclaración de dudas y presentación de planes de trabajo, lunes 8/7, 13:30 hs

En el año 2002, el Premio Pax Orbis ha sido otorgado a la alumna Manuela Lecuona por su bello texto “*Muchos apodos para la temible caperucita negra*”

Las menciones correspondieron a las alumnas Florencia Scaia, Bárbara González y Jazmín Bessone.

Transcribimos a continuación el trabajo premiado.



Premio Pax Orbis 2002
Categoría: Texto de opinión
Seudónimo: Peperina
Autora: Manuela Lecuona

Muchos apodos para la temible caperucita negra

Hoy en día, cualquier persona de nuestra sociedad que escuche la palabra terrorismo, inmediatamente pensará en Medio Oriente y su relación con el atentado a las torres gemelas del pasado 11 de septiembre de 2001.

Este hecho demuestra claramente la dominación mediática de Estados Unidos. Ya sea por su gran poder en el ámbito de los medios masivos de comunicación o por nuestra posición geográfica (ya que, al igual que ellos, nos encontramos en el hemisferio occidental) nos llega una determinada versión de lo que es el terrorismo.

La CNN, las películas “yanquis” o Internet presentan una visión de los hechos: los

árabes (que parecieran ser asesinos innatos) intentan acabar con el mundo, y parece ser que se han ensañado con Estados Unidos. Éste, país defensor a toda costa de los derechos humanos y la libertad, organiza y moviliza al resto del mundo para luchar contra este denominado “eje del mal” que planea el colapso de la humanidad.

Dicho irónicamente (y no tanto) este es el mensaje que llega a toda América y a la mayoría del mundo globalizado.

Pero sin embargo, los hechos pueden abordarse desde otra perspectiva, sin quedarnos con lo que nos dice la supuesta pitonisa del mundo moderno: la televisión.

La desigualdad social a nivel mundial crece cada día un dólar más (ya que pareciera que el mundo está regido por billetes y no por personas). La acumulación infinita de capital, a cualquier costo, parece ser el móvil del mundo del siglo XXI; y no tendría que extrañarnos, ya que cumple al pie de la letra con las pautas del sistema mundial: el capitalismo.

Pero lo que genera este capitalismo, controlado por los reyes del mercado, es realmente alarmante y digno de analizar.

Este sistema genera otro tipo de terrorismo, ya que éste no se trata sólo de bombas y misiles, sino también de miseria, muerte por indigencia, dominación y abuso. Estaríamos, en este caso, frente a la otra cara del te-

rrorismo: la oculta. La que los medios no muestran, o si la muestran lo hacen con otro nombre. Este tipo de terrorismo no es precisamente el que llevan a cabo los fundamentalistas islámicos. Es, en cambio, el que sostienen muchas de las superpotencias mundiales.

Lamentablemente, este tipo de terrorismo también existe, aunque a veces disimulado, y tal vez sea más común que el de las armas. Pero desafortunadamente, quienes dirigen la batuta son los que deciden qué nombre lleva cada cosa, y su modo de destrucción no se llama terrorismo, a lo sumo es una simple ironía del destino contra la cual es imposible sublevarse.

No quiero que con esto parezca que hago apología al terrorismo islámico. Mi intención es simplemente que alcemos un poco la vista para ver que los medios no son los dueños de la verdad absoluta, que existen formas de engañarnos y manipular nuestros pensamientos. Como dice Bill O’Brian: “La gente cree que es libre en ausencia de controles externos. Pero sin embargo es prisionera de una forma de dominación más profunda e insidiosa: tiene una sola manera de mirar el mundo”

Abramos nuestros ojos y veamos que la explosión de una bomba no es ni menos terrible ni menos impresionante que la muerte de miles de chicos a causa del hambre, amén del nombre que se les otorgue.





Daniel
Campagna
Coordinador BGA

La educación de las personas adultas

Familiarmente conocido como “el BGA”, el Bachillerato de Adultos del Colegio Ward, renueva las oportunidades de aprendizaje a jóvenes y adultos que —en su momento— no tuvieron la posibilidad de seguir aprendiendo. Con una duración de tres años, y funcionamiento en turno vespertino, este Bachillerato otorga títulos oficiales que abren la posibilidad de nuevos horizontes a los egresados en el campo de la Gestión y la Administración.

BGA

El tiempo para aprender no se encaja en la primera parte de la vida. Debe invalidarse definitivamente la idea tradicional según la cual recibir la enseñanza en los primeros años es suficiente. Cada persona ha de poder acceder al sistema educativo cuando lo precise y lo necesite.

Así pues, la formación del adulto implica una pedagogía antropológica y psicológica que tiene por objeto la vida intelectual y social a lo largo de las edades del adulto. Pretende preparar para lo social orientando al adulto en su proceso de adaptación para la intervención, que le permitirá relacionarse y participar: crítica, consciente y constructivamente en el mundo de los valores, actividades y responsabilidades que le corresponden en cuanto tal. La educación de adultos, por tanto, extiende aquí su acción a todo grupo o comunidad en la que viven los individuos.

Mediante su función compensatoria, la educación de adultos ofrece la posibilidad de realizar los estudios que en cada contexto se consideren básicos a las personas que en su momento no tuvieron la oportunidad de hacerlos. Desde lo social, se intenta garantizar la oportunidad permanente de recurrir a la formación.

En estos tiempos que nos toca vivir, la demanda y necesidad de más educación es un imperativo, y es claro que cada vez es más elevado el mínimo de educación formal requerido para realizar tareas diversas. Por tal motivo, el problema formativo ya no pertenece a un sólo sector sino que comprende a todos y desafía a que todas las instituciones se esfuercen por encontrar espacios para trabajar y ayudar en estos procesos.

La realidad nacional actual nos muestra un sistema educativo cuestionado porque margina a un importante grupo de jóvenes, ya sea, porque han ingresado tempranamente al mundo laboral o porque no ha logrado atraer a los alumnos a partir de sus intereses individuales, estimularlos para un aprendizaje creativo, ayudarlos a encontrar

respuestas a las múltiples preguntas en estos tiempos de crisis. Sin embargo, nos encontramos diariamente con jóvenes que han pasado por diversas experiencias y que han vuelto a las aulas, sabiendo que la entrada al mundo laboral depende de ellas.

Hace ya 22 años se creó el Bachillerato de Adultos en nuestro colegio, con el fin de atender a esas necesidades especiales de aquellos alumnos que por diferentes motivos no pudieron concluir sus estudios. En la actualidad, contamos con alumnos entre 16 y 25 años en un 70%, siendo el 30% restante alumnos mayores de 25 años.

Nuestro proyecto apunta a reconocer en estos alumnos sus valores y potencialidades, y a través de una sólida formación intelectual, brindarles las herramientas necesarias para una rápida inserción en el mercado laboral.

La escuela actual debe afirmar como una de sus más importantes finalidades la de ser el medio más eficaz de mejoramiento social e individual. Por lo tanto, su función no sólo es educativa sino que debe plantearse la posibilidad de ayudar a aquellos alumnos que por circunstancias diversas no hayan logrado terminar en tiempo esta etapa.





La educación de las personas adultas



Por otra parte, consideramos a la educación como la base de todo progreso. Pensamos que es un factor esencial de elevación del nivel de vida. La educación tiene un papel fundamental en la democratización, en el desarrollo económico y la movilidad social, por lo que debe pensarse en brindar igualdad de oportunidades y preparar al individuo para una inserción social positiva.

Uno de los aspectos fundamentales a contemplar en nuestro bachillerato es el acercar la escuela a la comunidad a través de actividades que permitan una activa participación. Una escuela democrática y que promueve la democracia como estilo de vida, no puede prescindir de su proyección hacia la comunidad y mucho menos en estos momentos cruciales que atraviesa nuestro país.



BAC



Es también uno de nuestros objetivos, el apoyar afectivamente a nuestros alumnos y contenerlos psicológicamente. Para hacer esto posible, hemos creado un sistema compuesto por un gabinete psicopedagógico y por profesores consejeros que -conjuntamente con la conducción del nivel- cumplen efectivamente una importante función contenedora.

Finalmente, el objetivo pedagógico fundamental es preparar a nuestros alumnos para afrontar situaciones que se les presentarán a lo largo de la vida, estimulando de manera especial distintas formas de pensar y expresar. Es nuestro propósito, formar adolescentes y adultos atendiendo a las variables humanísticas, científico-tecnológicas y sociales, y favoreciendo una plataforma de igualdad de posibilidades. Y lograr que revaloricen el aprendizaje como un medio para comprender el mundo que los rodea y para desarrollar sus capacidades; pero también como un fin que recupere el placer de comprender, descubrir y conocer .

GA



Graciela
De Vita

Directora de Nivel Superior
del Colegio Ward

¿Cómo enseñar en tiempos de crisis?

Es imposible contar con un “manual de procedimientos” preciso y coherente, pero podemos compartir algunas ideas que surgen de la reflexión en nuestros encuentros informales y en nuestras jornadas de trabajo, un simple punteo de claves para orientarnos en el planteamiento de criterios para decidir nuestras respuestas a las diversas situaciones que se nos presenten, que seguramente serán singulares y requerirán mucho más de nuestro pensamiento y acción

1. Nosotros mismos, docentes y directivos, debemos reconocer que **somos parte** de la misma historia. Sufrimos con las medidas que nos han involucrado, tememos por la continuidad de nuestras fuentes de trabajo. No leemos la historia de un texto ya interpretado para transmitirla. Somos parte de ella y con dolor nos vemos afectados por la crisis. Es **total**, involucra a todos, en todos los ámbitos públicos y privados y afecta a todos, aunque con diferente intensidad. Pero, a la vez, como educadores, y por nuestra convicción en las posibilidades humanas renovamos nuestros votos de esperanza y de lucha por un futuro mejor. Seguimos creyendo en que un futuro es posible apostando a que entre todos podremos encontrar una salida. **No podemos colocarnos por fuera de la crisis, entonces, cómo evitar actitudes de negación y a la vez lograr que la magnitud de los problemas no nos inmovilice.**

Desde hace un tiempo y principalmente en estos últimos meses los docentes nos preguntamos: ¿Cómo nos afecta la crisis social, política y económica que estamos viviendo en las instituciones educativas? ¿Cómo impacta en nuestro trabajo cotidiano? Y por otra parte, ¿Cómo encaramos nuestra principal tarea, la enseñanza, para tolerar la permanente incertidumbre, tomar decisiones y desarrollar acciones que permitan encaminarnos mejor a la resolución de la crisis?

2. La crisis está impactando en **la constitución de la subjetividad**. Afecta a las **familias** en su intimidad y en su capacidad socializadora, tanto en la contención afectiva como en la formación ética - **normas y valores** -. La crisis cultural que atravesamos cuestiona el cumplimiento de las normas y la fundamentación ética de las mismas. Parece que “todo es igual”. Ya que nadie respeta la ley, el único resultado posible es la anomia. Ante este problema tan primario, toda intervención pertinente debe basarse en una profunda comprensión del problema que se intenta resolver. Para acercarse a este entendimiento **debemos profundizar nuestra capacidad de escucha**, no sólo a lo que se dice sino también a lo que se calla pero se trasluce en gestos y actitu-

des. A veces, ante el relato del otro que encierra diversas experiencias y representaciones, comprensión e ideología, dolor y desesperanza, no tenemos respuestas precisas. En esos casos **lo que vale es la presencia**, la compañía. Poco a poco iremos despejando las falsas representaciones interesadas que nos paralizan y recuperaremos lo que nos une: la **defensa de la dignidad humana, la búsqueda de formas de relacionarnos – aunque sólo sea en el restringido espacio de la escuela – más cercanas a nuestras aspiraciones de justicia y democracia real.**

3. **Las instituciones de todo tipo han entrado en crisis**. El descreimiento de jóvenes y adultos afecta la representatividad y la organiza-



ción de toda estructura institucional. Toda autoridad resulta cuestionada, pero a la vez existe una necesidad desesperada de generar nuevas formas de reconocimiento legítimo de autoridad. La participación se vuelve alternativa a la representatividad. La escuela sigue siendo potencialmente creíble pero nadie nos firma un cheque en blanco. En este contexto de incertidumbre, de cambios acelerados sobre los cuales no hay casi posibilidad de pensar se impone la necesidad de ser serenos y flexibles, pero además la urgencia de **generar confianza**. Ante la imprevisibilidad, la única respuesta tranquilizadora es la confianza en la autoridad más cercana: el padre, la madre, la maestra, el profesor, el director o directora, el inspector. No se trata de una “confianza ciega”, que no cuestiona, sino de una profunda confianza en que, cuando pregunto o critico voy a tener respuesta. Voy a recibir una respuesta dentro de las alternativas posibles, que no me dañe, en tanto no dañe al bien común. Una respuesta que no puedo construir desde mi demanda individual porque no percibo la totalidad, pero que me incluye y me satisface aunque obligue a postergar deseos o necesidades. Y si no hay respuesta, una invitación a seguir buscándola juntos. **Las instituciones educativas son percibidas aún como un espacio público confiable**. Nuestra responsabilidad mayor es desarrollar esa condición para favorecer desde ellas la reconstrucción social.

4. La manera en que los argentinos estamos enfrentando lo que nos pasa es diversa. Reacciones que pasan por el temor a quedar afuera del mercado laboral y del circuito de consumo, por el encierro de quienes tienen un poco más, por la respuesta violenta de otros, o por la valentía y la constancia de salir a reclamar una y otra vez, encontrándose con los vecinos y reconociéndose como iguales, por la coherencia de solidarizarse con los más débiles y excluidos: **un amplio abanico de reacciones que nos plantean una clara disyuntiva, vivir el presente prospectivamente, con esperanza y proyectos, o refugiarnos en el escepticismo individualista**.

Los educadores podemos y debemos concebir la crisis como una oportunidad para la transformación. La conciencia de todos está en activo proceso de apertura porque todo es puesto en cuestionamiento, las pregun-

tas básicas sobre la sociedad como organización humana aparecen planteadas. Nadie se queda indiferente. La posibilidad de problematizar lo que nos pasa genera reflexión y diálogo, dos aperturas a la comprensión. Todo puede aprovecharse para favorecer el encuentro comunitario: entre los educadores, con los alumnos, con las familias, con las organizaciones vecinas a las escuelas. **De la reflexión habremos de pasar al diálogo, y desde éste, a la participación transformadora**.

5. **No creemos que nuestra función educativa se desdibuje**. Muy por el contrario, se fortalece, **se amplía**. Ya no basta responder a la función instructiva, a la distribución del conocimiento, aunque debemos reconocer que es nuestro punto de partida válido y legítimo. Las escuelas deben resguardar su función de enseñanza de contenidos y el desarrollo de capacidades que hacen a las diferentes áreas del saber, pero el conocimiento hoy se articula desde la problematización de nuestra praxis social cotidiana. Algunos docentes oponen asistencialismo a enseñanza. Ante la realidad crítica que nos toca vivir tenemos que aprender a enseñar cuando atendemos a la totalidad de las necesidades de nuestros alumnos. Todo el sentido de nuestra función formadora debe reconstruirse viendo en los otros (cualquiera de los actores sociales en el sistema educativo) personas valiosas con intereses, expectativas y conocimientos a compartir. Y entre todos, **atrevernos a construir proyectos significativos para aprender: “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos”**.¹

6. ¿Qué otras consecuencias directas y concretas para nuestras acciones cotidianas en el sistema educativo podemos anticipar?

- La necesidad de utilizar todos los espacios posibles de diálogo entre los profesionales dedicados a la educación para construir nuevos acuerdos para la práctica.
- La búsqueda comprometida de coherencia entre el decir y el hacer que permitirá constituirnos en factor de cohesión social.
- La explicitación clara de un “contrato pedagógico” con los estudiantes y sus familias, especialmente en cuanto a las normas necesarias para el encuadre de la tarea edu-

cativa que mejorará cualitativamente el desarrollo de nuestra función formativa.

- El fortalecimiento de los lazos de colaboración con los proyectos comunitarios vinculados a la escuela, pero más allá de ella, que apunten a la resolución solidaria de necesidades.
- Nuevas formas de autonomía institucional y de equipos de docentes y estudiantes deberán flexibilizar las relaciones con las autoridades que ejercerán su función con transparencia articulando responsabilidad y libertad.

Leída la crisis en esta clave nos permite afirmar con Paulo Freire:

“Si el poder económico y político de los poderosos desaloja a los débiles de los mínimos espacios de supervivencia, no es porque así deba ser. Es preciso que la debilidad de los débiles se transforme en una fuerza capaz de instaurar la justicia. Para ello es necesario un rechazo definitivo del fatalismo. Somos seres de transformación y no de adaptación.

*No podemos renunciar a la lucha para el ejercicio de nuestra capacidad y de nuestro derecho a decidir y a romper sin el cual no podemos reinventar el mundo. En este sentido insisto en que la Historia es posibilidad y no determinismo. Somos seres condicionados pero no determinados. Es imposible entender la Historia como tiempo de posibilidad si no reconocemos al ser humano como ser de decisión y de ruptura. Sin este ejercicio no es posible hablar de ética.”*²

1- Delors, Jacques *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Santillana. Ediciones UNESCO. Madrid. 1996
2- Freire, Paulo *A la sombra de este árbol*. El Roure editorial. Barcelona. 1997.



Novedades del año 2002



Proyecto Miradas. Presentación de dos videos educativos para adolescentes.

Se realizó el 20 de julio de 2002 una jornada de capacitación docente de 9:00 a 19:00 horas con el estreno de dos videos realizados integralmente para adolescentes.

Los videos fueron elaborados por un equipo de realizadores coordinado por el Lic. Nelson Cardoso. Son documentales con testimonios de especialistas, jóvenes y docentes, con formato ágil, de 20 a 30' de duración, preparados para trabajar con adolescentes con temáticas referidas a su cuidado integral de la salud y su relación con la escuela. El proyecto ha sido encaminado con fondos de la WACC (Asociación Mundial de Comunicaciones Cristianas)

Integraron también la jornada paneles de presentación y talleres de trabajo didáctico. Los di-



sertantes fueron: Carlos A. Valle, Marta Weiss, Rolando Martiñá, Washington Uranga, Elvira Romera, Daniel Merialdo y Norma Colombatto. Asistieron 90 participantes.

Proyecto de "Perfeccionamiento

docente en la Práctica"

Está destinado a graduados de nuestra formación inicial y alumnos del último año y basado en la reflexión sobre la práctica y la capacitación entre pares. Consiste en el desarrollo de pasantías o ayudantías de práctica bajo la responsabilidad de un docente experimentado y con una acreditación al finalizar que consignará número de horas del proyecto y evaluación. Favorece además la relación con los otros niveles y programas de la institución y con instituciones cercanas.

Proyectos de Educación Física Especial Torneo de Natación para Ciegos

- 28 de junio-

Este evento consiste en un torneo organizado por la Cátedra de Educación Física e Integración Social de 3° año del PEE. Participaron 58 competidores. En el mismo se seleccionaron los nadadores que competirán en el torneo nacional y sudamericano.

Con la misma cátedra se están realizando otras actividades en articulación con la Escuela Especial: **Prácticas de la enseñanza y eventos recreativos para adolescentes** los días sábados. Del mismo modo se están desarrollando **pasantías** de Práctica de la Enseñanza en dos escuelas cercanas: Mi Futuro y Nuevo Día, con las cuales existe una estrecha relación ya que varios de sus actuales docentes son egresados nuestros. Además se realizó en octubre el **5° Torneo de Natación para Personas con Necesidades Educativas Especiales**.

Proyectos de Aprendizaje y Servicio

Se organizaron Jornadas Recreativas para chicos de las Iglesias asociadas en colaboración con el Departamento de Orientación Cristiana.

Se realizarán trabajos educativos a cargo de estu-

diantes del Nivel Superior en el Centro Comunitario La Tablada de la Iglesia de los Discípulos de Cristo.

Carrera Técnica de Realizador de Cine, TV y Video

Se iniciará en el ciclo lectivo 2003 una carrera técnica con título oficial (Resol. 3783/01)

Durante el segundo cuatrimestre de 2002 se recibirá a un grupo de 11 estudiantes que quedaron sin poder finalizar una carrera no oficial de Realizador de TV en el Instituto Protec TV de Ramos Mejía que se cerró. Dicho grupo de alumnos y sus profesores asesorarán y colaborarán con la organización y la promoción de la nueva carrera.

Campamentos de Vida en la Naturaleza que incluyan Prácticas de Campamento con alumnos de EGB

2° año A y B del Profesorado de Educación Física. EGB 26 Arroyo Carabelas, (Delta del Paraná) Municipalidad de San Fernando.

Se trabajó durante la primer semana de receso de invierno en dos tipos de actividades complementarias: actividades campamentiles de los alumnos del profesorado y planificación de las actividades de la mañana; y desarrollo de una Colonia de Vacaciones de invierno, durante las mañanas con 80 a 100 alumnos de la zona de islas que concurren a la escuela para recibir su almuerzo. Es un proyecto que integra objetivos de conocimiento vinculados son las áreas de Perspectiva Ambiental y Práctica de la Enseñanza, pero además de aprendizaje-servicio.

3° año A y B. Los Gigantes (Córdoba) del 21 al 29 de septiembre. Las prácticas pedagógicas se realizaron el 24 y 25 con alumnos de la Escuela Nuestra Señora del Valle.

Se realizaron y continuarán con otros grupos **Jornadas de Inmersión en el Inglés como Segunda Lengua** para niños de EGB con

la participación de estudiantes del Profesorado en calidad de ayudantes.

Proyecciones universitarias

Continuamos las conversaciones para lograr el dictado de la Licenciatura en Inglés con UCEL. En ocasión de la participación en el Congreso Internacional realizado en Rosario, la Coordinadora del Profesorado conversó sobre nuevas alternativas para conseguirlo con la asesora letrada de UCEL.

Seguimos aguardando la nueva reglamentación sobre semipresencialidad para la implementación de la Carrera de Educación Cristiana, presentada a la DGCE en convenio con el Instituto Universitario ISEDET. Se encuentra en estudio en la Dirección de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires.

Temporada de las Artes

Organización desde el Profesorado de Música de conciertos y recitales de la Temporada 2002. Resultan particularmente gratos los "Café Concert" con música de Jazz interpretada por grupos de jóvenes.

Congreso Regional de Educación Física

25 y 26 de octubre. Organizado en colaboración con la Jefatura de Educación Física de la Región IV. Contó con resolución de justificación de inasistencias para los profesores asistentes de parte de la DGCE.

Actividades Acuáticas Educativas

Sábado 28 de septiembre. A cargo de el Profesor Esteban Pinto con la colaboración especial de Flavia Pirozzolo y Jorge Romero, todos egresados de nuestro profesorado.

Enseñanza de las habilidades motrices acuáticas por medio del juego, desde una mirada diferente en la construcción del aprendizaje.

Jornada Abierta de Salud y Deporte

Viernes 18 de octubre. 19 a 22. A cargo de los Dres. A. Mandel y Roberto E. Gorra, de la Asociación Médica del Oeste y el Lic. Eduardo Prieto. Lesiones deportivas más frecuentes en niños y adolescentes

La nutrición en el deportista
Cardiología deportiva

La iniciación deportiva

Y no terminó el año aún!!!!

Profesorado de Música

Audiciones internas

Con la participación de alumnos del Profesorado. Momento de encuentro para compartir las producciones musicales de cada alumno y afianzar nuestra identidad nacional.

2 de abril, Conmemoración Guerra de Malvinas.

30 de abril, Conmemoración Día del Trabajo.

23 de mayo, Conmemoración 25 de mayo de 1810.

20 de junio, Conmemoración Día de la Bandera.

8 de julio, Conmemoración 9 de julio de 1816.

15 de agosto, Homenaje al General San Martín.

10 de setiembre, Conmemoración Día del Maestro.

19 de setiembre, Conmemoración Día del Estudiante.

19 de noviembre, Conmemoración Día de la Música.

10 de diciembre, Cierre del año lectivo.

Café Concert

Con la participación de distintos grupos de música de jazz, folklore y tango, los alumnos del Profesorado comparten un momento de aprendizaje y recaudan fondos para sus fotocopias con las ventas del buffet.

10 de mayo, Grupo "El Puente", jazz fusion.

31 de mayo, Grupo "Trío Argentino de Jazz".

21 de junio, Grupo "Acid Jazz".

20 de julio, "Banda de Jazz de la Escuela de Música" y Grupo "El Puente".

16 de agosto, Grupo "Big Bands Bis".

21 de setiembre, "Grupo Munay", folklore argentino.

19 de octubre, Grupo "Musax", tango.

El Saxofón y la Música de Cámara Duos, Tríos, Cuartetos de Saxofones

El 11 de agosto se realizó en el Museo Histórico Nacional, un concierto a cargo de alumnos del Profesorado de Música del Colegio Ward y del Conservatorio Municipal de Música Julián Aguirre de San Miguel.

Bajo la coordinación del Profesor Gabriel Brude, participaron los siguientes alumnos: María Eugenia Rodríguez, Gabriela Watanabe, Sebastián Quiroga, Félix Orzuza, Juan Manuel Domínguez, Martín Burgos, Pablo Scaglia, Hernán Fernández.

Temporada de las Artes 2002

El Depto. de Música y el Profesorado de Música del Colegio Ward, han organizado la 24ª Temporada de las Artes.

Con actividades de julio a diciembre, la Temporada constituye un importante esfuerzo de organización y difusión de la música en sus diversos géneros. La entrada libre y gratuita, ofrece la posibilidad de disfrutar asiduamente de gratos momentos a nuestra comunidad.

Esta ha sido la programación del año:

JULIO

Viernes 12; 20 hs

"Concierto de las Bandas del Colegio Ward" -

Dir.: L. Urcola, P. Ladjet, A. Firmenich

AGOSTO

Sábado 10; 19 hs.

"Encuentro Coral": Grupo Coral. Dir.: E. Lettieri;

Coral San Justo. Dir.: R. Saccente

Sábado 24; 19 hs.: "Orquesta de la Universidad de Morón". Dir.: Mtro. Cattaruzzi

SEPTIEMBRE

Sábado 7; 19 hs.: "Encuentro Coral": Mujeres Argentinas. Dir.: E. Lettieri;

Coro Polifónico Municipal de Ituzaingó. Dir.: P. Sotelo.

Sábado 14; 20 hs.: "Noche de Tango"; Patricia Barone - Javier González

OCTUBRE

Sábado 5; 19 hs.: "El saxo y la música de cámara". Cuarteto de saxofones. Dir.: G. Brude

Sábado 19; 20 hs.: "Noche de Folklore" Foltango.

Dir.: D. Peralta; Senderos. Dir.: E. Beckman

NOVIEMBRE

Sábado 2; 20 hs.: "Noche de Jazz": El Puente. Dir.: N. Gatto; Mariano Tito Big Band

Sábado 9; 19 hs.: "Concierto a cargo del Profesorado de Música del Colegio Ward"

Sábado 16; 20 hs.: "Banda de Jazz del Colegio Ward". Director Augusto Firmenich, Conjunto "Sin Límite". Director Daniel Peralta

Viernes 29; 20 hs.: "Concierto de las Bandas del colegio Ward". Directores Laura Urcola y Pablo Ladjet.

Sábado 30; 19 hs.: "Presentación de Alumnos de EGB del Colegio Ward"

DICIEMBRE

Sábado 21; 19 hs.: "Concierto de Navidad". Banda del Colegio, Coros y Músicos invitados



Laura
González
Directora de Educación Especial
Colegio Ward

Educar para **CONVIVIR**

Reflexionemos un poco sobre el impacto que las crisis tienen en nuestras vidas. “Crisis” resuena como “**difícil**”. Lo “*difícil*” *obliga* a reflexionar, analizar la situación problemática, sintetizarla, aprender a resolverla, reconocer los recursos propios y los que se ofrecen en el contexto. Sobre todo desafiar nuestra creatividad para anticipar caminos que permitan salir de la crisis avanzando otra vez en paz .



“Crisis” en chino significa caos. Pero también se refiere al resurgimiento. En medicina crisis es una mutación considerable que acaece en una enfermedad ya sea para mejorarse o empeorar.

En educación especial, acostumbramos a trabajar con crisis vitales: admitimos y contenemos alumnos en situaciones críticas (o de caos) las que orientamos hacia el resurgimiento de sus posibilidades. Estas posibilidades se amplían desde la perspectiva positiva de la activación de recursos creativos para avanzar y aprovechar el status preexistente (¿crisis?), como base para comprender las variables a tener en cuenta en el aprendizaje. Estas variables (familia, escuela, individuo...) pueden interactuar en forma más adaptada con el esfuerzo sostenido y dirigido con profesionalismo.

Hoy en día todos sentimos caer en nuestro cotidiano andar el peso de una crisis so-

cial que influye invasivamente en nuestros proyectos y planes individuales. Las personas con necesidades educativas especiales han aprendido que estas situaciones ajenas a su elección (factores orgánicos, emocionales y sociales) han devenido como condicionantes en sus proyectos vitales y convierten su andar en la resolución permanente de crisis de crecimiento.

Como educadores formados en Psicología Genética (Piaget y otros) sabemos que en el aprendizaje subyacen los mismos mecanismos adaptativos de la vida biológica: asimilación y acomodación. Asimilación que exige que procesemos el mundo externo según nuestros propios mecanismos “nutricios” y modalidades de selección y adquisición de datos externos necesarios (ofrecidos y por buscar). Acomodación que implica reconocer que uno debe cambiar status previos para poder aprovechar lo nuevo que el mundo externo nos ofrece.

“Estar cómodo” a veces nos estatiza, creando la falsa ilusión de estar equilibrado. La vida nos ofrece continuos desafíos, exige que nos acomodemos a ellos y asimilemos

los mismos de la forma más conveniente para lograr adaptarnos al medio.

Las personas con necesidades educativas especiales “saben” que necesitan de un medio educativo bien posicionado desde el rol mediador entre los recursos individuales y las demandas externas de conocimiento. Las crisis pueden convertirse en desafíos para crecer profundamente desde temprana edad. Así sucede con nuestros alumnos de Escuela Especial. El educador debe reflexionar y analizar las variables de cada situación personal y buscar alternativas (activar su creatividad) para promover la evolución de los aprendizajes, tanto de los alumnos como de los suyos propios.

¿Cómo se prepara el educador para ejercer su función de enseñar? El educador aporta una **actitud**: abierta, cauta y observadora, comprometida, esforzada y paciente, creativa, curiosa, osada e inteligente. Palabras simples que resumen lo que necesita



cualquier persona para pararse frente a las crisis (las que no piden permiso para llegar a instalarse), adaptarse a la nueva circunstancia, aprender de lo nuevo y alcanzar un equilibrio superior al propio adquirido.

El educando —quien asiste a la escuela con el fin de recibir el servicio educativo— requiere de este interlocutor. Todas las personas somos diferentes, las personas con necesidades especiales demandan de un medio capaz de aprender junto con ellos ya que con cada alumno se construyen aprendizajes significativos que dejan saldos acreedores para ambas partes. Además, la experiencia y el producto de su suceso educativo suma una base de datos para los próximos desafíos.

Educando y educador son una pareja indisoluble en el acto mismo de aprender, luego del cual cada uno sale mejorado y evolucionado de la resolución de cada pequeña situación problemática, listo para afrontar la que sigue poco a poco...

La crisis argentina es producto de la modificación del contrato social, cambio de reglas que regían al país en materia económica (convertibilidad), que afectan los de-



sarrollos de la propiedad (sistema bancario, confiscación de depósitos). El 90 por ciento del pueblo argentino quedó afectado, los efectos no han concluido y faltan perspectivas.

Podemos aprender de las personas con necesidades educativas especiales ya que ellas saben luchar contra adversidades del medio, porque en definitiva es el medio social el que no sabe capitalizar la experiencia de convivencia en la heterogeneidad y desa-



fiarse en la búsqueda de soluciones conjuntas. Es el medio social el que tiene necesidades educativas especiales para poder crecer y resurgir de sus crisis. Se necesita solidaridad, espíritu de lucha, metas claras, perseverancia, creatividad, honestidad, para reconocer las propias dificultades, los propios recursos y posibilidades para superarlas, respeto mutuo, ayuda mutua, esperanza y fe...

Educar para CONVIVIR





Todos somos iguales porque todos somos diferentes. Permitámonos aprender algo nuevo, construir algo nuevo, generar proyectos donde nada es igual a lo que era o debería ser y todo es difícil, tengamos una actitud positiva y activa desde nuestro lugar, pero jamás como individuos solitarios. Todos necesitamos del prójimo.

“Ama a tu prójimo **como** a tí mismo”, dijo Jesús. Es el segundo mandamiento que nos dio. La clave está en el adverbio “como” que enlaza a las partes. Podemos aceptar este desafío. Es la manera que nos enseña Dios para vivir en plenitud y en paz. Ojalá podamos aprender a ayudarnos mutuamente y crear caminos alternativos. Siempre se puede aprender algo más... y salir fortalecido de las crisis.

El Colegio Ward ha sido sensible a esta posición y ha creado hace 28 años el “Taller de Educación para la convivencia”, en su momento bajo la dirección de la Licenciada Leonor Fernández y la asistencia de la Profesora Ida Juncal. Actualmente nuestra Escuela Especial Ward está categorizada como Escuela de Recuperación de las Funciones Básicas del Aprendizaje y Retardo Mental Leve, dirigida a la atención de niños y jóvenes con trastornos de aprendizaje fronterizo y leve, además de aquellos que por diversos problemas de conducta no fueron contenidos en la escolaridad común. Contamos con una matrícula de aproximadamente 55 alumnos, repartidos en 6 cursos, atendidos por docentes especializados, integrados en actividades comunes con la E.G.B. y Polimodal del Colegio y compartiendo las áreas educativas que ofrece la institución. La tarea diaria es supervisada continuamente por el equipo propio de asesores (psicólogo, psicopedagoga y asistente social). Se trabaja intensamente con las derivaciones de Obras Sociales que tienen la obligación legal de brindar a sus afiliados la cobertura de Educación Especial. Los alumnos mayores hacen sus prácticas laborales en visitancias y pasantías dentro o fuera del colegio, así como sostienen microemprendimientos comerciales como un bar temático (un bar donde se puede venir a jugar con adecuada orientación por edades y centros de interés) y la atención semanal de un puesto en la Feria Artesanal de la Plaza Sarmiento (frente a la estación, con las producciones de su taller de cerámica).

Deseamos a través de este medio conocer aquellas necesidades educativas especiales que tengamos como comunidad y que a su vez cada uno de los lectores haya podido interpretar el valor de la actitud educadora que intentamos transmitirles. Elegimos esta forma de servir profesionalmente que nos permite cada día crecer y afrontar con confianza las crisis que se nos presentan.

BIBLIOGRAFÍA:

- Jean-Claude Bringuier, “*Conversaciones con PIAGET*”, Gedisa.
Rodolfo Bohovslavsky, “*Orientación vocacional*”, Ediciones Nueva Visión
Alicia Fernández, “*La inteligencia atrapada*”, Ediciones Nueva Visión
Lewis Mumford, “*Técnica y Civilización*”, Alianza Universidad
Peter Berger y Thomas Luckman, “*La construcción Social de la realidad*”, Amorrortu editores.
María Angélica Lus, “*De la integración escolar a la Escuela integradora*”, Paidós
Ministerio de Cultura y Educación, 1999, “*El aprendizaje en alumnos con necesidades educativas especiales*”
Revistas “*El Cisne*”, publicación especializada en Educación Especial

Remises

9 Años al servicio de la comunidad brindando:

- **Confianza**
- **Amabilidad**
- **Seguridad**
- **Precio Justo**

Tel: 4656-8653 / 4469-1906

Fax: 4469-0841

Estanislao del Campo 601 – V.Sto.



Mirna E.
Gaydou

Capellana
Coordinadora del Departamento
de Educación Cristiana

Educación Cristiana?

¿Qué significa
educar cristianamente
en la Argentina de hoy?

¿Qué es educar
en y para la vida?

En nuestra tarea surgen muchas preguntas sobre cómo orientar nuestro trabajo, cómo orientar la formación de los alumnos, cómo educar para la vida en un medio tan hostil, violento y corrupto, en una sociedad tan impregnada de muerte.

Es en este contexto en el que apelamos a nuestra tradición de altos valores, de verdad, justicia y solidaridad, para alcanzar la vida.

Recordamos el pasaje de las Escrituras: "Instruye al niño en su camino y aún cuando fuere viejo no se apartará de él", Proverbios 22, 6.

En este fundamento de la sabiduría antigua acerca de la importancia de la educación entienden su misión en el ámbito educativo las iglesias Metodista y Discípulos de Cristo, las cuales, entre otros proyectos de unidad avalan conjuntamente desde 1917 el funcionamiento de este colegio laico y público, de gestión privada. Cuando decimos que el colegio es laico nos referimos a que —si bien existe el espacio curricular de Educación Cristiana— no hay ninguna exigencia de tipo religioso ni para los alumnos ni para el personal del Colegio.

Para avanzar fortalecidos, lo hacemos desde ideales que generaron y sustentaron este proyecto en el curso de su historia.

Nuestro Colegio, según el acta de fundación, fue soñado como "un colegio cristiano, de continuada inspiración democrática y que sirviera de puente entre las Américas".

Y es que hay un factor determinante en la vida del Ward, y es su compromiso de servicio cristiano a la sociedad.

Si bien sabemos que cada momento histórico nos develará el espacio y la forma en que este servicio se pueda plasmar en la sociedad, sabemos que será a través de la formación de personas íntegras, trabajadoras y comprometidas con su Patria; será brindando herramientas de pensamiento y tecnología, será por medio de una actitud de servicio que en cada nuevo tiempo tendrá matices distintos. Sin embargo, hay un camino que está marcado y es el trabajar por una sociedad mejor para todos los argentinos.

Para aportar en la consecución de estos objetivos, desde hace varios años el Colegio Ward ha incluido en su currícula un espacio de reflexión y planteamiento de acciones. Este espacio es el de *Educación Cristiana*. Es el ámbito para compartir experiencias personales, situaciones de la realidad, leer la Biblia e implementar cada año el *Programa Solidario*, conformado a su vez por diversos proyectos solidarios. Estos se van renovando anualmente, dependiendo de las necesidades que se detecten y de los intereses de cada grupo.



Planteamos a los alumnos varias opciones para incorporarse al trabajo solidario, desde el lugar que cada uno se sienta más convocado o comprometido con la tarea. Este año los proyectos que estamos sosteniendo son:

- Apoyo alimentario a través de la donación semanal de alimentos no perecederos a dos comedores escolares de la zona: Escuelas N° 104 y 11 de Villa Sarmiento.
- Apoyo a bibliotecas escolares mediante la donación de libros
- Red de Tejedores: los alumnos tejen mantas y los abuelos tejen ropa para bebés de los hospitales de la zona: Hospital Posadas; Hospital Paroissien.
- Campaña de juguetes para la celebración del Día del Niño en el Ropero San Francisco (donamos alrededor de 300 juguetes)
- Campaña permanente de ropa usada y calzado
- Jornadas recreativas con los chicos que asisten a los programas sociales de las iglesias patrocinantes del Colegio.

En ninguno de los proyectos se trata de ofrecer una ayuda material sin más. En cada una de las acciones solidarias se busca entablar un contacto con las personas a quienes está destinado el servicio; se busca propiciar un espacio de encuentro y compromiso solidario.

Como ejemplo, mencionamos que este año 2° Humanidades preparó tortas (Proyecto: *Haciendo tortas para crear sonrisas*) y se celebraron los cumpleaños de los chicos de la Escuela n° 11 de Villa Sarmiento con las tortas decoradas para la ocasión en el Colegio Ward. Nuestros alumnos los agasajaron sirviendo la merienda y compartieron un mensaje con ellos.

Cuando decimos que se lee la Biblia, muchos se preguntarán cómo chicos de diversas creencias, o sin tradición de fe en su familia pueden encontrarse en un espacio con estas características. Justamente esa diversidad hace del diá-

logo y el compartir, una riqueza que vale la pena registrar.

A modo de ejemplo, compartimos con nuestros lectores algunas producciones recientes.

Los trabajadores de la viña

Esta parábola se encuentra en Mateo 20:1-16 y está incluida en la programación de 7° año de la EGB. Es un texto que se trabaja con el objetivo de hacer comprender a los alumnos que los criterios del Reino de Dios a veces están muy lejos de los nuestros.

En años anteriores el criterio de justicia de nuestros alumnos, y quizás de muchos de nosotros era sostener: a igual trabajo igual salario, y luego de la lectura bíblica se manifestaba oposición al criterio de este patrón, dueño de la viña que pagaba a todos por igual.

Sin embargo, vemos ahora cómo partiendo del análisis de la situación actual, los chicos dialogan en torno a nuevos criterios de justicia. Este año, en la discusión los alumnos han incorporado por propia iniciativa elementos tales como la angustia frente a la falta de trabajo, la falta de alimentos, la responsabilidad de los padres por alimentar a su familia, la injusticia del ingreso excesivo de unos en desmedro de otros, etc.

Hasta años anteriores el análisis se simplificaba como un problema del patrón, los obreros y el precio justo. Hoy, la percepción y el análisis de los chicos se ha ampliado a la familia, sus necesidades, y a una nueva forma de pensar las relaciones sociales. (*Ver Trabajo práctico n° 1*)

Otra de las producciones que elegimos para compartir es el fruto de la reflexión conjunta de 5º año de la EGB en torno a la unidad en la que trabajan sobre las distintas confesiones de fe del cristianismo. Este año elaboraron un Credo propio.

Nuestro Credo

Creo en Dios que es el creador de toda la materia prima.

Creo que Dios nos ayuda en todo momento. Dios nos hizo a nosotros.

Creo en Jesucristo que se sacrificó por nosotros y ha resucitado

Creo en el Espíritu Santo que nos posibilita tener:

amor, alegría, fidelidad, amabilidad.

Creo que todos formamos su Iglesia.

Creo que Dios nos perdona nuestros pecados cuando nos arrepentimos.

Creo que si nos morimos creyendo en Dios, resucitaremos cuando Jesús vuelva a la tierra

Acompaña esta presentación del Departamento de Educación Cristiana, la nota del Prof. Esteban Vergalito, de Nivel Polimodal, y las fotos del Programa Solidario, que se extiende a todos los niveles.

Quienes deseen conocer otros trabajos o tener más novedades sobre el Programa Solidario, pueden visitar la página web del Colegio:

www.ward.edu.ar

Trabajo práctico n° 1

Los trabajadores de la viña

Nombre: Julia Restelli y Virginia Gali

Grado: 7^{mo} A

Fecha: 02/08/02

Profesora: Raquel

Materia: Orientación Cristiana

Los trabajadores de la viña:

Un propietario salió a contratar trabajadores para su viña. Se puso de acuerdo con ellos para pagarles un denario al día, y los envió a su viña. Salió de nuevo, y al ver en la plaza a otros desocupados los envió hacia la viña también. Salió otra vez, y luego más tarde hizo lo mismo. Ya era muy tarde, cuando salió otra vez y vio a otros desocupados. Les preguntó: «¿Por qué se han quedado sin hacer nada?». Contestaron ellos: «Por qué nadie nos contrató» Y los mando también a su viña. Al anochecer el propietario mandó a su mayordomo para que les pague a los trabajadores su jornal, empezando por los últimos. El mayordomo les fue pagando a cada uno lo **justo**,

un denario. Cuando llegó el turno de los primeros, pensaron que iban a recibir más, pero recibieron un denario también. Por eso, cuando se les pagaba protestaban. Ellos pensaban que era injusto, ellos habían trabajado más horas al día y soportado lo más pesado del calor. El propietario pensaba que había sido **generoso** con todos y que los primeros estaban siendo **envidiosos**. Entonces dijo: Los últimos serán primeros, y los primeros serán últimos. El primer grupo, que trabajó más tiempo y estuvo más tiempo bajo el sol al final se queda con lo suyo y tienen que marcharse; mientras que los últimos (sin méritos) reciben lo del señor.

Palabras clave:

- a) justo
- b) generoso
- c) envidioso

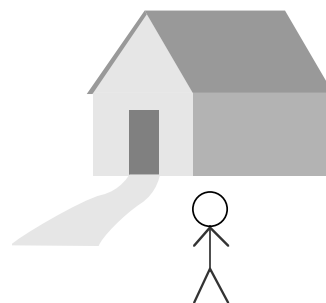
a) Justo/a: persona que inclina a dar a cada uno lo suyo.

b) Generoso: alguien noble.

c) Envidioso: persona triste del bien ajeno.

Justo: un denario, es lo que los obreros necesitan para sobrevivir y mantener a su familia.

→ justo	\$40	\$40	\$40	\$40	\$40
	1 grupo	2 grupo	3 grupo	4 grupo	5 grupo
→ injusto	\$80	\$70	\$60	\$50	\$40



denario = \$40

- El dueño no les paga según sus méritos (el trabajo hecho), sino según sus necesidades.
- Él es generoso y quiere compartir lo suyo con los obreros. **Todo lo mío es tuyo**
- Él les da lo que necesitan, un denario. El precio justo como para mantener a sus familias
- Él les paga igual porque mientras los primeros grupos trabajaban en la viña, ya seguros de que se llevarían algo para mantener a sus familias; los últimos grupos estaban sin trabajo y cada vez tenían menos esperanzas para alimentar a sus hijos.

Educación Cristiana?
Educación Cristiana?
Educación Cristiana?

¿Qué significa educar cristianamente en la Argentina de hoy?
¿Qué es educar en y para la vida?



Zaqueo y el Joven Rico

Encontrarse con Jesús siempre es una experiencia profunda y movilizante, porque necesariamente nos plantea una pregunta radical: ¿al servicio de qué o quién -qué proyectos, qué personas, qué intereses- estás poniendo tu vida? No es posible conocer verdaderamente a Jesucristo sin hacerse tal cuestionamiento. Su misma vida entregada al prójimo nos confronta y nos impone la reflexión.

No obstante, a esta pregunta puede darse más de una respuesta, y de hecho así sucedió en muchos casos. Hubo quienes se arrepintieron, se volvieron a Jesús y dejaron de vivir para sí mismos, aunque también hubo quienes lo rechazaron y continuaron viviendo de manera egoísta. Los primeros eligieron transitar el sendero angosto, ése que es exigente y hace difícil la marcha, pero que da vida en abundancia porque asegura el encuentro con el que está cerca, el abrazo fraterno, la vida en comunidad. Los últimos optaron por el camino espacioso, mucho más cómodo pa-

ra atravesar, pero que conlleva enfrentamiento de unos contra otros, división y soledad, porque tiene como meta la "salvación" individual.

Zaqueo y el Joven Rico, respectivamente, son ejemplos claros de estas dos opciones distintas frente al encuentro con Jesús (Lc. 18:18-27 y 19:1-10). No obstante, ambas situaciones muestran una misma cosa: *participar del proyecto que Dios tiene implica necesariamente la negación de sí mismo y el amor al prójimo*. Y para los dos ricos que se encuentran con Jesús esto significa algo muy concreto y preciso, que es dejar de vivir para acumular bienes y disponer la vida toda (incluidas las posesiones) al servicio de los pobres.

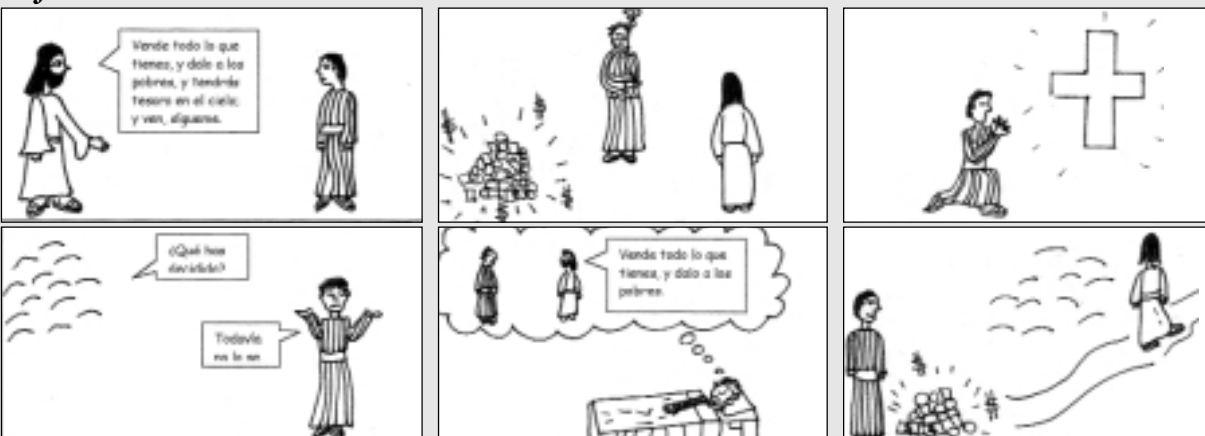
En tiempos de propuestas individualistas y lógica competitiva, de devoción al mercado y de adoración al dios-dinero, este mensaje vuelve a ser incisivo: "Ninguno puede servir a dos señores, porque odiará al uno y amará al otro. No podéis servir a

Dios y a las riquezas" - Mt. 6: 24. Sin embargo, la Palabra de Dios no deja en ningún momento de ser *Evangelio* (Buena Noticia), y cuando el ser humano descubre la Voluntad de Dios, se arrepiente de su pecado y la cumple, hay *salvación*. Quien, como Zaqueo, se reconoce pecador y se anima a confiar en Jesús, puede liberarse de todo aquello que lo separa de los demás y hacerse próximo de quienes hasta entonces le eran lejanos y extraños. Quien, como Zaqueo, pone su vida en el sentido del proyecto de Dios, deja de estar solo y comienza a vivir en comunidad fraterna, donde no es admisible que a algunos les falte lo que a otros les sobra. Quien, como Zaqueo, está abierto a la propuesta del Evangelio y se dispone a vivirlo, entiende el sentido profundo de aquellas palabras de Jesús al ex-cobrador de impuestos: "hoy ha venido la salvación a esta casa, por cuanto él también es hijo de Abraham, porque el Hijo del hombre vino a buscar y a salvar lo que se había perdido" (Lc:19-9-10).

Zaqueo



El Joven Rico



Las ilustraciones son de Marina Cornara; 1er año Polimodal (Economía).



Elvira
Romera *

Formación ética y ciudadana en el marco de la escuela cristiana

Introducción

Hace unos 30 años que venimos hablando de crisis. Crisis social, crisis mundial, crisis de valores. El fin del siglo XX histórico, la caída del Muro de Berlín, dio fin a un complejo siglo que vivió horrores y bonanzas nunca antes experimentadas por la humanidad. Y allí comenzó a darse la crisis de fin de milenio que hoy nos abruma en el planeta, en nuestra región y particularmente en nuestro país. Un solo modelo socioeconómico, desplegado en Occidente y buena parte de Oriente, que ha traído índices de desigualdad y pobreza impensables para los ideales que parecían a la vuelta de la esquina algunas décadas atrás. Por otra parte, un desarrollo de la tecnología que ha modificado profundamente la vida y las costumbres. Injusticia social y revolución tecnológica: un cóctel explosivo. Cambios en todas las instituciones, nuevos valores, incertidumbre, inseguridad y dolor.

En este contexto, muy rápidamente presentado, quienes educamos: la familia, la escuela, los medios de comunicación nos vemos obligados a repensar nuestra acción.

Por otra parte es este un momento de gran compromiso para expresar ideas, interpretaciones, estrategias, propuestas. Es más bien un tiempo para plantear preguntas, preguntas que desaten el diálogo con otros y también el diálogo interior

Es también un momento especial para la humildad y la apertura, y para pedir constantemente a Dios que nos ayude a encontrar caminos, para rogarle que nos ilumine, que nos dé capacidad de conocimiento fecundo, que nos impida reiterar recetas conocidas o paralizarnos ante la realidad, que nos sostenga en la búsqueda continua y que nos aliente con su Amor Infinito.

Como decíamos al comienzo vivimos un tiempo nuevo. Asistimos y vivimos cambios profundos. La incertidumbre es el escenario de nuestra vida cotidiana. El temor, la angustia, la confusión, la desesperanza, la inseguridad, la duda y el can-

sancio, son algunos de los sentimientos que nos embargan en el cumplimiento de nuestras tareas personales, familiares, laborales y sociales. En este sentido la educación es una de las actividades más afectadas.

¿Para qué futuro educamos? ¿Sirve lo que estamos haciendo? ¿Cómo enseñar, acompañar el crecimiento de nuestros niños y adolescentes si nosotros mismos no tenemos claro el sendero?

Por otra parte, ya no nos emociona y tranquiliza tanto el desafío de “se hace camino al andar” porque sabemos que esa construcción es demasiado ardua y desgastante y sus resultados inciertos. Es preciso pensar y reflexionar, acercarse a los autores que están investigando sobre los temas que nos preocupan y a partir de allí diseñar e implementar acciones. Pero sobre todo *bacerse permanentemente preguntas individual y grupalmente.*

Es tiempo de preguntas

La escuela moderna, que es la que conocemos y en la que trabajamos y a la que llevamos a nuestros hijos, surge acompañando la formación de los estados nacionales. Nuestros padres fundadores, próceres nacionales y locales, tenían proyectos ciertos. Creían en la infalibilidad de la ciencia, sostenían algunos principios que consideraban certeros para el mejoramiento de la vida en las sociedades, vivían en un planeta que consideraban amigable y transformable, luchaban por aquellas “fallas” que todavía quedaban para hacer de este mundo un paraíso para todos.

Los siglos XVIII, XIX y parte del siglo XX, a pesar de las guerras y conflictos que las atravesaron, presentaron un escenario de progreso que hacía de muchas actividades, especialmente la enseñanza, un espacio de creatividad con resultados como imagen-objetivo: todos los seres humanos alcanzarían la ciudadanía plena.

El fin del hambre, la erradicación de las pestes que habían asolado el planeta, la prolongación de la vida, la organización de sistemas sociales cada vez más justos, la evolución de la ciencia y la tecnología como facilitadoras de la vida humana, fueron algunas de las evidencias que acompañaron a nuestros mayores y a muchos de nosotros en el accionar y en las ilusiones. Así celebramos revoluciones sociales e invenciones técnicas, declaraciones de derechos y cumplimiento de algunos.

* Maestra Normal Nacional; Licenciada en Ciencias de la Educación. Docente y pedagoga en el Colegio Ward durante 25 años. Profesora universitaria en el área Pedagogía de UBA y UNIZ. Directora de la Revista Encuentro y Fe durante 10 años. Actualmente, Asesora del Ministro de Educación de la Pcia. de Bs.As. Colabora en el Consejo Académico de la Dirección de Educación Privada de la Ciudad Autónoma en su carácter de miembro de una iglesia protestante y en la Comisión Organizadora de la Feria Internacional del Libro

Hacia el final del siglo la restauración del conservadurismo y la hegemonía de la economía de mercado han producido una situación en la que la democracia, como modelo de funcionamiento, como estilo de vida y como espacio de ciudadanía no está acompañada por el imprescindible desarrollo económico de los países y regiones, condición para una vida digna para una sociedad en la que todos trabajan, crean y producen.

Desde los primeros pensadores sabemos que la democracia requiere la participación de personas con posibilidad de desarrollar su proyecto de vida y autonomía moral, condición para la acción responsable. El diseño y conducción de un proyecto vital y la autonomía moral tienen condiciones: un grado razonable de seguridad e independencia económicas así como una adecuada formación educativa. Esto es precisamente lo que no está ocurriendo en nuestros países.

El aumento de la pobreza y la desigualdad y la falta de redes de protección social, así como el abandono del Estado de sus responsabilidades, están construyendo democracias excluyentes donde los ciudadanos plenos son minoría. Y asistimos de esta manera a graves situaciones de conflicto que surgen de formas perversas de integración social que aparecen en la forma de clientelismo político, en la criminalidad, en el comercio ilegal, en la proliferación de poblaciones marginales sin esperanza y en un clima de incertidumbre y de violencia

Ante esta situación nos preguntamos:

¿Cuáles son las características centrales de nuestro mundo de hoy? ¿Cuáles son las especificidades de nuestra región?

¿Cómo afecta lo que ocurre a nuestro quehacer educativo?

¿Nos estamos planteando cómo ven y sienten el mundo las distintas generaciones? ¿Cómo se plantean desde cada subjetividad según la edad, el género, la etnia, la clase social el imaginario cultural?

¿Puede seguirse hablando de “globalización” como fenómeno de homogeneización cultural? ¿Puede confiarse así en respuestas uniformes?

¿En qué estado está nuestro hogar, el planeta Tierra?

¿Qué sabemos sobre nosotros, sobre el mundo en qué vivimos, sobre el Universo al que pertenecemos? ¿Qué validez podemos dar a los resultados de una ciencia que cambia continuamente?

¿Tenemos alguna certeza? ¿De dónde proviene y qué significa concretamente? ¿qué diferencia habría entre ilusión, certeza, fantasía o esperanza?

¿Qué significado tiene hoy la multiculturalidad? ¿Es posible vivir juntos en el planeta?

¿Cuál será el límite de la revolución tecnológica para la vida, para la muerte, para las posibilidades de convivencia, para la búsqueda de la verdad?

¿Qué significa la guerra y violencia que estamos viviendo?

¿Cómo la estamos viviendo?

¿Qué valor y qué peso tienen las declaraciones de derechos que se fueron acuñando en los siglos anteriores?

La ciudadanía es un derecho, ¿de qué escala de “ciudad” estamos hablando cuando hablamos de ciudadanía? ¿Del planeta? ¿De la región?, ¿Del país?, ¿De la ciudad?, etc.

¿Con qué mecanismos contamos para que los derechos se cumplan en cada escala?

¿Se está formando a todos los ciudadanos para ser capaces de vivir en el planeta, en la región, en la localidad? ¿Qué lugar ocupa esta preocupación en nuestra planificación de la educación, en el tiempo que le dedicamos, en el espacio que le damos en la actividad educativa?

¿Es posible pensar en igualdad de oportunidades en un modelo socio económico-cultural que excluye a dos tercios de la población mundial de los beneficios de la sociedad globalizada? ¿Hay ciudadanos de primera y de segunda? ¿Qué puede hacer la educación ante este problema?

¿Es posible encontrar los mecanismos para que nuestra tarea cotidiana adquiera sentido y nos energice en este marco de incertidumbre?

Es tiempo de buscar en nuestras tradiciones

La tradición de la escuela metodista

La Iglesia Metodista instala, en todo lugar en que le ha tocado actuar, una rica herencia que está relacionada especialmente con el llamado al compromiso social. Sus escuelas se han caracterizado por la institucionalización de prácticas democráticas y el desarrollo del pensamiento crítico. Este rasgo ha ido siempre acompañado por la preocupación por la comunicación del Evangelio, sin imponer a los alumnos la confesionalidad como un requisito. La historia de todas ellas muestra una preocupación constante por asegurarse el sentido de su accionar y toda vez que ese imaginario, ese “espíritu” ha mostrado desvíos, han surgido conflictos que desde la iglesia o desde las mismas instituciones han mantenido a las comunidades educativas en permanente estado de “búsqueda del sentido”.

La síntesis podría darse de la manera siguiente: porque hemos recibido un Mensaje debemos educar de la manera más excelente que sea posible en cada lugar y situación y debemos presentar, para conocimiento de los alumnos y sus familias, por qué lo hacemos.

Las acciones de la escuela metodista

En todos los países, nuestras escuelas se caracterizan por dar un plus a sus alumnos, hecho reconocido por millares de ellos a lo largo de sus vidas. Este plus se suele referir al escenario de la escuela: escenario de libertad, creatividad, alegría, participación, cuidado por el otro, posibilidad de desarrollo de todas las potencialidades, llamado a la reflexión sobre la pro-

pia vida. En todos los casos estos rasgos permean todas las actividades institucionales, la variación está dada por lo explícito de la proclamación del mensaje del Evangelio que, aunque en los casos de mayor énfasis en aspectos religiosos, siempre es una “oferta” que puede ser elegida libremente.

Por lo tanto la formación ética y para la convivencia ya es una práctica instalada desde las capellanías, desde clases de orientación para la vida y desde el protagonismo que se da a los alumnos en cuanto a la elección entre distintas opciones de desarrollo. Hace muchos años que nuestras escuelas organizan instancias de participación de los alumnos, instancias de práctica de la solidaridad, instancias para desarrollar habilidades prosociales. Esta es otra fuente, a través del intercambio de experiencias entre las escuelas, que puede orientar nuestra búsqueda de respuestas ante nuevas preguntas.

Es tiempo de buscar en la investigación educativa

El problema de la formación ética y ciudadana es un viejo problema de la educación que surge inicialmente como preocupación por la formación moral y que responde a una de los fines de la escuela de la modernidad, esto es el disciplinamiento social para la vida en comunidad en momentos en que los valores tradicionales y la familia empezaban a perder hegemonía ante los cambios de la sociedad. No estamos hoy en situación muy distinta en las escuelas que atienden a grandes sectores de la población infantil y adolescente que sobreviven en situaciones de marginalidad y pobreza. Para estos sectores, que en algunos casos son atendidos por nuestras escuelas, la vida institucional de la escuela proporciona un escenario de práctica de la ciudadanía que aporta mucho más que una enseñanza intelectual básica, lo que se llama habitualmente la búsqueda de la excelencia o la búsqueda de la calidad.

De la diversa variedad de aportes teóricos hemos elegido

algunos de los más significativos. En este caso presentaremos los resultados de las investigaciones de Piaget y Kohlberg que son la referencia que hoy se está usando para orientar la reflexión sobre el tema. Ambos señalan a la formación moral para la convivencia como un aprendizaje racional, condicionado por las situaciones sociales que los sujetos transitan. Aunque es muy interesante, pero también complejo en términos pedagógicos, no debemos dejar de mencionar el aporte de Freud para quien los comportamientos morales son resultado de la represión inconsciente de fuertes pulsiones que se desarrolla en el ámbito de las relaciones primaria, especialmente en el seno de la familia. Cuando el niño llega a la escuela esta organización de la personalidad estaría resuelta en lo que él llama “etapa de latencia” durante la infancia. Durante la adolescencia la escuela sería el espacio en el que se trabaja en distintas “preocupaciones”: intelectual, investigativa, creativa, motorizadas por el mecanismo de la sublimación. Este enfoque concurre a un problema frecuente en el tratamiento de las dificultades en la escuela que muchas veces opaca su específico rol pedagógico.

A continuación presentaremos las etapas del desarrollo del juicio moral según Piaget según las cuales, y en coincidencia con la postura de Freud, el niño pequeño sólo se orienta por la aprobación de los adultos (en el caso de Freud el término es más fuerte: el niño busca el afecto del adulto. Este comportamiento que está presentado en estadios, como en el caso de Kohlberg, estadios que son orientativos y cuya evolución depende de las condiciones sociales en las que se vive y el particular recorte que cada sujeto por su biografía puede lograr. Por otra parte los estadios no son necesariamente evolutivos. Cualquier situación de crisis grave, personal o social, remite a situaciones infantiles y se producen regresiones. (Ver cuadro)

En el caso de Kohlberg (ver pág. 33) hay un mayor detalle en las características evolutivas y sus resultados se basan en in-

Etapas del juicio moral en Piaget

Heteronomía	Fase Intermedia	Autonomía (Cooperación)
<p><i>El individuo como tal, conoce la anomia y no la autonomía.</i></p> <p><i>El comportamiento infantil se guía con las pautas del hedonismo.</i></p> <p><i>Por otra parte hay un efecto mutuo espontáneo que empuja al niño a actos de generosidad, a demostraciones emotivas no prescritas, siempre por la búsqueda de afecto y aprobación.</i></p>	<p>La presión moral se caracteriza por el respeto unilateral. Este respeto es la base de la obligación moral y del sentido del deber: Toda consigna que proviene de una persona respetada es el punto de partida de una regla obligatoria. Esta moral del deber, bajo su forma original, es esencialmente heterónoma.</p> <p>El bien (obedecer la voluntad del adulto); el mal (hacer lo que a uno le parece) - desobedecer.</p>	<p>El niño no sólo obedece a las órdenes del adulto, sino a la regla en sí misma, generalizada y aplicada de una manera original. Se trata de un efecto de la inteligencia que trabaja por medio de las reglas morales como todos los datos, generalizándolas y diferenciándolas. Así se entiende a la autonomía de la conciencia, pero no es más que una semiautonomía porque siempre hay una regla que se impone desde fuera sin ser producto necesario de la propia conciencia.</p> <p>La autonomía, pues, aparece con la reciprocidad cuando el respeto mutuo es lo bastante fuerte para que el individuo experimente desde dentro la necesidad de tratar a los demás como el querría ser tratado.</p>

Propuesta teórica de Kohlberg

Nivel y estadio	Lo que está bien	Razones para hacer el bien	Perspectiva social del estadio
<p>Nivel I Preconvencional Estadio I Moralidad heterónoma</p>	<p>Someterse a reglas apoyadas por el castigo; obediencia por sí misma evitando el daño físico a personas y propiedad.</p>	<p>Evitar el castigo, poder superior a las autoridades.</p>	<p>Punto de vista egocéntrico. No considera los intereses de los otros o reconoce que son distintos de él; no relaciona dos puntos de vista. Las acciones se consideran físicamente más que en términos de los intereses psicológicos de los demás. Confusión de la perspectiva de la autoridad propia.</p>
<p>Estadio II Individualismo, fines instrumentales e intercambio</p>	<p>Seguir reglas sólo cuando es por el propio interés inmediato; actuar para cumplir los propios intereses y necesidades y dejar a otros hacer lo mismo. El bien es lo justo y es un intercambio igual, pacto, acuerdo.</p>	<p>Servir a los propios intereses en un mundo donde se debe reconocer que los demás también tienen intereses.</p>	<p>Perspectiva concreta individualista. Consciente de que todos tienen intereses que perseguir y que pueden entrar en conflicto; el bien es relativo (en el sentido concreto individualista).</p>
<p>Nivel II Convencional Estadio III Expectativas interpersonales mutuas. Relaciones y conformidad interpersonal.</p>	<p>Vivir de acuerdo con lo que espera la gente cercana de un buen hijo, hermano, amigo, etc... "Ser bueno" es importante y quiere decir tener buenos motivos, mostrar interés por los demás. También significa mantener relaciones mutuas como confianza, lealtad, respeto y gratitud.</p>	<p>La necesidad de ser buena persona a los propios ojos y a los de los demás; preocuparse de los demás, creer en la Regla de Oro, deseo mantener las reglas y la autoridad que apoyan la típica buena conducta.</p>	<p>Perspectivas del individuo en relación con otros individuos. Conciencia de sentimientos compartidos, acuerdos y expectativas que toman primacía sobre los intereses individuales. Relaciona puntos de vista a través de la Regla de Oro concreta poniéndose en el lugar del otro. Todavía no considera una perspectiva de sistema generalizado.</p>
<p>Estadio IV Sistema social y conciencia</p>	<p>Cumplir deberes a los que se han comprometido; las leyes se han de mantener excepto en casos extremos cuando entran en conflicto con otras reglas sociales fijadas. El bien está también en contribuir a la sociedad, grupo o institución.</p>	<p>Mantener la institución en marcha y evitar una detención en el sistema "si todos lo hicieran", imperativo de la conciencia de cumplir las obligaciones definidas de uno. (Fácilmente confundido con la creencia del estadio III en las reglas y la autoridad).</p>	<p>Diferencia el punto de vista de la sociedad de acuerdos o motivos interpersonales. Toma el punto de vista del sistema que defina roles y reglas; considera las relaciones interpersonales en términos de lugar en el sistema.</p>
<p>Nivel III Posconvencional o de principios Estadio V Contrato social o utilidad y derechos individuales.</p>	<p>Ser consciente de que la gente tiene una variedad de valores y opiniones y que la mayoría de sus valores y reglas son relativas a su grupo. Las reglas son normalmente mantenidas por el bien de la imparcialidad y porque son el contrato social. Algunos valores y reglas no relativas (ej. La vida y la libertad) se deben mantener en cualquier sociedad, sea cual sea la opinión de la mayoría.</p>	<p>Sentido de obligación de ley a causa del contrato social de ajustarse a las leyes por el bien de todos y la protección de los derechos de todos. Un sentimiento de compromiso de contrato que se acepta libremente, para la familia, amistad, confianza y las obligaciones del trabajo. Preocupación de que las leyes y los deberes se basen en cálculos racionales de utilidad general "el mayor bien para el mayor número posible".</p>	<p>Perspectiva anterior a la sociedad. El individuo racional consciente de los valores y derechos antes de acuerdos sociales y contratos. Integra las perspectivas por mecanismos formales de acuerdo, contrato, imparcialidad objetiva y proceso debido. Considera puntos de vista legales y morales; reconoce que a veces están en conflicto y encuentra difícil integrarlos.</p>
<p>Estadio VI Principios éticos universales.</p>	<p>Según principios éticos escogidos por uno mismo. Las leyes y los acuerdos sociales son normalmente válidos porque se apoyan en tales principios; cuando las leyes los violan, uno actúa de acuerdo con sus propios principios. Los principios son principios universales de justicia; la igualdad de los derechos humanos y respeto por la dignidad de los seres humanos como individuos.</p>	<p>La creencia como persona racional en la validez de los principios morales universales y un sentido de compromiso personal con ellos.</p>	<p>Perspectiva de un punto de vista moral del que parten los acuerdos sociales. La perspectiva es la de un individuo racional que reconoce la naturaleza de la moralidad o el hecho de que las personas son fines en sí mismas y como las tales se las debe tratar.</p>

Formación ética y ciudadana en el marco de la escuela cristiana

investigaciones empíricas realizadas sobre muestras representativas de poblaciones relativamente heterogéneas. Su propuesta presenta un nivel pre-convencional, un nivel convencional y se atreve a plantear un nivel postconvencional, aunque este último estadio es concebido como un punto de llegada de algunos sujetos. También esta propuesta es evolutiva pero no necesariamente irreversible. Las crisis personales y sociales pueden producir regresiones transitorias o definitivas.

A esta propuesta la investigadora norteamericana feminista Carol Gilligan, criticando los supuestos de la universalidad del sistema de los estadios morales, defiende que la teoría y el sistema empírico de Kohlberg necesitan ser ampliados para incorporar las diferencias en el razonamiento y en experiencias sociales entre los sexos. En ese sentido identifica una estructura distinta en el caso de las mujeres en términos de “responsabilidad” y “del cuidado del otro”. Las características femeninas, según esta discípula de Kohlberg, la hacen más sensibles a lo moral y le colocarán por encima de los varones en la capacidad para responder a los dilemas morales. El feminismo de esta investigadora acusa a la teoría de Kohlberg hacerse eco de la teoría tradicional de la inferioridad moral de las mujeres y hasta le hace recordar aquel pensamiento freudiano de que las mujeres tendrían un Superyo más débil y que sería similar al de los niños. Al mismo tiempo la autora propone algunas modificaciones en las conceptualizaciones:

- existirían dos sistemas morales, uno que podría denominarse la moral del cuidado, de la atención del cariño y de lo concreto y el otro sistema la moral de la justicia, de la igualdad, de la razón y de lo abstracto;
- sería necesario contar con herramientas distintas para evaluar el juicio moral de las niñas utilizando dilemas distintos, especialmente obtenidos de la vida real

El análisis de estos autores nos enfrenta con un problema muy común en la Pedagogía. Cuando recurrimos a los autores legitimados por el consenso académico surge el interrogante de la validez universal de sus resultados. En nuestros países existe escasísima investigación propia y la que se difunde habitualmente está apoyada en las investigaciones de autores canónicos. El comentario agregado desde la perspectiva feminista (el de Gilligan) ayuda a dimensionar que la reflexión teórica con la que contamos se origina en los países centrales, en estudios realizados, por lo general en poblaciones de clase media de raza blanca. Existen algunas excepciones que funcionan como intentos de ver nuestra realidad con “ojos propios” pero, así como ocurre en la cuestión acerca de la relación entre fe y cultura surge el interrogante de la legitimidad y aplicabilidad de estos estudios. Sin embargo, la revolución de los medios de comunicación ha universalizado ciertos símbolos y hoy es posible pensar que, en la heterogeneidad vigente, podemos usar estas

teorías como una de las “cartas de navegación” para internarnos en el fragor de la práctica educativa de cada una de nuestras instituciones educativas.

Algunas certezas... provisorias

Lo que significa educar para la ciudadanía

Los ideales de la escuela se basan en el principio de que todos los seres humanos nacemos con los mismos derechos y, por lo tanto, las mismas oportunidades para desarrollar en ese marco potencialidades diversas. Por otra parte continúa vigente la idea de la esperanza de progreso social indefinido y la de movilidad social ascendente para todos, especialmente vinculada al acceso a la educación. Este ideario permanece en la memoria del ser humano aunque la realidad muestra una creciente y vertiginosa desestructuración de ese modelo. En ese sentido uno de sus objetivos centrales es la **formación de ciudadanos capaces de actuar en una sociedad participativa**.

Esto significa proveer a todos los niños y jóvenes de las nociones y habilidades que los hagan sujetos de derechos. Porque la formulación de los derechos es un hecho. Es un hecho que no se cumple para las grandes mayorías pero es un logro de las luchas de los seres humanos por un mundo mejor desde la perspectiva del mundo occidental. El estadio 6 de Kohlberg es prácticamente un enunciado del gran objetivo de la Formación ética y ciudadana. Agregáramos a esto el reconocimiento de un consenso de mínimos acuerdos que surjan de la variedad de culturas. Esto es, de qué manera desde una perspectiva de respeto a toda cultura cómo establecer los acuerdos básicos para la vida en el planeta. Sin embargo dada la situación de complejidad del mundo contemporáneo agregaría que no basta formar deliberadamente para la ciudadanía, es preciso, como señala Edgar Morin⁽¹⁾ “armar cada mente en el combate vital para la lucidez”

Algunas líneas para un programa de acción

Todo programa de acción debe ser organizado desde el contexto particular en el que se trabaja, desde la tradición de la que somos herederos, de los aportes científicos disponibles. Sin embargo algunas líneas pueden bosquejarse para lograr una adecuada formación ciudadana.

1. El proyecto educativo de la escuela debe promover siempre un alto grado de participación y promover el protagonismo de todos según sus habilidades y talentos y la situación social en la que se hallan. Para aquellas escuelas que trabajan con una población privilegiada, la tarea debe orientarse hacia el conocimiento crítico de la realidad, hacia el análisis de las consecuencias que los modelos socio-económicos injustos tienen sobre las mayorías, hacia una profunda formación ética que desarrolle en los alumnos comportamientos prosociales, tales como la generosidad, la cooperación, la solidaridad y el compromiso. Para el caso de las escuelas que trabajan con poblaciones

deprimidas socioeconómicamente, poblaciones que se hallan al en el medio de la exclusión social, la tarea es la misma con un abordaje metodológico distinto y poniendo el acento en el desarrollo de la dignidad y la autoestima.

En todos los casos la clave es la *creatividad*, creatividad para reconocer las características del medio con el que se trabaja para optimizar sus fortalezas y compensar sus debilidades para permitir que cada alumno construya una personalidad fuerte y sólida que le permita enfrentar la incertidumbre, la desesperanza, el hastío, y la falta de sentido.

3. La escuela no sólo debe hablar de democracia sino practicarla. Los Consejos de Convivencia, los juegos de Parlamento infantil y juvenil, el uso de modelos tipo “Naciones Unidas”, “Unesco”, “Aula Global”, el sistema de Debates son algunas estrategias didácticas ya probadas.
4. La formación en el espíritu crítico a partir de una seria formación en términos de contenidos conceptuales debiera ser una práctica habitual
5. El conocimiento de los derechos humanos a través de contenidos curriculares, ocasionales (hechos de la vida cotidiana de trascendencia local, nacional e internacional) y, sobre todo, a través del uso de materiales audiovisuales que promueven el “ponerse en el lugar de”
6. Los alumnos deben comprometerse concretamente con alguna realidad que no es la propia, ni la de la escuela. Las experiencias de inmersión en otra cultura o en otro medio social en situación de carencia: pobreza, enfermedad, vejez abandonada con una misión determinada suelen tener un impacto muy fuerte en la personalidad de los sujetos y los grupos escolares. Una reciente experiencia internacional denominada de “aprendizaje-servicio” muestra que los estudiantes no sólo crecen en sus comportamientos prosociales sino también en su rendimiento académico a partir de este tipo de experiencias.
7. La inclusión de literatura donde aparezcan modelos de identificación, en la ficción en la historia, en las tradiciones folklóricas, así como de hechos del mundo contemporáneo
8. La presencia y participación en rituales periódicos o diarios, costumbres habituales, cursos especiales, espacios de reflexión, asesoramiento pastoral, manejo transversal de problemáticas es también una estrategia que tiene resultados positivos ya que la afectividad y la fe son motores de la acción.

A modo de conclusión

Hemos sido llamados a enseñar. Esto no significa que sepamos exactamente qué es lo más adecuado ni cómo hacerlo. Nuestra tarea es formar personas para una fecunda ciudadanía y convivencia: tarea más difícil aún. Eso no significa, como dice Hugo Assmann que debemos adquirir el Síndrome de Atlas, hacernos cargo de todo lo que pasa en el mundo, sino creer que *“lo posible es elástico y que nuestros sueños lo amplían.”* (2)

BIBLIOGRAFÍA

- Assmann, Hugo. REENCANTAR A EDUCAÇÃO. Rumo à sociedade aprendente. Brasil. Editora Vozes. 1998.
- Barcena, Fernando, Mèlich, Joan Carles. LA EDUCACION COMO ACONTECIMIENTO ETICO. Natalidad, narración y hospitalidad. España. Paidós. 2000.
- Camps, Victoria. LOS VALORES DE LA EDUCACION. Madrid. Alauda ANAYA. 1994.
- Caruso, Igor. NARCISISMO Y SOCIALIZACION. Fundamentos psicogenéticos de la conducta social. México. Siglo Veintiuno Editores. 1979.
- Cassiano Silva, Rinalva. EDUCAÇÃO a outra qualidade. Piracicaba. SP. Editora Unimep. 1995.
- Cortina, Adela. ETICA MINIMA. Introducción a la filosofía práctica. Madrid. Editorial Tecnos. 1994.
- Cortina, Adela. LA ETICA DE LA SOCIEDAD CIVIL. Madrid. Alauda ANAYA. 1994.
- Delval, Juan, Enesco Ileana. MORAL, DESARROLLO Y EDUCACION. Madrid. Alauda ANAYA. 1994.
- Freud, Sigmund. “Psicología de las masas y análisis del YO”, “El porvenir de una ilusión”, “El malestar en la cultura”, “Compendio del psicoanálisis”. OBRAS COMPLETAS. Tomo III. Madrid. Editorial Biblioteca Nueva. Versión 1996.
- Galeano, Eduardo. PATAS ARRIBA. La escuela del mundo al revés. Buenos Aires. Catálogos. 1999.
- McLaren, Peter. UTOPIAS PROVISORIAS. As pedagogias críticas num cenário pós-colonial. Petrópolis. Editora Vozes. 1999.
- Nun, José. MARGINALIDAD Y EXCLUSION SOCIAL. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2001.
- Pérez-Delgado, Esteban, García-Ros, Rafael. LA PSICOLOGIA DEL DESARROLLO MORAL. Madrid. Siglo veintiuno de España Editores. 1991.
- Pérez-Delgado, Esteban. PSICOLOGIA, ETICA, RELIGION. ¿Ética versus religión?. Madrid. Siglo Veintiuno de España Editores. 1995.
- Pérez-Gómez, Angel. LA CULTURA ESCOLAR EN LA SOCIEDAD NEOLIBERAL. Madrid. Ediciones Morata. 1999
- Roche-Olivar, Robert. PSICOLOGIA Y EDUCACION PARA LA PROSOCIALIDAD. Buenos Aires. CIUDAD NUEVA. 1997.
- Savater, Fernando. EL CONTENIDO DE LA FELICIDAD. Un alegato reflexivo contra supersticiones y resentimientos. Madrid. Ediciones El país Aguilar. 1994.
- Singer, Peter. ETICA PRACTICA. Cambridge University Press. 1995.
- Terrèn, Eduardo. EDUCACION Y MODERNIDAD. Entre la utopía y la burocracia. Barcelona. Anthropos Editorial. 1999.
- Tiradentes dos Santos Aparecida de Fátima. DESIGUALDADE SOCIAL Y DUALIDADE ESCOLAR. Conhecimento e poder em Paulo Freire e Gramsci. Petrópolis. RJ. Editora Vozes. 2000.

1) Morin, Edgar LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO. Buenos Aires. Ed. Nueva Visión-UNESCO, 2001.

2) Assmann, Hugo y Jung Mo Sung. COMPETENCIA E SENSIBILIDADE SOLIDARIA. Educar para a esperança. Petrópolis RJ. Brasil Ed. Vozes, 2000.



Roberto
Follari*

Ética y educación en la contemporaneidad **

¿Qué es la ética? Por supuesto, no la moralina por la cual se supone que hay temas y comportamientos *tabú* que es mejor exorcizar, como a menudo se propone desde posiciones conservadoras. Tampoco simplemente la idea de “comportarse bien”, de una manera convencional y sin transgresiones, como se lo propone desde la noción de *alma bella* que tan bien apostrofara Hegel: aquellos que se sienten autorreconocidos en el no enfrentar a nadie ni a nada, es decir, que son una copia fiel de la demanda que la sociedad les realiza.

Nada de esto es lo ético. No está de más hacer un breve repaso por el psicoanálisis en la versión de Lacan, por la cual se plantea que a todo pudiera renunciar el sujeto menos a su *propio deseo*. Por supuesto, aquí la noción de deseo encuentra estatuto teórico, y por ello no debe confundirse con la demanda inmediata, ni con los vaivenes de la conciencia: al deseo propio se llega por el habla en condición de plena autorización para que diga todo, incluso el lapsus y lo prohibido. Pero asumido el deseo inconciente, el sujeto no puede quedar sujeto a la noción simple de “adaptación” como si ella fuera sinónimo de salud mental. No

en vano Lacan remite a los héroes incomprensidos de las tragedias griegas: nunca la ética será sólo *hacer lo que los otros esperan*⁽¹⁾.

Pero aclarado lo anterior, sin duda que la ética es siempre el efecto de un ser-con-otros. No tiene significado alguno en relación a una especie de celestial campo de valores trascendentales, sino que es la expresión en la subjetividad de las reglas de convivencia exigibles para instalar la posibilidad de la vida colectiva. Es la interiorización de las constricciones de la vida social: por ello, su sentido no está en la pudibundez ni en la pretensión de aspirar a lo excelso (lo cual a menudo implica paradojas que el mecanismo de la idealización muestra muy bien en psicoanálisis)⁽²⁾, sino en la necesidad de vivir con -y a pesar de- los otros, por un lado, y por otro de realizarse personalmente, aún dentro de esas restricciones.

Freud lo ha mostrado bien: sin el superyó y la limitación a los impulsos, sólo existiría la guerra desatada de todos contra todos⁽³⁾. Los seres humanos preferimos menos placer a cambio de alguna seguridad (en consonancia con los experimentos en Biología animal, y con la lógica electiva del *minimax*): y la necesidad de restringirnos a nosotros mismos, pasa por la que tenemos de restringir a los otros, exigiéndonos todas normas que limiten la agresividad legítimamente aceptable, e impidan la toma forzosa de los objetos de demanda (ya sea sexual, alimenaria, etc.).

El “ethos” es imprescindible, por ello, como constituyente de la cultura, el lenguaje y la convivencia. Por supuesto, tal “ethos” en cada caso será diferente, es decir, cada cultura se inscribe en una historia singular y no cumple con parámetros universalmente necesarios. Es

La ética
es siempre
el efecto
de un
ser-con-otros

* Doctor y Licenciado en Psicología por la Univ. Nacional de San Luis. Profesor titular de Epistemología de las Ciencias Sociales (Univ. Nacional de Cuyo, Fac. Ciencias Políticas y Sociales). Autor de numerosas publicaciones, libros y artículos en revistas especializadas de diversos países. Ha sido traducido al alemán, el inglés y el portugués. Su último libro se denomina “Teorías Débiles”, y ha sido editado por Homo Sapiens.

** Este trabajo fue presentado el día 5 de julio en el Instituto Crandon de Montevideo, dentro del Primer Congreso sobre Educación Crandon 2002, “Alternativas para la educación”. El artículo se publica con la autorización del autor.

dentro de ese “ethos” que cada sujeto debe hacer sus apuestas de comportamiento personal: por cierto, aún aquellas que constituyan un reto a lo establecido. Haciendo un símil con el Foucault inicial, se diría que para él tanto la integración como la impugnación debían instalarse dentro de la *episteme* que establecía los límites de lo concebible en un momento dado⁽⁴⁾. En nuestro caso, no queremos afirmar que los sujetos sean sanos sólo si se ciñen a la norma, pero aún la impugnación de esta implica una “metanormativa” más amplia que no está formalmente expresada, pero que marca los límites de lo socialmente admisible en esa sociedad.

Cuando entra en crisis la normativa existente en una sociedad dada, sucede que se afloja el “cemento” de esa sociedad, es decir, aquello que le permite sostenerse como tal. Por eso Durkheim, en tanto padre de la Sociología, dio tanto peso a la cuestión de la *anomia*. Cuando esta aparece ya no como síntoma de un individuo, sino como generalizada situación en muchos sujetos, estaremos asistiendo a la posibilidad de pérdida del horizonte civilizatorio común que hace posible la reproducción de la convivencia. Aparece en estos casos una especie fuerte de “horror al vacío”, al margen de que este sea la condición de inicio de cualquier sociedad, y el fondo sobre el cual inevitablemente se recorta⁽⁵⁾. Pero la emergencia del vacío como representación promueve el terror ante la intuición de la posible disolución social. No es casual que en estos casos grupos autoritarios aparezcan ante muchos como la solución esperada, en la medida en que disciplinan brutalmente a la sociedad, homogeneizándola de manera forzosa y disminuyendo así la falta de cohesión que en esos casos se muestra.

Por supuesto, tales “soluciones” autoritarias casi siempre lo son sólo de manera exterior y momentánea: es obvio que apenas pasan las condiciones del forzamiento social por coerción externa, reaparecen las múltiples modalidades de entendimiento de lo social. Estas no amenazan la unidad -hay que decirlo- cuando dentro de la complejidad de la sociedad técnicamente organizada, abren espacio a un pluralismo de posiciones bajo reconocimiento de reglas compartidas. No se trata de que todos jueguen igual al ajedrez, pero sí de que todos jueguen dentro de las mismas normas. Esto es lo que propone Lyotard al referirse a los tiempos posmodernos⁽⁶⁾.

El problema es cuando esa normativa común (una metanormativa en relación a las normas de cada grupo

dentro de la sociedad) está seriamente amenazada. Y sin duda que la educación cumple ante tales situaciones críticas un rol fundamental.

Por cierto, no lo cumple en cuanto a resolver por sí esas situaciones de crisis y emergencia social. En estos últimos casos la educación puede colaborar, pero sin duda se hace difícil el consenso mínimo entre quienes en ella trabajan en momentos de alta conflictividad y tomas de partido antagónicas. Pero -en cambio- la educación tiene decisiva función en el largo plazo, en la constitución histórica del horizonte normativo común desde el cual el conjunto de los participantes en la sociedad estatuyen el “mínimo común necesario” (podríamos decir, con alguna reminiscencia aritmética) para que la sociedad se mantenga como tal.

Es decir: si bien estamos en tiempos de cuidado del pluralismo y la diferencia (y hay que sostener tal cuidado con total consecuencia), estos se recortan siempre sobre ese fondo de convivencia a partir del cual el reconocimiento del otro se hace posible. Puedo admitir la diferencia del otro si no estoy dispuesto a eliminarlo ni a agredirlo; es decir, reconocer la diferencia implica siempre reconocer a la vez una común condición humana como base de la emergencia de derechos.

En este nivel de generalidad que sin embargo está lejos de constituir una vaguedad sin significado específico, se establece el fondo común de sentido socialmente necesario para que la sociedad se establezca y sostenga como tal. Y este siempre ha estado constituido por la educación: en el feudalismo a través de la Iglesia y su sistematizada preceptiva, y en la modernidad a través de la gradual constitución del sistema educativo formal tal como hoy lo podemos conocer. Y es precisamente en la modernidad cuando el rol de la educación se complejiza, en la medida en que el creciente pluralismo sociocultural va admitiendo la existencia de lo privado al margen de lo público, y a partir del *libre examen* que propusiera la Reforma protestante, fueron produciéndose la libertad de conciencia y la ciudadanía como posibilidad de elección entre opciones valorativas distintas.

Es desde este lugar que se hace comprensible el fuerte conservatismo que la educación suele conllevar: no es inherente a su función principal establecer apertura a horizontes normativos nuevos (lo cual de ninguna manera inhibe de la posibilidad de hacerlo, y me parece

El vacío como representación promueve el terror ante la intuición de la posible disolución social

Ética y educación en la contemporaneidad

siempre auspicioso y deseable), sino sostener el hilo de valores compartidos con el pasado que permite sostener la existencia del tejido social. Y para ello hay que mantenerse dentro de los parámetros de lo universalmente aceptado, ese “metadiscurso” de lo colectivo que se sustenta en aquello más general que en algún nivel todos comparten, y que tiende no a la ruptura renovadora, sino a márgenes de continuidad de lo ya existente.

Tiempos de desarmamiento social y posmodernismo cultural

El individualismo abierto por la modernidad, ha encontrado en la forma del capitalismo salvaje y el neoliberalismo económico, una vuelta de tuerca que profundiza su consumación. Las políticas que hacen desaparecer al Estado de la protección que ofrecía en tiempos anteriores, llevan a que cada uno deba encerrarse en su propio universo de problemas económicos vividos como absolutamente personales, a la vez que el Estado pierde incluso capacidad de servir como espacio de constitución de tradiciones e identidades colectivas, dados los procesos de globalización⁽⁷⁾.

Esta individualización generalizada de la existencia, a la que se suma el clima posmoderno de insistencia en la autorrealización personal y en el abandono de las utopías de lo colectivo, conlleva una fuerte tensión hacia la diáspora, y hace muy dificultoso el mantenimiento de aquel mínimo común de que antes hablaríamos. La sociedad se “desocializa” cada vez más, y los espacios compartidos van desapareciendo hacia los menús “a la carta” que se ofrece en los medios masivos, en la ropa, en las propiedades inmuebles, aún en las formas de vacacionar⁽⁸⁾.

Por mi parte, he insistido en aquello que de nece-

sariedad existe en la emergencia de lo posmoderno. Contra los profetas del retorno a las supuestas bondades inmutables de la modernidad⁽⁹⁾, hemos sostenido que lo posmoderno responde a un rebasamiento ínsito en las condiciones mismas de lo moderno, con su perpetua y cada vez renovada modernización de tecnología y procedimientos.

No parece deseable regresar a lo moderno, que incluía el autoritarismo del Uno y la tiranía ejercida en nombre de una razón pretendidamente universal. Pero aunque fuese deseable, por cierto que en ningún caso ello es posible. El tiempo no vuelve atrás, y además lo posmoderno no es lo contrario de lo moderno, sino por el contrario, sólo su continuación con otros ropajes. Entender lo posmoderno como “rebasamiento” de la modernidad (Vattimo) o como “sobremodernidad” (Augé), permite advertir que lo moderno llevado a su máximo desarrollo desemboca necesariamente en lo posmoderno; y que la modernidad es, por tanto, corresponsable de este resultado del cual suele abjurar de manera ruidosa y airada.

Asumido lo anterior, es imposible no advertir en cuánto lo posmoderno está licuando las estructuras de la subjetividad. La velocidad, el vértigo⁽¹⁰⁾ son las características dominantes de la época. Por ello, el tiempo de la elaboración psíquica ha desaparecido, la mente funciona como una especie de palimpsesto de permanente borrado y reinscripción, donde todo es estimulación excitante e inmediato olvido, en tanto sigue otra estimulación excitante como la anterior. Un bombardeo permanente del yo que liquida toda estabilidad, acecha contra la identidad en cuanto permanencia de algún hilo sustantivo por debajo de la multiplicidad experiencial, y lleva a la dispersión del sujeto, envuelto en un eterno carnaval de sensaciones con un tenue rasgo de continuidad, y sin dejo alguno de coherencia.

En esta condición las posibilidades de “negación” que la dialéctica ha adscripto clásicamente a la conciencia, se inhiben y anulan. Y la noción misma de conciencia tiene que ser reformulada: ya no remite al yo como aquello que es lo único indubitable y permanente (desde Descartes a Husserl), sino que nos encontramos con un espacio inestable y caotizado donde el sujeto ya no se encuentra a sí mismo, porque el sí ha sido de alguna manera desposeído radicalmente.

No es raro que en esta situación la ética flaquee. Si además, como pasa hoy en Argentina, esto se liga a incertidumbre social y laboral dentro de planes económi-

Lo posmoderno
está licuando
las estructuras
de la
subjetividad

cos totalmente fieles a las recetas neoliberales con aumento de la pobreza y la desocupación, el resultado es una mezcla inflamable. Sociedad con pocos frenos, establecida en la confusión, con no más de compartido que la afición por el ruido del deporte televisado y los *talk-shows*, a la vez que severamente castigada por el hambre y la caída salarial. El efecto es el aumento de la inseguridad en la calle y el hogar, el sentimiento generalizado de soledad y aislamiento, y la dificultad para constituir alternativas que impliquen cierta coordinación colectiva de la acción.

Por supuesto, la construcción de valores también está amenazada. Tanto en cada sujeto individual, como en la necesidad de constituir el metadiscurso común socialmente imprescindible. Para cada individuo, sucede que la tendencia a la satisfacción inmediata hace flaquear la constitución del superyó y del ideal del yo que le está ligada⁽¹¹⁾. Tenemos personas lábiles, dispersas, carentes de capacidad de atención sistemática y de voluntad que no sea momentánea. A su vez, el carnaval televisivo mina todo freno del goce inmediato, con lo cual se acentúa la asocialidad, el ir considerando a los demás exclusivamente como objeto de nuestra propia demanda.

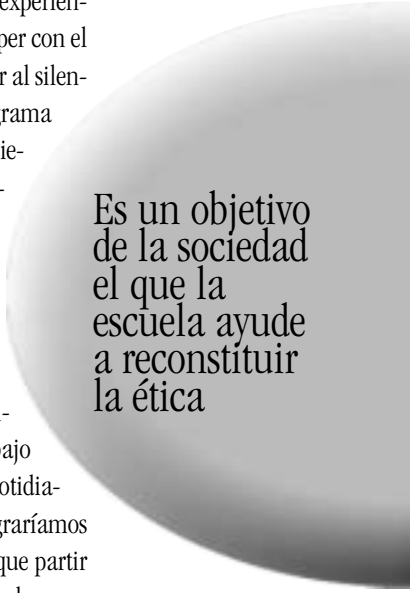
A este minarse del suelo subjetivo imprescindible a la constitución del espacio ético compartido, podemos sumar en los últimos años (y muy especialmente en América Latina) la generalización de la corrupción política. Esta es vista por la población como si fuera la fuente de sus males, aunque en verdad es una causa a su vez causada. Creemos que tal corrupción se liga a la pérdida de peso del Estado y la política que la globalización y la concentración capitalista llevan consigo, de modo que los políticos en general terminan en la impotencia y la frustración, sus mutuas diferencias quedan licuadas en la función de pura administración a que todos se dedican con igual lógica, y los valores no tienen lugar alguno en la composición de las tomas de partido, en tanto no pueden impulsar resultados prácticos alternativos, o al menos diferenciales.

Esta corrupción de los políticos sirve a negociar arreglos con los grandes empresarios y financistas internacionales, los cuales sin embargo quedan “detrás”, invisibilizados en su propia corrupción, la cual se achaca sólo a la política y los políticos, con lo cual se logra el efecto paradójico de reforzar la postura neoliberal de quitar peso al Estado, y se da mayor poder a los empresarios para seguir doblegándolo permanentemente.

La educación es quizá el espacio social más estratégico para enfrentar lo anterior, en cuanto a recomponer la posibilidad de la ética. Por la cantidad de personas que pasan por ella, por la cantidad de horas que implica, por el peso que el lenguaje y lo sistemático aún guardan allí, barridos casi del mundo mediático y político. Es decir: no es un objetivo escolar servir desde la ética a la sociedad, sino que es un objetivo de la sociedad el que la escuela ayude a reconstituir la ética.

Puede pensarse múltiples planes generales dentro del sistema educativo, así como acciones institucionales o iniciativas de aula en relación con este tema. Hecho el diagnóstico, las consecuencias operativas pueden surgir de una plétora de pensamientos y acciones individuales que docentes, directivos, padres, alumnos pueden ir tomando. De modo que estaremos lejos de indicar todo aquello que resulte factible en un espacio que está abierto a muchas posibilidades. Pero sí vamos a hacer algunas propuestas que no pretenden ser exhaustivas.

Por una parte, la cuestión de la constitución de la subjetividad. Se requiere devolver tiempo a la experiencia, lugar a la palabra, campo al diálogo. Romper con el vértigo, con el ruido incesante, otorgar un lugar al silencio y la atención concentrada. Este es un programa complejo, que implica discusión de parte de quienes planifican la política educativa, de directivos, de docentes; tienen que reconocer la situación, y tener como finalidad el trabajo hacia la composición de modos de subjetividad menos lábiles. La existencia de gabinetes psicológicos y el auxilio de algunos conceptos de teoría psicoanalítica podrían ser útiles en esta dirección. Lo cierto es que no se trata de tirar abajo lo existente, ni de polemizar contra la cultura cotidiana de los alumnos, a partir de lo cual lo que lograríamos es su rechazo de nosotros y de la escuela: hay que partir de una versión más amigable⁽¹²⁾. La cultura de los medios no debe ser dejada fuera de la escuela, porque en ese caso ésta parecerá un extraño espacio extraterritorial en relación a la cultura cotidiana, un museo donde se guarda aquello que algunos suponen son las buenas costumbres y tradiciones culturales. Por el contrario, habrá que hacer entrar la cultura diaria en la escuela, y que allí pueda verse telenovelas, publicidades, hasta *talk-shows*. La cuestión sería poner palabra y concepto a la experiencia “en bruto” de los medios y la cultura hegemónica. Es decir, hacer un discurso sobre la experiencia cotidiana y



Es un objetivo de la sociedad el que la escuela ayude a reconstituir la ética

Ética y educación en la contemporaneidad

vertiginosa, para ir otorgándole sentido de conjunto, permitiéndole la pausa para la reflexión, haciéndole lugar a la continuidad experiencial sin la cual la continuidad del yo está puesta en cuestión.

A partir de allí puede plantearse la cuestión del otro y de los otros, la de los límites a la demanda e impulso personales, tan difícilmente presentes hoy.

El tema de la inseguridad pública es básico al respecto, para advertir a lo que puede conducir el desplazamiento de la noción de sociedad como conjunto, y la falta de freno a lo personal. En la sociedad del miedo, incluso se hace necesario aprender las formas de la defensa colectiva, de la modalidad bajo la cual un barrio, una aldea, una comunidad determinadas establecen modos compartidos de vigilancia y de autodefensa frente a aquellos que recurran al delito violento; a la vez que de discusión de las causas sociopolíticas que han llevado a que tal tipo de situación se haya enseñoreado en nuestras sociedades (desde el individualismo extremo, que en sociedades como la estadounidense llevan al crimen perverso y serial, a la marginación sistemática desde la cual es fácil dar lugar a la violencia como revancha social).

En todo caso, será necesario sostener a la vez la universalidad de las reglas del juego, y la pluralidad de los modos de jugarlo. Esto es más fácil de decir que de lograr: algunos pueden tener dentro de su modo de jugar, una noción diferente de cuál debiera ser el juego. Lo cierto es que ninguna modalidad de lazo social está establecida de una vez para siempre, el cambio es algo asumible de principio dentro del juego: pero sus formas deben ser capaces de asumir su legitimidad a partir de lo preestablecido. Aquello que desde su singularidad pretenda desconocer por completo a lo ya constituido, está condenado a ser rechazado frontalmente, y a recibir modos de respuesta reactivos y agresivos, en tanto se percibirá como una fuente de dislocación generalizada.

Sin embargo debemos sostener con toda fuerza, en la sociedad plurificada actual, las diferencias y puntos de vista disímiles. Y sostener la no-discriminación, aun cuando tampoco sean obvias las maneras adecuadas (calificar a todos por igual es hacer indiferente la calidad del aprendizaje de cada uno, por ej.). Con fuerza hay que combatir cualquier tendencia a la homogeneización forzosa que provenga de sectores conservadores y autoritarios. A la vez, la mejor respuesta al respecto es la muestra de que la pluralidad no implica inexistencia de condiciones en común para el juego de la convivencia colectiva.

Por otro lado, sostener la diferencia no puede ser sostener la desigualdad. Aunque ambas estén asociadas en algunos casos, es obvio que no son lo mismo. La intolerancia a la desigualdad puede establecerse tanto desde los desastrosos resultados prácticos que esta última conlleva en nuestros países (marginalidad, desocupación, existencia de pobreza generalizada, chicos de la calle), como desde el criterio de que cada uno tenga derecho a su individuación, y esta sólo puede darse desde bases económicas mínimas. Queremos indicar que la base normativa puede surgir del análisis de la convivencia tal cual se da hoy en día, no necesariamente desde la abstracción de remitir a valores presentados como universales (lo cual actualmente se hace más difícil de que encuentre escucha).

Lo cierto es que el combate a la corrupción, por ej., tiene que encontrar aquí un lugar para la discusión y el análisis que el bombardeo mediático no permite. Los efectos desastrosos para las economías y para los sistemas políticos deben ser expuestos, y la política en este sentido suprapartidario debe aparecer en las escuelas (su defensa, es la defensa del espacio público frente a la privatización generalizada, aclarando que el espacio público no se limita al Estado).

Pero lo ético no es sólo un discurso ordenatorio en torno a la organización social (y que debe ser entendido en esos términos), sino sobre todo implica la introyección de la norma, la asunción de esta en términos de *habitus* (Bourdieu). La mejor manera de no caer en las trampas de la idealización en las que se cae al hablar de héroes patrios o de modelos de vida, y a la vez lo único efectivo para aprender el comportamiento ético, es hacerlo a través de la práctica y de la vivencia.

La escuela debe ser un laboratorio vital desde el punto de vista de la democratización de los procedimien-

La escuela
puede ser
-y debe ser-
lugar donde
se realice la
experiencia de
ciudadanización

tos, y la transparencia de los procesos decisionales. Un sitio donde no se recite la solidaridad sino que se la practique, un lugar donde el reconocimiento a quienes sean más valorizados por los demás, se establezca con claridad. La escuela puede ser -y debe serlo- lugar donde se realice la experiencia de ciudadanización, y donde los valores vuelvan a ser centro, paradójicamente como lo eran en tiempos previos a la modernización científicista de comienzos del siglo XX.

Pero sería grave si lo que cada docente puede ofrecer, sea no otra cosa que la iniciación de los alumnos en sus propios puntos de vista. El adoctrinamiento es sin duda una opción indeseable y peligrosa, y en ese sentido el mínimo común socialmente compartido debe estar garantizado desde los planes y programas de estudio, más allá de cada institución y cada docente. Pero lo que sí es intransferible es el testimonio, el ejemplo, la propia actuación.

En este sentido, la transformación necesaria es monumental. En las tendencias actuales a la evaluación de docentes y de establecimientos⁽¹³⁾ no se incluye este aspecto. Y en las reformas educativas, la reforma moral no existe: a lo máximo se habla vagamente de ciudadanización, dentro de una versión visiblemente proempresarial del concepto⁽¹⁴⁾. Los burócratas poco saben de la cuestión de los fines, como tan bien mostraron los frankfurtianos en su crítica de la razón instrumental⁽¹⁵⁾. Estamos entonces ante un cambio radical y necesario, por cierto que fuertemente ocluido y negado desde las tendencias neoliberales predominantes, que en vez de la ética se ocupan sólo de la economía o -mejor dicho- se inventan desde el individualismo economicista una ética al tono. Nosotros no nos conformamos con la ética indolora de la posmodernidad que encandila a pensadores “light” como Lipovetski⁽¹⁶⁾. En nuestros países la dupla de integración económica dura y regresiva, con legitimación cultural alianante y relajada está promoviendo resultados desastrosos: cuando más requerimos capacidad de concentración y paciencia, más la TV nos entrena en la atención flotante y la inmediatez de miras.

Se necesita temple, por tanto, y una actitud decidida frente a las acechanzas del presente. Ojalá seamos capaces de sostenerla, porque si cedemos a las tendencias inmanentes de la época, no dejaremos otra cosa que una olvidable huella en el camino, de ésas que se van borrando con los avatares del tiempo.

NOTAS Y REFERENCIAS

- 1) Lacan, J.: **La ética del psicoanálisis** (Seminario 7), Paidós, Bs.Aires, 1988
- 2) Sobre los problemas de la idealización como mecanismo, y su diferencia con una sana constitución de ideales, ver PAulagner, **Los destinos del placer (alienación, amor, pasión)**, Ed. Petrel, Barcelona, 1980, p.ej. p.49. También nuestro libro **Psicoanálisis y sociedad: crítica del dispositivo pedagógico**, Lugar ed., Bs.Aires, 1997, p.139 y ss.
- 3) Freud, S.: **El malestar en la cultura**, varias ed.
- 4) Terán, Oscar: **El discurso del poder**, ed. Folios, México, 1983 (incluye un largo prólogo del autor, y luego una antología de textos de M.Foucault)
- 5) Castoriadis, C.: “La institución de la sociedad y de la religión”, en C.Castoriadis: **Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto**, Gedisa, Barcelona, 1988. Allí se muestra en cuánto lo “sin fondo” de la desfundamentación es asumido a su manera por la religión, cuestión que ya había señalado Nietzsche.
- 6) Lyotard, J.: **La condición posmoderna**, Feltrinelli, Milano, 1981
- 7) En los últimos años estos procesos han sido estudiados largamente en la obra del argentino radicado en México, N.García Canclini. Una aproximación crítica a su postura, en nuestro reciente libro **Teorías débiles**, Homo Sapiens, Rosario, 2002.-
- 8) Este proceso ha sido descrito en diversos libros por G.Lipovetski, cuya interpretación unilateralmente apologetica de lo posmoderno no compartimos, pero sin duda da cuenta de muchos fenómenos realmente existentes. Su mejor aproximación está en **La era del vacío**, Anagrama, Barcelona, 1986
- 9) Sin duda que la defensa más conocida de la modernidad es la expresada por J.Habermas, por ej. en **El discurso filosófico de la modernidad**, Taurus, Madrid, 1989; en un sentido menos filosófico aparecen posiciones como la muy sesgada —en sentido inverso a Lipovetski— de A. Finkelkraut: **La derrota del pensamiento**, Anagrama, Barcelona, 1990. En Latinoamérica, B. Sarlo asume una posición parecida a partir de la defensa del rol de los expertos, y de una estética fuertemente selectiva.
- 10) P. Virilio, **La máquina de visión**, ed. Cátedra, Madrid.
- 11) M.Rojas y S. Sternbach: **Entre dos siglos (una lectura psicoanalítica de la posmodernidad)**, Lugar ed., Bs.Aires, 1994, texto donde se muestra cómo la negación del sufrimiento en lo posmoderno es sólo la ocultación de nuevas modalidades de tal sufrimiento —que implica disminución de la neurosis pero aumento de las adicciones—; también nuestro libro **Psicoanálisis y sociedad: crítica del dispositivo pedagógico**, op.cit.
- 12) Obiols, G. et al.: **Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria**, Kapelusz, Bs.Aires, 1994. Consideramos unilateralmente “antiposmoderna” la postura allí expuesta, aun cuando descriptivamente compartamos muchos de los rasgos que se asignan a la actual cultura estudiantil. Contrastar con nuestro **¿Ocaso de la escuela?**, Magisterio, Bs.Aires, 1996, donde proponemos cambios, pero a partir de tal cultura de los educandos.
- 13) CEPAL/UNESCO: **Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad**, Santiago de Chile, 1992. Ver una crítica en Díaz Barriga, A. y Pacheco, T. (coord.): **Universitarios: institucionalización académica y evaluación**, CESU-UNAM, México, 1997
- 14) CEPAL/UNESCO: ibid.
- 15) Ver por ej. Marcuse, H.: **El hombre unidimensional**, Joaquín Mortiz, México, 1969
- 16) Lipovetski, G.: **El crepúsculo del deber**, Anagrama, Barcelona, 1994

Estamos entonces ante un cambio radical y necesario, por cierto que fuertemente ocluido y negado desde las tendencias neoliberales predominantes



Ruth
Bähler*

Abriendo el arcón...

En marzo de 1983, en el Boletín que publicaba el Prof. Pardías y que llamó WARD, PARA UNA MAYOR COMUNICACIÓN, escribía: *“Dios nos ofrece una oportunidad de balance cada año. Nos recuerda que se entregó por nosotros y nos desafía a iniciar otro año entregando nuestras energías para otros. Estamos viviendo ese tiempo de balance y esperanza.”*

*“Como docentes estamos enfrentados a un medio donde se juegan valores contradictorios y en muchos momentos nos invade la confusión y el desasosiego. Sin embargo, hemos experimentado también que la **verdad** que llama a la **vida**, está presente y nos agujonea para que la descubramos en cada momento del camino diario de nuestro devenir...”*

Este mensaje siento que sigue vigente como hace 20 años. El tiempo a su paso nos pone frente a similares planteos, considerando el formidable desarrollo científico y tecnológico en un mundo empequeñecido y dispar por obra y gracia de lo mediático y las estructuras socio-económicas injustas que han transformado las relaciones humanas del planeta.

Regresando a mi historia, en 1968, trataba de visualizar un futuro y se me presentó el Colegio Ward como un desafío a mi carrera docente que había iniciado en otros lugares e instituciones.

Estaba asustada por lo que se ponía entre mis manos, pero una profunda alegría me alentaba para enfrentar el reto de asumir la Rectoría del Nivel Secundario. ¡Y me lancé a seguir aprendiendo, emprendiendo y haciendo!

La labor tuvo como pilar para sostenerse, la confianza y apoyo que me proporcionaron el Dr. Bauman, el Prof. Grant, el Sr. Urcola y otros experimentados colegas, quienes con sus señalamientos, sazonados con sabrosos té a la cinco de la tarde, me señalaron caminos a seguir y depositaron con fe, tremenda responsabilidad en mis manos.

La labor de quince años tuvo muchos protagonistas; un grupo de docentes asumió, al integrarme a ellos, la tarea de aprender haciendo, como decía John Dewey.

Como pinceladas de un actuar comprometido en el objetivo común, recuerdo las reuniones con el Departamento de Orientación y los Consejeros de Curso, donde jóvenes docentes, llenos de energías, formaron equipos y bregaron por armonizar las ricas propuestas que ofrecía el Colegio para una formación integral. Las reuniones podían estar salpicadas de problemas y críticas a la

estructura del currículum, a las metodologías didácticas activas, a los criterios de evaluación, a reglas disciplinarias, pero lográbamos armonizar las dificultades con una gran dosis de confianza, respeto y el enfoque decidido de un propósito a lograr: formar personas éticas y con un nivel académico sustentable para continuar aprendiendo. El recuerdo de profesores como el Sr. Fernández, la Sra. De Rosa, la Sra. Rittel, el Sr. Paz, la Sra. Rossi, entre muchos otros, se asoman a mi memoria cada uno con rasgos de humor diferente que pintaban su personalidad y el método amasado en años de ejercicio profesional.

¿Y qué decir de las Asambleas inolvidables, que los jueves reunían a todo el Nivel Medio? Como la de J. L. Borges ¡exponente máximo de nuestra literatura! Almorzamos con él, en nuestro comedor, rodeados de alumnos. ¡Qué honor! ¡Qué emoción y con qué humildad nos regaló su presencia!

Otra Asamblea llena de emotividad nos reunió ante la muerte de Martín Luther King, donde brotó el clamor por una vida solidaria y justa para todos los hombres de la tierra. Y, una más, la del Pastor José Míguez Bonino cuando nos dijo, presentando



los sistemas políticos: “*La democracia no es el bien mayor sino el mal menor*”... Son recuerdos especiales que hoy les regalo, para que se asomen a las raíces de la institución.

La belleza de nuestro parque tan amado, cuidado por la señora de Bauman, se mostró a pleno en las primaveras, cuando con las Exposiciones de Arte, de y para la comunidad, cientos de niños y jóvenes regados por todos sus rincones pintaban para el Concurso en todas sus categorías. Y, también prestaba el parque su belleza a los famosos Torneos de Atletismo organizados por el Prof. Pardías y el Departamento de Educación Física.

Imposible olvidar la Banda que, con el Prof. Urcola al frente, siempre fue escuela y siempre nos acompañó y convocó con sus cuerdas y sus vientos a los actos de los alumnos, docentes, padres y familias de la comunidad.

Ah! Porque la presencia de los padres fue permanente y nuestra responsabilidad se extendió a ser docentes de padres que no aceptaban a menudo señalamientos, sanciones o fracasos en sus hijos; pero de estos encuentros surgieron también grandes amistades, apoyo y colaboración, porque cuando una

afectividad sincera alimenta la interrelación en torno a un logro común, los frutos aparecen.

La Vice-Dirección General Pedagógica al lado del Dr. Hand, me llevó a coordinar acciones, caminando entre el precioso Jardín de Infantes, la Escuela Primaria, el Nivel Secundario vespertino, el Departamento de Idiomas; el Taller de Educación para la Convivencia y... Gocé los otoños y las primaveras uniendo acciones, preparando eventos, o asistiendo a ellos con la motivadora sensación de que crecíamos y también con renovadas fuerzas cuando había que enfrentar problemas.

Les he dado un trozo de vida del Ward, del que me sentí privilegiada de participar. Valdré con toda la comunidad educativa el reto que significa asumir la formación de niños y jóvenes para un mundo sumamente competitivo con estructuras sociales injustas y escaños de fe debilitados; pero las instituciones se nutren de sueños que hay que alimentarlos paso a paso para hacerlos realidad.

Con amor, entrega y fe el Ward seguirá escribiendo su historia; el Ward seguirá escribiendo y realizando sus sueños.

* **Ruth Bähler**

Maestra Normal Nacional. Escuela Normal “José María Torres”. Paraná. E. Ríos.

Profesora en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Litoral. 1956

Posgrado en Planificación, Administración y Supervisión Escolar. Centro Latinoamericano de Especialistas de Educación. Santiago de Chile. UNESCO y Universidad de Chile. 1963

Co-autora de: *Organización escolar. Planeamiento institucional*, El Ateneo; 1º edición 1984, 5º edición; 1997.

Buenos Aires y *Administración y organización de los sistemas escolares*. El Ateneo, 1987; Buenos Aires.



Ruth
Schneider

Coordinadora del Departamento
de Educación Física

Educación Física

“Aunque no podemos adivinar el tiempo que será, sí que tenemos, al menos, el derecho de imaginar el que queremos que sea”

Eduardo Galeano

Hemos comenzado un año de trabajo muy intenso, inmersos en una crisis social muy profunda donde día a día nuestros niños son testigos de situaciones descabelladas y donde sus preguntas frente a lo que ven no tienen respuestas lógicas.

¡Qué difícil será para ellos poner en práctica todo lo que la escuela intenta generar en cada uno para que en el futuro puedan construir una sociedad más justa!

Desde nuestro pequeño lugar, somos conscientes de que la educación física es un medio muy importante en el que el trabajo en equipo brinda un espacio enriquecedor hacia la construcción de actitudes socialmente valiosas: el respeto por los demás, el reconocimiento y la valoración de capacidades diversas, la posibilidad de reconocer errores propios, de modificar las conductas o

actitudes equivocadas, de confiar y apoyarse en el otro en pos de un objetivo común.

En el Colegio Ward, la propuesta curricular de educación física está basada en una política educativa de integración sostenida fuertemente por la misión del colegio, cuyo fin es formar personas de bien, comprometidas con los valores de solidaridad y respeto por el prójimo.

En tal sentido, nos ocupamos de la educación del cuerpo y del movimiento, entendiendo que educar el cuerpo es educar a la persona en su totalidad. Desde esta concepción, la educación física en la escuela hace su aporte a la formación integral de las personas.

En nuestro colegio están dadas todas las condiciones para desarrollar una gama de actividades físicas guiadas por un equipo do-

cente de vasta experiencia. Los alumnos desarrollan distintas habilidades motoras que los encaminan hacia el conocimiento profundo del propio cuerpo en relación a sus posibilidades y limitaciones y a la comunicación con los otros, iniciándolos en nuevas prácticas corporales.

Intentamos que nuestros alumnos comprendan la importancia del trabajo físico, ya sea para el mejor desarrollo de cualquier deporte o simplemente, para algo tan importante como mejorar su calidad de vida.

Dentro de la propuesta educativa están presentes distintos intercambios deportivos cuyo objetivo es que nuestros alumnos se





- 7/6 Cross Nacional Buenos Aires
- 26/6 Encuentro de natación con el Colegio Bme. Mitre Day School, EGB 2
- 17/7 Encuentro de natación con el Colegio Bme. Mitre Day School EGB 3 y Polimodal
- 18/7 Jornada recreativa EGB 1
- 19/7 Jornada recreativa EGB 2

En los primeros meses del año, tuvimos también actividades abiertas para padres:

- 14/5 Clase abierta de natación nivel inicial
- 29 y 30/5 clases abiertas de natación de EGB 1 con participación de los padres

vinculen con el alumnado de otras instituciones en actividades deportivas-recreativas, poniendo en juego todas sus capacidades físicas y psíquicas. En tal sentido, algunas de las actividades desarrolladas son:

- 3/5 competencia intercolegial de atletismo-cross country con el colegio Don Bosco y el Nacional Buenos Aires (EGB 3 y Polimodal)
- 19/5 Campeonato metropolitano de cross country (abierto a la comunidad educativa y de la zona)

Para la segunda etapa del año programamos una serie de actividades entre las que queremos destacar el tradicional Torneo Atlético Anual que en su 79° edición se realizará el 19 de octubre.

Agradecemos el permanente acompañamiento y apoyo de los padres en cada una de las actividades propuestas por el departamento.

Handball

Tras muchos años de dedicación y esfuerzo, ésta ha sido el mejor en cuanto a logros de Handball en el Colegio Ward. El equipo de mayores participando en el torneo más importante (el metropolitano de la Fe.Me.Bal en su categoría Liga de Honor), atravesó la fase clasificatoria entre los ocho primeros equipos, disputando actualmente el sexto puesto.

Nuestras divisiones inferiores que participan en el mismo torneo en la categoría "B" atravesaron la faz clasificatoria obteniendo el segundo lugar en el promedio de las divisiones que participan por el ascenso.

En la actualidad, mediante el sistema "play-off" entre los ocho equipos mejores clasificados competimos por lograr el ascenso por primera vez a la máxima categoría de las divisiones inferiores. Reafirmamos el buen trabajo de todas las divisiones inferiores que, individualmente lograron importantísimos resultados a saber: los infantiles obtuvieron el segundo puesto, los menores el primero, los cadetes el cuarto y los juniors el segundo, y alentamos a todos ellos, quienes el 23 de noviembre del año en curso disputarán las semi-finales por el título en cada uno de las categorías.

Comisión de Handball del Colegio Ward





Susana
Gómez



María Eugenia
Torres

Bilingüismo en el Colegio Ward

“...Razones de índole social, pedagógica e institucional avalan esta propuesta bilingüe de doble escolaridad, que constituye actualmente una demanda de las familias vinculadas al Colegio Ward, por las posibilidades de lograr para sus hijos una mejor preparación académica y una más efectiva y plena socialización.”



“La adquisición de competencias en el idioma Inglés es esencial para el acceso a la difusión de avances científicos y técnicos de finales de siglo, dando respuesta a las nuevas exigencias de la sociedad contemporánea.

La elaboración del proyecto bilingüe de doble escolaridad toma en cuenta dichas necesidades y les da forma propia considerando la historia fundacional y los rasgos esenciales que conciernen a la identidad del colegio. Por otra parte, en el proceso de construcción del mismo, se respetó el marco normativo del Diseño Curricular Jurisdiccional.

El bilingüismo acreditado en las correspondientes certificaciones de estudio favorece la inserción en las universidades y el mundo laboral, respondiendo a las necesidades de la sociedad contemporánea.

Considerando esta situación y sosteniendo que la educación es proceso e instrumento de desarrollo personal, avanzamos en la propuesta propiciando el logro de objetivos que conserven y favorezcan nuestra identidad”.

Así fundamentamos nuestro programa bilingüe, que permite a los alumnos iniciarse y afianzarse en su dominio de la lengua extranjera hasta poder rendir exámenes internacionales que evalúan sus conocimientos del idioma Inglés así como contenidos específicos de diferentes áreas, adquiridos a través de la segunda lengua.

Las variadas actividades de diferentes espacios curriculares se combinan con el trabajo formal del aula para favorecer las formas de aprendizaje y el respeto por los ritmos individuales de adquisición de la lengua extranjera.

Nivel Inicial

Los alumnos inician su camino hacia la comunicación en la lengua extranjera con encuentros diarios con su docente de Inglés. Utilizan una gran variedad de recursos tales como, juegos, canciones, videos, cocina, software interactivo, manualidades, salidas educativas, y recreación en nuestro amplio parque.

E.G.B.

Desde su ingreso a la E.G.B. todos los alumnos tienen 10 clases semanales de 60 minutos. Además del aprendizaje de Lengua Inglesa los alumnos del primer ciclo estudian Matemática y Ciencias Naturales, los de EGB 2, Ciencias Sociales y en EGB 3 se abordan temas de Ciencias Sociales y Tecnología.

La variedad de actividades realizadas incluyen:

- Salidas educativas a museos, teatro y exposiciones
- Dramatizaciones, “Quizzes” (concursos de preguntas y respuestas) y shows realizados por los alumnos
- “Book Fair” (Feria del libro) donde se exponen trabajos de los alumnos en relación a la literatura
- Jornadas de Inmersión al idioma Inglés realizadas en las instalaciones de nuestro colegio.
- Examen Internacional: PET (Preliminary

English Test, de la Universidad de Cambridge) en el cual los alumnos son evaluados en lectura comprensiva, comprensión auditiva y comunicación escrita y oral

- Viaje Idiomático Cultural a EEUU con el proyecto "Disney Ward";
- Viaje Idiomático Cultural a Europa

Polimodal

La formación bilingüe continúa en el Nivel Polimodal, en el que los alumnos tienen 12 clases semanales de 60 minutos. A través de este programa intensivo se logra que los alumnos trabajen la lengua extran-

• Art and Design

A partir de este año, hay materias en las que se trabaja con dos docentes en paralelo a cargo de un mismo curso: uno del área de Inglés y otro de la materia específica. Se busca así optimizar la formación académica en la lengua extranjera.

Se realizaron intercambios internacionales con el Wyoming Seminary (fundado en 1848) de EEUU desde el año 1998 al 2001; con el Instituto Porto Alegre, de Brasil y se han iniciado contactos para realizar intercambios con el colegio Edgehill (fundado en 1883) de Gran Bretaña.

ración en las que se realizaron actividades extra-áulicas en permanente uso y contacto con la lengua extranjera. Próximamente realizaremos una jornada para 7º año con el objetivo de una práctica intensa y vivencial de los temas abordados para el examen P.E.T. que dichos alumnos rendirán a fin de año.

"Drama y Esperanzas de los Refugiados": el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados ha prestado al colegio una colección de fotos que dan testimonio de la situación que viven los refugiados del mundo. El tema, estudiado



jera como tal y la apliquen a asignaturas específicas de cada modalizado.

Se busca que todos los alumnos obtengan acreditación internacional a través de los exámenes de la Universidad de Cambridge ya sea en Lengua (First Certificate in English) como en materias específicas. Tal es el caso de los exámenes del IGCSE (International General Certificate of Secondary Education). Los alumnos pueden optar por rendir las materias en forma individual o como parte de I.C.E (International Certificate of English), para lo que deberán aprobar como mínimo 7 materias.

Las materias elegidas en nuestro colegio son:

- English as a Second Language
- Spanish as a First Language
- History
- English Literature
- Natural Economy
- Physics
- Mathematics
- Business studies
- Child development

Departamento de Inglés - EGB Proyectos innovadores de 2002

Pasantías: dos alumnas de nuestro profesorado de inglés han realizado pasantías en cursos de EGB., teniendo a su cargo las clases de "Social Studies" de 5º y 6º año, con una duración de 4 y 3 meses respectivamente. Ha sido una experiencia enriquecedora que les suma una acreditación especial en sus estudios de formación docente.

"Myths and legends": en el encuentro con los mitos y leyendas realizada en junio contamos con la colaboración de ilustraciones sobre el tema enviadas desde Estados Unidos por el artista Raymond Whalen, quien realizó pinturas sobre leyendas argentinas especialmente para nuestro colegio. Tuvimos el primer contacto con dicho artista en Pennsylvania, durante el mes de intercambio estudiantil con el Wyoming Seminary en el año 2001.

Mini-jornadas de inmersión al Idioma Inglés: alumnos de 4º, 5º y 6º año participaron de jornadas de 17 horas de du-

por alumnos de 9º año en relación con la violación de los derechos humanos, nos lleva a reflexionar también sobre la vida de los desplazados y marginados sociales de nuestro país y sobre nuestra posibilidad de hacer algo por ellos, especialmente a través de una participación activa de los planes solidarios llevados a cabo por nuestro colegio.

Cabe aquí compartir un pensamiento de Robert Ingersoll para estos tiempos de crisis:

"The hands that help are even holier than the lips that pray"

(Las manos que ayudan son más sagradas aún que los labios que rezan)



Jorge A.
Vaccari

Lic. en Bibliotecología y Documentación (UMSA)

Bibliotecario del Colegio Ward

Colegio y Biblioteca



La Biblioteca del Colegio fue creada, en 1913, por la acción conjunta de directivos, docentes y alumnos poco tiempo después del inicio de actividades de la institución en el viejo edificio de Flores.

Cuando se trasladan las instalaciones a Villa Sarmiento en 1933, se destina una sala del primer piso del edificio central (Oldham) para Biblioteca. Años más tarde esta pasa a funcionar en otro salón, más grande, del Edificio Williams donde funcionan actualmente el Tercer Ciclo de la E.G.B y el Nivel Polimodal.

En 1963 el Colegio festejó sus pujantes 50 años y para hacerlo “tiró la casa por la ventana”, construyendo el Centro Aden, que lleva ese nombre en homenaje a su ex Director General Fred Aden, y que incluye Capilla, Laboratorio de Ciencias y... ¡¡Biblioteca!!

Pero el hecho más importante no es la construcción del edificio sino haber abierto esa Biblioteca a la comunidad. De este modo el Colegio democratiza el acceso a la información y muestra claramente su verdadera actitud de servicio.

Es el primer ofrecimiento de esta institución dirigido a toda la comunidad, sin distinción de nivel económico o social, religión, color de piel, sexo, ideas políticas, grado de instrucción, etc.

La Biblioteca del Colegio Ward se transformó rápidamente en un punto de referencia en la zona oeste. Hoy -¡¡casi 40 años después!!- seguimos tratando de tener esa actitud de servicio y de excelencia que la hicieron conocida, lo que debemos haber logrado, ya que nuestra institución es una de las elegidas para las prácticas de futuros bibliotecarios.

A principios de 1996, de acuerdo a criterios modernos, integramos el sector de Medios, conocido como Audiovisual. Es la sección de Biblioteca que se ocupa de los materiales no librarios: mapas, casetes de audio y video, láminas, diapositivas, etc. También se ocupa de la administración de las salas de video y de los diversos equipos auxiliares: grabadores, filmadoras, retroproyectores, etc. que se utilizan con fines educativos.

Su funcionamiento en sala separada es un mero “accidente edilicio”; debe ser considerado parte fundamental de Biblioteca.

Hoy, aún en medio de la crisis que afecta al país y por lo tanto a nosotros, seguimos trabajando para poder ofrecer más y mejores servicios a la comunidad, por ejemplo, el acceso a Internet que instalamos el año pasado y que está disponible para todos los lectores que necesiten efectuar búsquedas de información.

Nuestra tarea sigue los lineamientos sugeridos por la Unesco en su Manifiesto para las Bibliotecas Escolares, que propone construir un espacio donde los niños y jóvenes asuman su derecho a la información, su derecho a aprender, su derecho a ser, sin discriminación y solidariamente.

Tenemos muchas fallas y todavía muchas cosas que mejorar, pero estamos orgullosos del camino recorrido y agradecidos a todas y todos los que trabajaron en Biblioteca.

No tenemos todas las respuestas, pero los esperamos con sus hijos y comprometemos nuestro mejor esfuerzo para hacer de su visita una experiencia placentera.





Junto a alumnos y padres, hacemos el Ward...

JUNTA DIRECTIVA

Presidente:

Domingo Carpinetta

Vicepresidenta:

Violeta Burgos

Secretaria:

Marta Gattinoni

Tesorero:

Eduardo Maffeo

Vocales:

Luisa Lozada

Leila Manoukian

Alicia Pak

Raúl Ríos

Blanca Staude

Héctor Szulman

Hugo Urcola

Daniel Verna

DIRECCIÓN GENERAL

Directora General

Bauman, Elsa Flora

Oficina de Desarrollo

Institucional

Murriello, Adriana Beatriz

CAPELLANÍA

Gaydou, Mirna Estela

ADMINISTRACIÓN

Marti, Silvia

INTENDENCIA

Chapela, Osvaldo Norberto

DIRECCIONES DE NIVEL

Directora Nivel Inicial

Mendoza, Adriana Nora

Vice-directora Inicial

Gattinoni, Beatriz Ema

E.G.B.

Directora EGB

Rodríguez, María Cristina

Vice-directora EGB

Berger, Norma Elena

Vice-directora EGB 3

Agosta, Alejandra Patricia

Directora Polimodal

Gutiérrez, Silvia Elena

Coordinador BGA

Campagna, Daniel Salvador

Directora Escuela Especial

González, Laura Hilda

Directora Nivel Superior

De Vita, Graciela

ASESORES PEDAGÓGICOS

Caputo, Carlos Alberto

Laborde, Sonia

Rosso de Alliani, Lilia

Severino, Karina Alejandra

COORDINACIONES

ACADÉMICAS

Profesorado de Música

Mikolajuk, Viviana Mabel

Profesorado de Educación Física

Prieto, Eduardo

Profesorado de Inglés

Capello, María Laura

Arte

García, Juan Sebastián

Inglés EGB 1 y 2

Gómez, Norma Susana

Inglés EGB 3 y Polimodal

Torres, María Eugenia

Educación Física

Schneider, Ruth Norma

Computación

Matheus, Norma Lerida

Escuela de Natación

Comaleras, Jorge Mariano

Directora de la Banda

Urcola, Laura Raquel

Bibliotecario

Vaccari, Jorge Alberto

PERSONAL DOCENTE

Abia, Mariana Paula

Adachi, Isabel Toshie

Alonso, Adriana Cecilia

Álvarez, Clarisa Nora

Álvarez, Gabriela Paula

Amado, Sebastián Andrés

Amaya, Martha Paola del Valle

Amoretti, Angélica María

Ansolabehere, Fernando

Antognoli, María Isabel

Aragón, Juan Ignacio

Arrom, Gustavo Agustín

Barbosa, Clara María

Baronzini, Andrea Marina

Benito, Patricia Inés

Bloise, Silvana Ruth

Blotto, Ercilia Inés

Boltrino, María Ángela

Bona, Ana María de Los

Ángeles

Bottan, Mónica Beatriz

Bronzina, María Liliana

Brude, Gabriel Norberto

Bucci, Verónica

Burchi, María Marta

Cabrero, Enrique

Canosa, Sergio Nicolás

Cao, Liliana Magdalena

Carco, Andrea Silvia

Cardoso, Nelson Hernán

Catrambone, Ángela Rosa

Cavalli, Alejandro Javier

Cazo, Silvia Liliana

Cetrángolo, Gladys Valeria

César, María Paula

Colotta, Beatriz Isabel

Cordobés, Andrea Rosana

Cornide Gabeiras, Olimpia

Costa, María Marcela

Crespi, Graciela Beatriz

Crosta, María Daniela

Cunningham, Eduardo Jorge

Curiale, Karina Fernanda

Di Lisa, Mónica Graciela

Díaz Talamonti, Anita

Dodaro, Rosa Beatriz

Dolmen, Fernando Carlos

Dominikow, María Patricia

Fariñas, Roberto Julio

Fernández, Edna Zulma

Ferrari, Silvia Cristina

Figini, Eleonora Graciela

Filadoro, Alejandra Hebe

Firmenich, Augusto Gabriel

Flores, Angélica Elena

Frasisti, Claudia Adriana

García, Roxana Guadalupe

García Sampedro, Cecilia

Garello, Liliana Esther

Gatto, Nicolás Agustín Marcelo

Gerber, Mara Paula

Gianni, Lucila Emilia

Ghio, Analía Claudia

Goldin, José Aaron

Gómez, Marta Ester

Goncalves, Elena Beatriz

González, Andrea Laura

González Gainza, Ramiro

Guillermino, Patricia Mónica

Harboure, Ricardo Oscar

Hawriluk, Esperanza Isabel

Henault, Carlos Augusto

Hernández, Aída Eva

Hougham, Ronald Harold

Iglesias, Lorena Vanina

Jeppesen, Ingrid Rita

Juncos, Gladys Alejandra

Kaech, Silvia

Ladjet, Hugo César

Ladjet, Pablo Gabriel

Lasorsa, Carlos Alberto

Ledwith, Andrea Susana

Lepratto, Guillermo José

Levy, Ariel Simón

Lezcano, Mirta Susana

López, Loreley

López, Mónica Fabiana

Madeo, Virginia

Madueño, Juan Agustín

Marques Da Silva, Teresa

Martínez, Raquel Inés

Marino, Mónica Beatriz

Marzani, Nora Beatriz

Maziotti, Silvia María

Mendizábal, María Cecilia

Mkhitarian, Patricia Mariana

Míguez, Anahí

Muñiz, Adriana

Moya, Nora Cecilia

Neto, Adriana Beatriz

Niedermaier, Erica Nancy

Novoa, Susana

Obeso, Aurea María Rita

Ontivero, Norma Alicia

Ortega, Javier Ignacio

Orsoletti, Liliana Gabriela

Osorio, Patricia

Paita, María Cristina

Palma, Marcela Miriam

Parodi, Andrea Inés

Peralta, Daniel Héctor

Pets, Graciela Inés

Pérez, Samuel Andrés

Pertega, Rubén Gustavo

Petta, Francisco Alberto

Piquero, Fernando

Pisarri, María Teresa

Pitton, Egle Ilva

Polo, Silvia Leonor

Portas, Paula Beatriz

Potenza, Mariela Fabiana

Pollastrini, Eliana Carla

Quero, Ana Laura

Ramírez, Carmen Iratí

Redelico, Francisco Luis

Ribot, Sara María

Ribeiro, Rubén Gabriel

Rittel, Luciana

Rodríguez, Héctor José

Rodríguez, Lara Susana

Rodríguez Pardo, Gabriela

Romero, Ernesto José

Romagnoli, Karina Eugenia

Rosz, Carla Verónica

Rubino, Marina Graciela

Salas, Mariana Verónica

Scatena, Gustavo José María

Sarlo, Sergio

Serafini, Alicia Marta

Servat, Jorge Claudio

Silva, César Esteban

Sirri, Eduardo Julio

Sivori, Juan Manuel

Soncini, Jorge Marcelo

Sosa, David Eduardo

Stopar, Sandra Edith

Stlukier, Susana

Tagliafichi, Ricardo José

Tarando, Daniel Alfredo

Tello, Luis Fernando
Torres, Juan José
Tripputi, Raquel Ester
Tur, Graciela Noemí
Ugalde, Ricardo Jorge
Veltri, Patricio
Vergalito, Esteban Nelson
Vicencio, Carlos Alberto
Vidal, Fabio Bernardo
Viviani, Lilia Eugenia
Vistuer, Beatriz Elira
Zarco Pérez, Celia Luján
Zasinovich, Silvina Myrian

PERSONAL ADMINISTRATIVO
Arnaiz Puerta, María José
Billone, Norma Mirta
Cristiani, Flavia Paola
Dutto, Gisella Vanina
Forte, Sebastián Gastón
Gil, Marisa Mónica
Gómez, Marisa Noemí
Heredia, María Yolanda
López, Mariano Martín
Mantiñan, Silvia Cecilia
Pereira Linhares, María Graciela

Pets, Susana Guillermina
Ricupero, Alfredo Luis
Salvia, Graciela María
Szewczuk, Daniel Esteban
Torres, Flavia Mariel
Tresols, Alicia Teresa

MAESTRANZA
Almaraz, Manuel Agustín
Baez, Rodolfo
Bizzera, Raúl Mateo
Enrique, Pedro Antonio
García, Jorge Julio
González, Aldo Osvaldo

Hernández Gatica, Samuel A.
Larrea, Bernardo
Lescano, Cristóbal Del Valle
Lezcano, Bernardino
Nirenberger, José Arturo
Pacheco, Eleazar Casimiro
Plaza, Celia Rosa
Riquel, Clara Isabel
Rutz, Juan Emilio
Segovia, Washington
Uzandizaga, Luis Ramón
Vargas, Manuel Víctor

Personal de Vigilancia
Álvarez, Ramón Alberto
Carlucci, Santiago Daniel
Chamorro, Francisco
Domínguez, Juan Carlos
Fernández, Hugo Alberto
González, Humberto
González, Mario Daniel
González, Néstor Eduardo
Juárez, Julián
Palacios, Jorge Omar
Parodi, Isidoro Ramón
Statello, Jorge Horacio



Luz, cámara...

Ward

Una larga tradición de educación artística nos respalda en la presentación del TÍTULO OFICIAL de una nueva carrera terciaria con proyección artística y tecnológica, en el área de la comunicación audiovisual:

Tecnicatura en realización en Cine, Televisión y Video

(Resolución 3783/01 de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires)

Títulos:

- Asistente de producción en Cine, Televisión y Video (al finalizar 2º año)
- Realizador de Cine, Televisión y Video (al finalizar los 3 años)

Competencia del título

Se entiende por "Realización" la suma de funciones y tareas propias de la Dirección, Producción y Edición de programas en diferentes estilos narrativos, en formato audiovisual.

Requisitos de ingreso: Título de Nivel Medio o Polimodal.

La carrera se encuentra actualmente en funcionamiento con plan de estudios experimental. Todas las clases teóricas y las prácticas de realización se desarrollan en las instalaciones del Colegio Ward.

Héctor Coucheiro 599 – Ramos Mejía Norte- Tel.: 4658-0348
E-mail: gdvita@ward.edu.ar; <http://www.ward.edu.ar>



Cecilia
Mantiñan

Prof. en Historia

Docente de la Cátedra de Historia de América, Univ. de Morón

Presentación del Plan Fénix en el Ward

El 20 de agosto próximo pasado se presentó, en el Colegio Ward, con una asistencia de más de 250 personas e inaugurando el ciclo de actividades “Para una ciudadanía solidaria”, el Plan Fénix: una estrategia de reconstrucción de la economía argentina para el desarrollo con equidad.



El Grupo Fénix está conformado por destacados economistas que desde fines de 2000 está discutiendo, en el ámbito de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, los problemas centrales de la economía argentina y formulando propuestas con la mirada puesta en el mediano y largo plazo, y también con algunas medidas de corto plazo que permitan enfrentar la crisis actual.

Los disertantes, miembros del grupo, fueron para la ocasión el Dr. Abraham Leonardo Gak (Director del Proyecto Hacia el Plan Fénix; Profesor Honorario de la UBA; Rector de la Escuela Superior de Comercio

Carlos Pellegrini) y el Dr. Rubén Berenblum (Profesor Titular de Historia Económica y Social General y de Historia Económica y Social Argentina, y Director del Departamento de Humanidades de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA).

El Dr. Berenblum abrió la conferencia con dos frases prometedoras para el debate y la reflexión: “*los pueblos siempre encuentran una salida*” y “*lo que no funciona no es la economía sino la Nación*”.

Sobre estas premisas, el Dr. Berenblum analizó los fundamentos de las políticas neoliberales en la Argentina y sus efectos teóricos y reales. Desde el neoliberalismo, se

presuponía que la concentración de la riqueza en algunos sectores, a consecuencia de los procesos de privatizaciones de empresas e inversiones extranjeras, se “derramaría” hacia el resto de la sociedad. Sin embargo, finalmente, este efecto no se produjo.

La clase dirigente argentina condujo ese proceso y la población lo convalidó a través del voto. La Argentina experimentó, entonces, en términos de Aldo Ferrer, “*la globalización que nos merecemos*”.

Por otra parte, el Dr. Berenblum planteó que la disfuncionalidad de la Nación está relacionada con el colapso de los cuatro ejes en torno a los cuales se había estructurado la Nación a lo largo del siglo XIX: la distribución creciente de la riqueza nacional; la integración económica regional; el proceso de industrialización -pleno empleo- conquistas sociales; la acción del Estado en sus diversas formas: salud, educación, seguridad social.

En este contexto, el Dr. Berenblum sostuvo que no basta con renegociar los intereses de la deuda externa sino optar por una forma de pago de la misma que no afecte el plan de crecimiento con equidad.

Esta es la propuesta básica del Grupo Fénix, sintetizada en un decálogo de condiciones para el desarrollo económico y social:

- *Estabilidad institucional y política.*
- Aumento del empleo e incorporación de la fuerza de trabajo al proceso de crecimiento como requisito de integración del tejido social.*
- *Funcionamiento eficiente y competitivo de los mercados de bienes y servicios, financieros y reales.*
- *Equilibrios macroeconómicos sólidos sobre la base de altas tasas de ahorro interno e inversión, financiamiento genuino*

del sector público, competitividad internacional, reducción drástica del déficit crónico en la cuenta corriente del balance de pagos. Esto requiere, entre otros requisitos, la búsqueda flexible de precios relativos consistentes con el mantenimiento del poder adquisitivo y el equilibrio externo, y una baja tasa de inflación.

- *Competitividad de la producción nacional, limitando el endeudamiento externo a la capacidad de generación de divisas e inversiones privadas directas en actividades transables que, como mínimo, mantengan en equilibrio sus operaciones en divisas.*
- *Incorporación generalizada y continua del cambio tecnológico en todo el sistema económico y social, participando de las corrientes dinámicas del comercio internacional compuestas por bienes y servicios altamente diferenciados.*
- *Presencia de un Estado que asegure el desarrollo nacional, la integración social, la equidad distributiva y el bienestar.*
- *Soberanía monetaria, cambiaria y fiscal, dentro del contexto de la economía internacional.*
- *Existencia de mercados de capitales financieros al servicio de la producción y el comercio.*
- *Desarrollo de concepciones arraigadas en la realidad nacional y orientadas a dar respuestas a los desafíos y oportunidades de la economía mundial.¹*

El Dr. Berenblum destacó que la extrema pobreza es intolerable desde lo ético y desde lo económico ya que rompe la cadena productiva como así también aniquila la dignidad.

El Dr Gak indicó que el Plan Fénix propone el renunciamiento a ciertos conceptos

falaces de algunas recetas neoliberales, como por ejemplo que el déficit fiscal sea el centro de todos los males. En realidad, no porta en sí ni bondad ni maldad. Por el contrario, en muchos países deprimidos económicamente se lo utiliza para reactivar la demanda y expandir el mercado interno. Además, aclara que, en el caso puntual de la Argentina, el déficit fiscal sólo alcanza entre el 3% y 4% del PBI.

Por otro lado, el Dr. Gak señaló que, durante mucho tiempo, la Argentina fue espectadora pasiva de lo que sucedía en el mundo con una subordinación patética hacia los organismos internacionales de créditos. Para revertir esta situación, la Argentina debe diseñar un proyecto sustentable de crecimiento y desarrollo y renegociar el pago de lo que verdadera y realmente debe; no más que lo que corresponde abonar.

La conferencia se cerró con una enorme cantidad de preguntas sobre la situación económica y política actual, y sobre la viabilidad del plan presentado.

La composición y el accionar de la clase dirigente; la importancia y las posibilidades del ejercicio de los derechos sociales y de la militancia política, desde la representatividad ciudadana y desde el interés por la cosa pública, por lo que es de todos; las opciones de distintos diseños económicos fueron algunos de los tópicos que quedaron resonando como balance de la propuesta del Fénix ofrecida aquella noche en el Salón Guido Festa del Colegio Ward.

1) Gak, Abraham (coord.) *Hacia el Plan Fénix. Diagnósticos y propuestas: una estrategia de reconstrucción de la Argentina para el desarrollo con equidad.* Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires. Setiembre de 2001.



Librería Chispita's

Textos Nuevos y Usados

French 124 - 1704 Ramos Mejía - Prov. Bs. As.
Tel. 4654-7147

NotiWard

El Colegio Ward ha fortalecido durante este año sus lazos con la comunidad. Y lo ha hecho de diversas maneras.

Los Proyectos Solidarios, las Jornadas de Perfeccionamiento Docente, los eventos múltiples, nos han permitido entablar relaciones más estrechas con organizaciones de la comunidad.

Aquí va un breve detalle de sólo algunas de estas iniciativas, que acompañamos con fotos que testimonian sobre lo realizado.

Ciclo: “Con la música a otra parte”

Se realizaron tres conciertos didácticos en Parque Leloir, Ciudad Jardín Palomar y Flores. Agradecemos la colaboración de profesores y alumnos que llevaron nuestra música a otros barrios.



“Por una Vida Digna”

En el marco del ciclo “Para una ciudadanía solidaria”, el 21 de septiembre se inauguró la muestra “Por una Vida Digna”.

En las clases de “Social Studies”, guiados por la Prof. Susan Gómez, los alumnos de 9º año trabajaron con los Derechos Humanos y con situaciones en las que los mismos no son respetados plenamente, tales como la discriminación, la migración interna y los refugiados. También se investigó sobre organizaciones internacionales que realizan trabajos solidarios tales como las Naciones Unidas y Médicos sin Fronteras.

Los trabajos preparados por los alumnos se exhibieron en Casa Madero, donde también se expusieron las 25 fotos que forman parte de la muestra itinerante “Drama y Esperanza

de los Refugiados” del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). La biblioteca de nuestro colegio recibió donaciones del ACNUR de material de consulta sobre este tema.

Se trabajó el tema de la migración interna de nuestro país forzada por motivos económicos, el cual fue completado con la muestra de trabajos de Arte de alumnos del nivel Polimodal sobre la niñez desvalida y la información del Departamento de Orientación Cristiana sobre los proyectos realizados por nuestro colegio en solidaridad con la crisis argentina. Se concluyó la visita a la muestra con una invitación a la reflexión sobre la participación individual en cada uno de estos proyectos ya realizados y la que se tendrá en las próximas actividades solidarias.

Concierto Infantil Solidario “Una orquesta a lo grande para los chicos”

El sábado 4 de octubre tuvimos el gusto de recibir a la Agrupación Sinfónica del Municipio de Morón. Disfrutamos de una hermosa tarde de música, en la que por medio del humor y del disfrute, pudimos aprender sobre los distintos tipos de instrumentos, reconocer músicas y ¡hasta cantar con la orquesta!



Además estamos contentos de haber podido reunir una buena cantidad de alimentos no perecederos, a beneficio de dos comedores escolares de escuelitas de la zona.

Gracias a quienes nos acompañaron, a los músicos y músicas de la agrupación, a Sergio Blostein –el director-, a María José Galeano –quien hizo la animación- y a Claudio Méndez –el Coordinador de Música del Municipio- por haberlo hecho posible.

Campaña Solidaria “El Posadas es de Todos”

El Colegio Ward ha tenido la inquietud de convocar a la comunidad a la realización de una campaña solidaria a beneficio del Hospital Posadas.

Se han sumado entusiastamente a la organización: Abuelas de Plaza de Mayo, el Banco Credicoop, la Asociación Cooperadora del citado hospital, y la Dirección de Derechos Humanos del Municipio de Morón.

El cierre de edición de Netward nos encuentra en plena actividad!! Hemos convocado a otras organizaciones intermedias para presentarles la propuesta de trabajo y estamos recibiendo adhesiones y colaboraciones múltiples. Entre muchos otros, Valeria y Gustavo Romero, que diseñaron la gráfica del isologo.

Pero ...



¿En qué consiste esta Campaña Solidaria?

Esta Campaña tiene como objetivo recaudar fondos para el Hospital Posadas, para realizar una donación concreta y visible.

La Campaña Solidaria “El POSADAS es de TODOS” está realizando una serie de acciones en beneficio del hospital:

- Apertura de una cuenta corriente a nombre de “El POSADAS es de TODOS” (N° 003-520543/0; Banco Credicoop) en la que se pueden depositar las contribuciones
- Que los comercios, empresas, salas de espectáculos, etc. destinen un 5 % de las ventas del día 29/11/2002 a beneficio del hospital.
- Que la población del área de influencia del hospital pueda aportar material descartable, depositándolo en canastos que estarán ubicados en lugares públicos en la semana del 25 al 29/11/2002.
- Realización de dos eventos en el Colegio Ward los días 1/11/02 (Obra de Teatro Locos de Contentos) y 29/11/2002 (Presentación de León Gieco y su nuevo trabajo Bandidos Rurales), a beneficio del hospital

Yo estudié en
el Ward

Estar Preparado

por Pablo J. Alliani

Pablo J. Alliani, promoción 1983, terminó sus estudios de abogacía en 1988 en la Universidad de Buenos Aires, realizando dos años después, un post-grado en Asesoramiento Legal de Empresas. En Mayo 1992 obtuvo un Master en Leyes en Southern Methodist University (Dallas, Texas, E.E.U.U.). Luego de ello, residió un tiempo en E.E.U.U., donde trabajó en el estudio Baker & Botts, LLP.

Es miembro del directorio de la Asociación Internacional de Negociadores Petroleros (AIPN) con base en Houston, Texas, E.E.U.U.. Asimismo es miembro del directorio y preside el Comité de Petróleo de la Sección de Energía y Recursos Naturales de la International Bar Association, con sede en Londres, Inglaterra.

Desde comienzos de 1993 es socio del Estudio Bruzzon & Asociados. Está al frente de la práctica energética e internacional del estudio, habiendo representado a clientes locales e internacionales, entre ellos, productores de petróleo y gas, refinerías, oleoductos, petroquímicas, compañías de servicios petroleros, de protección medioambiental, proveedores de agua potable, generadoras de electricidad y terminales marítimas. Ha asesorado a algunos de sus clientes locales en sus negocios en distintos lugares del mundo: Canadá, E.E.U.U., Inglaterra, México, Venezuela, Colombia, Bolivia, Perú, Brasil, Chile y el Sultanato de Omán.

Ha hecho una impresionante carrera en muy pocos años. **NetWard** le pidió que se refiriera al tiempo compartido en el Colegio.



Estar Preparados

El Colegio Ward es uno de mis grandes activos. En él recibí una educación integral desde lo humano, académico, social y cultural. Allí crecí en un maravilloso ambiente donde la tolerancia y la pluralidad eran una realidad de todos los días. Me enriquecí con distintas experiencias solidarias, como las visitas al Instituto Lowe y los dos viajes a la escuela de frontera en Fortín Pilcomayo, Provincia de Formosa. Participé de estas actividades con grandes amigos con los que hoy compartimos nuevas vivencias, fundamentalmente a partir de nuestros hijos, como así también, por nuestra entusiasta pasión futbolística plasmada en el torneo de ex-alumnos con el otrora ganador equipo *Rollitos*.

Fue también junto a un grupo de compañeros que nos inscribimos para iniciar el curso de ingreso a la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, donde finalicé mis estudios en Diciembre de 1988. Luego de trabajar y seguir estudiando en Buenos

Aires, en 1992 completé un Master en Leyes en la *Southern Methodist University* de la ciudad de Dallas, Texas. La enseñanza del idioma inglés fue fundamental para adquirir esta formación. ¿Quién se puede olvidar de las horas que pasábamos en el Laboratorio de Idiomas, junto a profesores y máquinas de cinta abierta?

Con motivo del 80 aniversario de la Sociedad de Ex-Alumnos, el pasado 22 de agosto volví al Colegio para participar de una *Asamblea* con los estudiantes secundarios. Me llenó de orgullo compartir con ellos, con otros ex-alumnos, y con profesores y directivos actuales, esa hora de gratos recuerdos: torneos, intercolegiales, la banda, los queridos profesores. ¡Cuántas cosas lindas nos dio el Colegio! En mi caso, además, nos conocimos con mi mujer, Silvina García Ressa, para luego casarnos en 1993.

Hoy más que nunca valoro los ideales forjados en el Colegio, que nos enseñó a ser más comprensivos y solidarios, algo que hoy no debe ni puede soslayarse. Este camino también está siendo recorrido por varios de mis compañeros, que están trabajando en un proyecto de servicio social. Hoy, lamentablemente el país está en una muy grave crisis. ¿Qué hacer frente a esta situación? La conciencia de cada uno tendrá su propia respuesta, pero todos tenemos que estar sólidamente formados. La educación recibida en esta institución nos dio y nos da las oportunidades de concretarlo. Nuestra preparación con sentido de responsabilidad personal y compromiso será una contribución para revertir la situación actual de nuestra querida patria.

HIPERBAIRES S.R.L.

Shipagents - Chartering
Forwarding Agents

Rubén Petcoff
Jorge Schmidt
Hernán Correa Morales

Tucumán 255 3° D (1049) Cap. Fed.

Tel.:(+54 11)4000-0060 Fax: (5411)4000-0081



La Malinche
Marina Di Settimio = Alejandra Buedo

Aceite de Oliva
Vinos Boutique

Productos Artesanales
Exquisítesces

PRODUCTOS ARGENTINOS

Somos hijos de Inmigrantes,
no queremos ser padres de Emigrantes.
Trabajemos juntos para que el futuro
de nuestros hijos esté
en la Argentina

mdissettimio@cponline.org.ar



www.sbs.com.ar



Capital Federal y Gran Buenos Aires

PALERMO	BELGRANO	FLORES	POQUE. CHACABUCO	QUILMES
Av. Coronel Díaz 1747 1425 Buenos Aires Tel (011) 4821 0206 palermo@sbs.com.ar	Ciudad de La Paz 1804 1428 Buenos Aires Tel/fax:(011) 4788 1963 belgrano@sbs.com.ar	J. B. Alberdi 2380 1406 Buenos Aires Tel/fax:(011) 4612 3097 flores@sbs.com.ar	Avelino Díaz 533 1424 Buenos Aires Tel/fax:(011) 4926 0194 parquechacabuco@sbs.com.ar	Mitre 541 1878 Quilmes Tel/fax:(011) 4253 3093 quilmes@sbs.com.ar
Interior del País		CÓRDOBA cordoba@sbs.com.ar	ROSARIO rosario@sbs.com.ar	SALTA salta@sbs.com.ar



Juan Sebastián
García

ARTE

Entrevistamos al Coordinador del Depto. de Arte, Prof. Juan Sebastián García, quien desde el año 1989 trabaja en el Colegio Ward. En 1996 asumió la Coordinación del Departamento de Arte, y en calidad de tal es que lo entrevistamos.

Juan García es Profesor Nacional en Bellas Artes, artista plástico y co- autor del libro: *Plástica para 3er. Ciclo*, publicado por Editorial Colihue en el año 2000.

Juan, ¿cómo percibís esta etapa de crisis en nuestra sociedad?

¿Crisis? La crisis es una constante. La estabilidad se nos presenta como la utopía del lugar de reposo. Sin embargo, una estabilidad muy prolongada no es buena, es una invitación a quedarnos quietos...

Hay quienes piensan que ciertos aspectos de la realidad cotidiana se han deslizado en contra de la creatividad del hombre. En realidad, es la falta de creatividad la que termina quitando la esperanza. La realidad no es una; hay muchas posibles. Nosotros podemos crearla; podemos construir una realidad esperanzada o una realidad infernal. El problema es cuando nos creemos que la realidad nos viene dada; cuando la sentimos como si no fuera

creación nuestra. Y mucho más problemático aún, cuando nos creemos la realidad creada por otros. Por ejemplo, esos discursos inmovilistas de “no hay salida”...

¿Cómo trabajan en el departamento de Arte?

Esta pregunta nos lleva primero a reflexionar sobre los “materiales” con los que trabajamos: grupos de alumnos, de docentes, de directivos y de padres, en interacción; la tradición cultural de la escuela; una perspectiva de la función del *arte en la escuela*: funciones expresivas, ornamentales, culturales... Contrariamente a lo que se podría pensar, en algunos casos, trabajamos a partir de lo



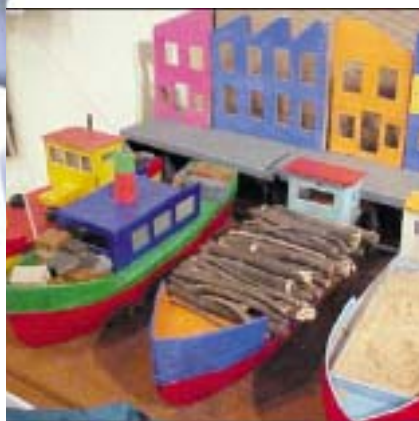
Muchos de nuestros lectores han tenido oportunidad de ver expuestas las obras de los chicos, que dan cuenta de un trabajo atractivo desde lo estético, profundo en lo crítico-reflexivo, de una producción simbólica interesante... Contamos brevemente las líneas de trabajo que vienen desarrollando en los últimos años, especialmente en EGB y la articulación con Nivel Inicial.

mínimo en lo que hace a recursos materiales. Porque en realidad, el eje está puesto en el *desafío a la transformación*. Es el juego de la transformación de la materia: el deshecho y su recuperación. En nuestra sociedad, aún hoy se ve abundancia de lo que llamamos "basura". Esta tiene múltiples sentidos: sociológico, económico, simbólico... Pero tiene también un sentido estético. El desafío está en poder descubrirlo y entrar en el juego del transformar. Esto que tan agudamente percibió muchos años atrás nuestro querido Antonio Berni... De modo que en la propia historia de la pintura argentina hay antecedentes de esto.

Hace unos cuatro años empezamos a trabajar fuerte en la lectura de obras de arte. Sin descuidar lo expresivo, nos ocupamos de trabajar el conocer, sentir y el reflexionar. Me preocupaba constatar que en el 3er ciclo, de alguna manera se cortaba la comunicación entre el chico y su producción. Parecía estar relacionado con el poner modelos muy altos que generaban un corte entre la apreciación y la producción.

Por otro lado, la cuestión de la valoración de las obras o modelos es todo un tema porque, ¿cuál es el valor de las obras? ¿Cómo se define? ¿Quiénes lo definen? Decidimos trabajar con proyectos

ARTE



integrados, reuniendo varias disciplinas, pero integrando también la producción de distintos grupos, inter-cursos: unos inician una obra; otros la retoman o completan. Se apunta a construir una producción colectiva, al estilo de la producción artística que va del atelier individual al museo para ser expuesta y apreciada colectivamente.

El primer artista con el que trabajamos de esta manera fue Xul Solar, y exploramos entre otras cosas sus vinculaciones con Borges. Intervinieron mucho los docentes de Lengua y Computación. Incluso se utilizó ese material para una prueba de Matemática de los primeros grados, porque permitía trabajar en el reconocimiento de



figuras geométricas. También fue compartido con los padres en reuniones, haciendo análisis de las obras...

Luego vino el arte solidario, y nos centramos en Quinquela Martín, con la colaboración de Jorge Vaccari, el Bibliotecario, que me puso en contacto con un libro que Quinquela donó al Colegio. El libro contiene las obras que el pintor realizó en la escuela del barrio de La Boca, donde él tenía su atelier. Quinquela tenía la idea de la necesidad de belleza en las escuelas, convencido de que eso ayuda a generar otras cosas en los alumnos: sensibilidad, pertenencia, disfrute...

El año pasado, la elección recayó sobre el austríaco Hundert Wasser. Pudimos trabajar el arte público, la ecología, la temática del desarrollo urbano...

¿Y qué proyectos están en marcha este año?

En este año 2002, a partir de una idea de la Directora General, Elsa Bauman, hemos organizado una propuesta de trabajo sobre María Elena Walsh, con la idea de hacer apreciación de un arte desde otro arte, y ensayar la transferencia. Hemos estado analizando libros suyos, las ilustraciones que acompañan; eso es interesante porque por ejemplo, los más chiquitos de pronto se enojan con lo que no está expresado en la imagen visual pero sí está en la canción, etc. En realidad, la idea es trabajar la memoria. Uno se va de un lugar cuando el recuerdo es malo o cuando no se logró el contacto. Si se disfrutó, se experimentó, se contactó, difícilmente uno se quiera alejar. Por eso, con lo chiquititos trabajamos a partir de Dailan Kifki, recuperando lo que hicieron en Jardín con el libro. ¡La cosa era cómo lograr que lo de 8° año se animaran a trabajar con la “La Vaca de Humahuaca”! Entonces, con los más grandes analizamos cómo se transformó la

memoria. La propuesta fue que recuperaran su memoria de estos textos para los más chiquitos que aún no saben leer. ¡Y se engancharon! Tanto que estamos pensando en armar una muestra usando diferentes espacios de la escuela, y que nos permita salir del plano. Hay una necesidad de trabajar con el volumen y casi con lo teatral, pero metido en la historia. Además esto permite trabajar un concepto tan contemporáneo como el de instalación y la obra hecha a medida del espacio en el que hay que trabajar. Ya estuvimos observando y analizando con los chicos estos distintos espacios posibles: Casa Madero, las pajareras, el “ranchito”... para hacer la obra a medida. Vamos a trabajar en esto también con Educación Física y con Música.

Todo lo que te cuento es fruto del trabajo de un equipo docente con el que proyectamos y revisamos continuamente las ideas. Son parte de este equipo: Karina Curiale, Mara Gerber, Eva Hernández, Liliana Orsoletti y Marcela Palma. También tenemos en este momento dos pasantes que se han integrado a la dinámica de trabajo: Stella Maris Klecoki y Paula Piedrafita.

La Banda del



La Banda del Colegio Ward tiene una larga trayectoria. Es –sin duda- uno de los símbolos que hacen reconocible a nuestra institución. No podemos en esta oportunidad hacer un recorrido histórico de ella, pero *NetWard* quiere destacar al menos dos actuaciones de trascendencia acontecidas en los últimos tiempos. A mediados del año pasado, la emblemática y reconocida Banda del Colegio Ward tuvo la oportunidad de viajar a Besana, Italia a participar en el *X Festival Internacional de Bandas*. La invitación recibida fue una gran responsabilidad para la Banda que viajó representando, no sólo al Colegio, sino al país. Nuestros jóvenes participaron junto a bandas de Europa, Nueva Zelanda, Canadá, Australia e Israel, habiendo ofrecido varios conciertos y dos desfiles. Por otra parte, cuando se realizó el desfile organizado por el Foro Vecinal de Ramos Mejía en ocasión del 25 de mayo, también la Banda marcó presencia, acompañando con su música y colorido la celebración patria.

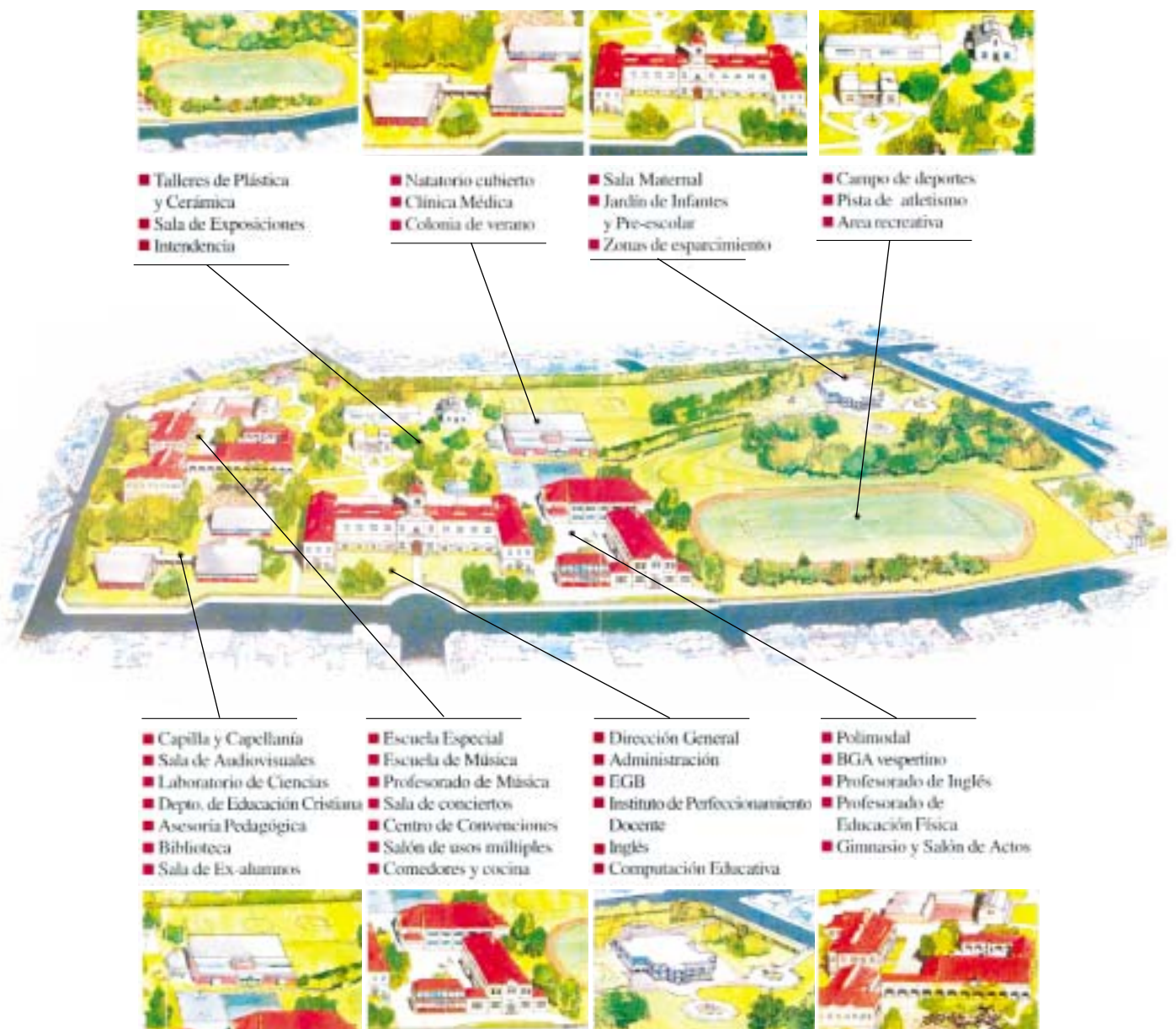


ard



Un Campus en la Ciudad

Enclavados en 14 hectáreas de terreno parquizado, se encuentran los 13 edificios donde desarrollamos nuestras actividades, a solamente 15 minutos del centro de la Ciudad de Buenos Aires. Entre distintas tonalidades de verdes y 168 variedades de plantas que provee nuestra abundante vegetación, se encuentran nuestras instalaciones. Esto hace posible ofrecer una variedad de actividades curriculares que son estimulantes y deiferentes. Dentro de su extensión y con el staff con que contamos, prestamos especial atención a los problemas, dificultades y progresos del estudiante. Proveemos como punto esencial cuidado pastoral. Esto hace del Colegio una gran familia. Promovemos la motivación y la disciplina propia adecuada para encontrar el éxito, la satisfacción personal y la confianza propia.



BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO



La Banca Solidaria



*Pasajes
Turismo*

FALVELLA VIAJES

Fernando Falvella

Paraguay 755 6º of. 15 - (1057) Buenos Aires - Argentina
Tel.: 4311-6251 (rotativas) Fax (+54 11) 4311-6252

La excelencia educativa de siempre... ahora a su alcance!!



Consulte nuevos aranceles promocionales 2003



Creado en 1913 por misioneros de la Iglesia Metodista, a la cual aún permanece afiliado en asociación con la Iglesia Discípulos de Cristo, el Colegio Ward ofrece la posibilidad de una trayectoria educativa diferente.



Desde el Nivel Inicial hasta el Superior, la comunidad del Ward responde a las necesidades individuales de los alumnos, proveyendo programas, actividades diversas y servicios que aseguren un desarrollo armónico.



Oferta académica

- ❖ Educación inicial
- ❖ EGB bilingüe
- ❖ Polimodal bilingüe en Humanidades y Ciencias Sociales
- ❖ Polimodal bilingüe en Economía y Gestión de las Organizaciones
- ❖ Profesorado de Educación Física
- ❖ Profesorado de Inglés
- ❖ Profesorado de Música
- ❖ Tecnicatura en Cine, Video y Televisión
- ❖ Escuela Especial
- ❖ Bachillerato en Gestión Administrativa
- ❖ Instituto de Perfeccionamiento Docente
- ❖ Escuela de Guardavidas (convenio con Asociación Cristiana de Jóvenes)

Servicios

- ❖ Asesoramiento y orientación pedagógica y psicológica
- ❖ Exámenes internacionales
- ❖ Capellanía
- ❖ Consejería
- ❖ Laboratorio
- ❖ Biblioteca y videoteca
- ❖ Computación
- ❖ Natorio calefaccionado
- ❖ Consultorio médico en el campus
- ❖ Colonia de verano
- ❖ Gimnasia y natación para adultos
- ❖ Comedor
- ❖ Cafetería
- ❖ Librería
- ❖ Vigilancia
- ❖ Estacionamiento

Actividades

- ❖ Banda de concierto
- ❖ Banda de marcha
- ❖ Banda de jazz
- ❖ Intercambio académico internacional
- ❖ Programas solidarios
- ❖ Olimpiadas académicas
- ❖ Modelo de Naciones Unidas
- ❖ Centro de Estudiantes
- ❖ Microemprendimientos
- ❖ Pasantías laborales
- ❖ Jornadas viales
- ❖ Muestras artísticas
- ❖ Encuentros y concursos literarios
- ❖ Escuela de Música
- ❖ Escuela de Natación
- ❖ Campamentos
- ❖ Torneos deportivos
- ❖ Programa de atletismo



COLEGIO
WARD

Desde 1913

Formando líderes para el nuevo milenio

Héctor Coucheiro 599 - 1706 - D. F. Sarmiento - Pcia. Bs. As. - Tel.: 4658-0348
Email: direccionral@ward.edu.ar - Página web: www.ward.edu.ar