

NetWARD

Ciudadanía Mundial



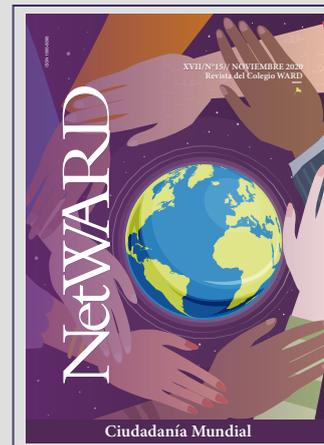
Sumario

▶ Ciudadanía Mundial <i>Adriana Murriello</i>	1	▶ Escuela Especial -Cuidamos el medio ambiente reciclando <i>Daniela Crosta, Leandro Dávila y Araceli Pinto</i>	29
▶ Inicial -Leer sin etiquetas <i>Marcela Di Fabio, Analía Fiare y Vanesa Videira</i>	2	-Los Eco-Wardianes <i>Natalia Bruno y Laura Cañones</i>	32
-We live in a wonderful world <i>Norma Gamarra, María Ayelén Fleitas y Dana Valler</i>	6	▶ Superior -Programa de entrenamiento intensivo en fútbol para la escuela Morioka Chuo High School, de Japón <i>Analía Ghio y Fabio Vidal</i>	34
▶ Primaria -Ecociudadanía <i>Gustavo Cozak, Alejandra Piriz y Graciela Reina</i>	9	-Campo de la Práctica Docente: espacio de encuentro entre Escuela Especial y Nivel Superior <i>Liliana Mesropian</i>	37
Las religiones del mundo <i>Sabrina Gualtieri, Silvana Sambina, Liliana Ottaviano y Melisa Sardón</i>	12	▶ Aportes para la reflexión -Ciudadanía Mundial Entrevista a Paul R. Carr y Gina Thésée	40
-Ciudadanos responsables para la Ciudadanía Mundial <i>Jimena Tiesso y Jéscica Gonzalo</i>	15	▶ Hacemos el Ward... Yo estudié en el Ward ▶ <i>Nora Ida Dellepiane ('70)</i>	48 50
▶ Secundaria -Hackeando estereotipos <i>Guadalupe Irianni Flores y Gabriela Sagristani</i>	19	▶ Familias wardenses <i>Familia Martínez</i>	52
▶ Secundaria y Bachillerato de Adultos -Ciudadanía Global: su efecto en el ambiente y la salud <i>Laura Carignano y Karin Kliewer</i>	23	▶ Capellanía -¿Ciudadanía celestial vs. ciudadanía mundial? ¿Qué significa "nuestra ciudadanía está en los cielos", como afirmó Pablo? <i>Pablo Bordenave</i>	55
▶ Bachillerato de Adultos -Ciudadanía Mundial y responsabilidad empresarial <i>María Belén Castro, Stella Maris Leonforte y María Rosa Plazaola</i>	26	▶ Abriendo el Arcón -Historias de vidas: Tiempo de escuchar a otros y otras <i>Patricia Pighini</i>	59



Arte de tapa

Composición especial para Netward N°15 en ilustración vectorial que busca representar el espíritu de "Ciudadanía Mundial" como tema eje del año 2019.





Lic. Adriana Murriello
Directora de Netward

NetWARD

Revista del Colegio Ward

Año XVII / Nº 15 / Noviembre 2020

Héctor Coucheiro 599
B1707ASK Villa Sarmiento
Provincia de Buenos Aires
Tel.: + 54-11-4658-0348
desarrolloinstitucional@ward.edu.ar
www.ward.edu.ar

Dirección

Adriana Murriello

Producción General

Alfredo Coelho Suárez

Asistentes de Redacción

Alfredo Coelho Suárez
Andrea Ledwith

Colaboran en este número

Pablo Bordenave
Natalia Bruno
Laura Cañones
Laura Carignano
Paul Carr
María Belén Castro
Gustavo Cozak
Daniela Crosta
Leandro Dávila
Nora Dellepiane
Marcela Di Fabio
Analía Fiare
María Ayelén Fleitas
Norma Gamarra
Analía Ghio
Jésica Gonzalo
Sabrina Gualtieri
Guadalupe Irianni Flores
Karin Kliewer
Stella Maris Leonforte
Familia Martínez
Liliana Mesropian
Liliana Otaviano
Patricia Pighini
Araceli Pinto
Alejandra Piriz
María Rosa Plazaola
Graciela Reina
Gabriela Sagristani
Silvina Sambina
Melina Sardón
Gina Thésée
Jimena Tiesso
Dana Valler
Fabio Vidal
Vanessa Videira

Corrección

Licia López de Casenave

Arte y diagramación

Creactive

Impresión

Contartese Gráfica
Av. Vieytes 1709
C1275AGS
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Distribución

Sandra M. Lupacchini

Los artículos firmados expresan exclusivamente la opinión de sus autores. Se autoriza la reproducción parcial o total de los artículos, siempre y cuando se haga mención de su fuente y se haga llegar un ejemplar de la publicación.

Propietario: Asociación Ward

Domicilio legal:
Camacúá 282
C1406DOF
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Reg. de la Prop. Intelectual: en trámite.

Ciudadanía Mundial

Que las escuelas fueron creadas para enseñar ciudadanía, es una verdad histórica al menos en Occidente desde fines del siglo XIX. Junto con la constitución de los estados nacionales modernos fueron conformándose sistemas educativos nacionales, a la luz de leyes que les marcaban un norte y les daban un sentido requerido por la sociedad.

Que esa manera de entender la ciudadanía y la vida en democracia, hace tiempo, ha dejado de ser relevante para las sociedades modernas de fines de siglo XX en adelante, es otra afirmación verdadera que ha movilizado a científicos sociales, educadores, gobernantes, organismos nacionales e internacionales a buscar respuestas.

No siempre las búsquedas son efectivas, porque encontrar respuestas supone formular buenas preguntas, lo que no siempre es tan sencillo, especialmente cuando estamos habituados a mirar un paisaje repetido que naturalizamos como si no hubiera otras alternativas posibles.

Sin embargo, desde hace algunas pocas décadas hay quienes han quebrado las certezas sobre la cuestión de la ciudadanía, las libertades y los derechos mostrando elocuentemente que la conquista de lo definido legalmente es apenas un principio y no el final de un recorrido histórico en busca de mayores derechos y participación democrática. La ley confiere el estatus jurídico para la ciudadanía: ofrece un marco. Pero dentro de ese marco se desarrollan prácticas connotadas y definidas por cuestiones culturales, sociales e históricas no dichas, que son las que verdaderamente determinan los alcances de las libertades y los derechos de la ciudadanía según un variado abanico de cuestiones: el género, la etnia, la religión, la clase social, la identidad sexual, entre otras; son categorías que abren o cierran posibilidades de acceso y ejercicio de los derechos que las cartas magnas de los países casi ingenua (o perversamente) pretenden habilitar.

Conscientes de este fenómeno que define desigualdades increíbles entre quienes son supuestamente "iguales ante la ley" de una sociedad, la UNESCO viene trabajando en una nueva concepción de ciudadanía a la que ha llamado "mundial", dado el marco de globalización e intercomunicaciones a nivel del globo que nos lleva a mirar e intervenir en aquello que va más allá de los bordes del propio país. A ello se suma la preocupación por la vida humana y natural en la Casa Común: el planeta Tierra, tan maltratado por estas ciudadanías y gobiernos que, crecidos al calor de la revolución industrial, han operado desde una concepción antropocéntrica de dominio sobre los recursos, descuidándolo y dañándolo.

La escuela debe involucrarse en esta cuestión e incorporarla como dimensión que atraviese la enseñanza de las disciplinas y las prácticas escolares. Porque, la institución escuela, es el laboratorio para ensayar la vida en sociedad: aprender a pensar críticamente, aprender a encarnar y practicar valores democráticos, aprender a leer lo que los medios y las redes nos presentan como falsas noticias o posverdades, aprender a convivir con los otros y otras diferentes, aprender que somos interdependientes, como humanos, como países, y tanto, tanto más.

No veremos las transformaciones sociales que deseamos si las escuelas no generan estas rupturas con la cultura instalada. Como cantaba el canadiense Leonard Cohen, a veces, una grieta en un muro contundente es lo que permite que pase la luz y, por lo tanto, que algo se ilumine...

Por eso, el Colegio Ward trae una y otra vez estos temas a las aulas, en coherencia con su mandato institucional, que desde ya muchos años venimos redefiniendo y aggiornando, de formar para la vida ciudadana democrática, en una perspectiva ecuménica, militando la esperanza de una paz mundial como altruista y noble aspiración humana.



Marcela Di Fabio,
Analía Fiare y Vanesa Videira
Docentes de Salas de 4 años

LEER SIN ETIQUETAS

Como educadores y educadoras, vamos haciendo camino acompañando a las nuevas generaciones en la formación de aprendizajes significativos





CASA HOSPITAL

San Juan de Dios

RAMOS MEJÍA / CASTELAR | ARGENTINA

**Detrás de cada desafío superado,
hay una VIDA ganada.**

80 años defendiendo la vida.

¡Gracias por elegirnos!

www.sanjuandedios.org.ar

Como docentes de las salas de 4 años, nos propusimos crear un proyecto convenidas de que la educación es un derecho fundamental e imprescindible para fomentar una ciudadanía crítica, consciente y comprometida con la transformación social.

Educar por una ciudadanía global es, entre otras cosas, fomentar el respeto por la diversidad, los derechos humanos, la igualdad de género y la participación democrática.

Desde el Nivel Inicial es posible trabajar en pos del desarrollo de las capacidades emocionales como la empatía, valores como la solidaridad y la expresión de los sentimientos en el marco del respeto por las diferencias.

Evitar los estereotipos y promover la aceptación de la diversidad

La educación sobre la perspectiva de género significa deconstruir ideas estereotipadas que recurren a la discriminación y la violencia. Se requiere fomentar la equidad por razón de género y valorización de los derechos humanos, con el fin de que los niños y las niñas adquieran respeto mutuo y la erradiquen de los prejuicios.

El proyecto "Leer sin etiquetas" fue un gran desafío. Trabajamos con contenidos y propósitos de la ESI

El proyecto "Leer sin etiquetas" fue un gran desafío. Trabajamos con contenidos y propósitos de la ESI (Educación Sexual Integral). Nos planteamos que los niños y las niñas puedan adquirir aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo a todas las formas de discriminación; estimulamos la valoración y el respeto por las propias opiniones y la de todos por igual sin distinción de género.

Así fue como, durante el año, leímos cuentos que nos permitieron reflexionar y escuchar la opinión de todos y todas acerca de temas relacionados con la diversidad y los estereotipos de género, comenzando a comprender que es necesario hacerlo siempre desde el respeto por las opiniones de los otros.

Se puso el acento en que todas las personas somos distintas. Propusimos valorar las diferencias y enriquecernos de ellas superando así el concepto de tolerancia.

Este trabajo se desarrolló progresivamente, con la presenta-



ción de un cuento mensual, con un análisis exhaustivo desde las portadas. Luego, los niños y las niñas hacían inferencias sobre el contenido.

Presentamos varios textos literarios: *Feroz, feroz* (Liliana Cinetto), *Rosa Caramelo* (Adela



"QUEREMOS UNA INFANCIA SIN ETIQUETAS"



Después de abordar el tema durante varios meses, las frases de los niños y las niñas como: "El poder elegir nos hace libres", "No existen trabajos de mujeres o de varones", "Cada uno puede hacer lo que te haga feliz", no solo nos llenaron de orgullo, sino que también nos hicieron dar cuenta de que la famosa frase de la canción que dice "Caminante no hay camino, se hace camino al andar", encierra una gran verdad. Como educadores y educadoras vamos haciendo camino, acompañando a las nuevas generaciones en la formación de aprendizajes significativos. 🐘



Turín), *Hay algo más aburrido que ser una princesa Rosa* (Raquel Díaz Reguera), *Elmer* (David McKee), *Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte* (Magali Le Huche) e *Historia de una princesa, su papá y el príncipe Kinoto Fukasuca* (María Elena Walsh).

Luego de la lectura de cada cuento, los niños y las niñas explicitaban sus dudas y las compartían en el grupo, así como también los sentimientos generados por lo que escuchaban. Con la información recolectada, se realizaron obras de arte y cuadros comparativos.

También, realizamos encuestas a las familias, que nos permitieron abrir canales de comunicación y compartir saberes.

Como educadores y educadoras, vamos haciendo camino acompañando a las nuevas generaciones en la formación de aprendizajes significativos.





**Norma Gamarra,
Maria Ayelén
Fleitas y Dana Valler**
Docentes de Salas de 5 años

WE LIVE IN A WONDERFUL WORLD¹

Nos acercamos a la década del '60 tomando las vanguardias
que conformaban los artistas de la época



Visitas de las familias

(1) Vivimos en un mundo maravilloso (Traducción propia).

La construcción de ciudadanía comienza en el Nivel Inicial. Ya no basta con enseñar a los niños y niñas a leer y escribir, la escuela tiene que formar ciudadanos. Este proyecto nos permitió pensar en nuestros alumnos y el mundo en el que deberán convivir con otros y otras, iniciándose en el respeto por la diversidad cultural.

Como docentes, y ante este desafío a realizar en el turno tarde bilingüe, partimos de las siguientes preguntas:

¿De qué manera creativa introducimos a los niños y niñas en el concepto de ciudadanía global?

¿Cómo podemos acercarlos hacia otras culturas?

¿Cuáles serán sus conocimientos previos?

En la primera etapa, se trabajó con los saberes previos de los niños y niñas respecto de los distintos países, a partir de la presentación de un globo terráqueo. En la puesta en común, se realizaron cuadros de doble



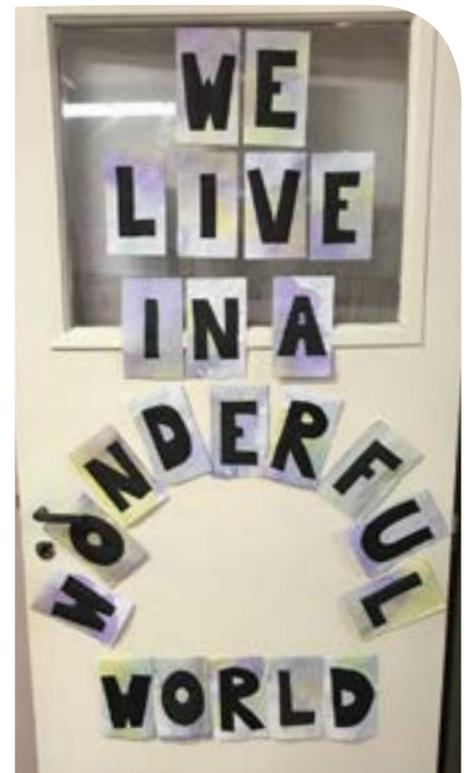
Visitas de las familias

entrada para registrar, a través de las banderas que representan cada país, aquellos que conocían por nombre y los que alguna vez visitaron.

Gracias a esta actividad, se intercambiaron conocimientos y se gestó la necesidad de conocer las diferentes nacionalidades que conviven en nuestra comunidad educativa. Se envió una encuesta a las familias para que nos cuenten si actualmente tenían algún familiar directo cuya nacionalidad sea distinta a la argentina. Nos encontramos frente a un abanico de posibilidades para indagar diferentes identidades culturales, con la oportunidad de conocerlas por sus protagonistas.

“A través de esta actividad, se intercambiaron conocimientos y se gestó la necesidad de conocer las diferentes nacionalidades que conviven en nuestra comunidad educativa.”

Gisela Bendezú², coordinadora de Inglés del Nivel, fue quien rompió el hielo presentando su país de origen, Perú. Otros países participantes de estos encuentros enriquecedores fueron Corea del sur, Italia, Paraguay, Bolivia, Uruguay, Eslovenia, España y Cuba. Cada



visita brindó nuevos conocimientos acerca de la cultura, idioma, vestimenta, comidas típicas, bailes y canciones. Paulatinamente, nos acercamos a realidades diferentes a las nuestras, a reconocer similitudes y diferencias; pero, sobre todo, aprendimos a respetarlas.

Las canciones son parte de nuestra rutina diaria, y para este proyecto conocimos una llamada “Hello to all the children of the world”³. En ella encontramos saludos en diferentes idiomas, respeto y empatía por otros.

Para cerrar este proyecto, planteamos al grupo estas preguntas: ¿Cómo dar a conocer todo lo que aprendimos e investigamos? ¿Cómo nos enteramos de lo que sucede alrededor nuestro y en el mundo? ¿Y si hacemos un noticiero para comunicar todo lo aprendido? Después de pensar e imaginar cómo realizar esta nueva idea, cada sala comenzó a diseñar su propio noticiero.

El entusiasmo y las ganas de participar crearon un clima mágico que nos motivó diariamente. Una de las tareas fue observar noticieros en sus casas para luego compartir con sus compañeros y compañeras lo que habían visto. En los intercambios conversamos acerca de los roles de las personas y los elementos que utilizan. Peluqueros, vestuaristas, maquilladores, periodistas, noteros y camarógrafos fueron algunos de los tantos roles que registramos.

Cada noticiero llevó el nombre de la sala: "Friends News", "Cats News" y "Rainbow News"⁴. Con elementos de desecho como cajas, tapitas, cables, papeles, rollos de cartón los alumnos y alumnas confeccionaron cámaras, micrófonos y filmadoras. Todos realizaron dibujos alusivos al nombre del programa que luego se pegaron en grandes afiches para hacer parte de la escenografía.

Se seleccionó el contenido a transmitir con la información de cada país y se dividieron las noticias en diferentes rubros: clima, costumbres, comidas, bailes y canciones. Por último, se realizó la filmación del noticiero ¡ ínte-

gramente en inglés! incorporando nuevo vocabulario y expresiones con mucha espontaneidad. Los días de rodaje fueron arduos pero muy divertidos. Muchísimas anécdotas quedarán en nuestros recuerdos.

¡Se realizó la filmación del noticiero íntegramente en inglés incorporando nuevo vocabulario y expresiones con mucha espontaneidad!



Finalmente, llegó el día de contar y mostrar a las familias lo que habíamos aprendido y elaborado. El resultado fue el logro de un gran trabajo en equipo. Algunas de las capacidades que desarrollaron nuestros alumnos y alumnas, a lo largo de este proyecto institucional, fueron las tareas grupales, la comunicación

y, fundamentalmente, el compromiso y la responsabilidad con la propuesta.

Nos sentimos satisfechas de alcanzar nuestro propósito: promover la valoración y el respeto por las diferentes culturas, principios indispensables para ser buenos ciudadanos y ciudadanas, entendiendo que estos aprendizajes contribuyen con la promoción de una ciudadanía más justa y equitativa. 🐾

Notas

(2) Nuestra colega, lamentablemente, falleció al comienzo del ciclo lectivo 2020.

(3) Hola a los chicos de todo el mundo (traducción propia).

(4) Noticias de la Sala Amigos, Noticias de la Sala Gatos y Noticias de la Sala Arcoiris (traducción propia).



Visitas de las familias



Gustavo Cozak,
Alejandra Piriz y
Graciela Reina
Docentes de 6° año

ECOCIUDADANÍA

Nos propusimos repensar la ciudadanía desde la mirada ambiental,
porque esta demanda nos genera desafíos



Nos propusimos repensar la ciudadanía desde la mirada ambiental, porque esta demanda nos genera desafíos; también, poder problematizar, desde nuestra perspectiva, la relación entre ciudadanía y derecho al ambiente. Entendemos que la ecociudadanía es el compromiso ciudadano en la toma de decisiones, la resolución de conflictos ambientales y la dignificación de todas y cada una de las personas en nuestro planeta. El derecho al ambiente es parte de un derecho humano, sano y diverso, y como tal, en su articulación con la construcción de ciudadanía, implica la participación activa en comunidad que asegure una justicia social que ponga en valor el reparto equitativo de recursos culturales, tecnológicos, económicos y vitales.

Los alumnos y alumnas de 6° año Primaria trabajaron en castellano, desde el comienzo del año lectivo, con propuestas didácticas sobre el lema "Menos plástico es más mar".

La construcción de esta mirada nos llevó a profundizar y resignificar las prácticas ciudadanas como prácticas sustentables. Para tal fin, nos propusimos un plan de acción con el desarrollo de diferentes áreas, como Prácticas del Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Arte y Tecnología.

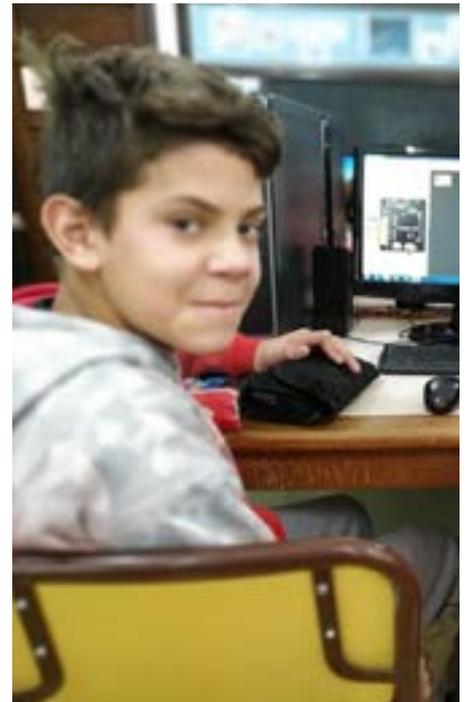
Punto de partida:

"El ruido de un trueno"

La temática fue abordada desde el área de Prácticas del Lenguaje tomando el relato "El ruido de un trueno", de Ray Bradbury, en

el cual se enfatiza el cuidado del medio ambiente. El cuento relata un viaje al pasado que desata la necesidad del cuidado del entorno, evitando modificar el futuro. Investigamos datos del autor para interiorizarnos de su trayectoria; incluimos el estudio del formato textual, biografía y en su versión resumida, la cronología.

Las TIC permitieron incorporar recursos como la escucha del audiolibro (versión de YouTube) y la proyección de la película "El ruido de un trueno" (A Sound of Thunder), dirigida por Peter Hyams y estrenada el 2 de septiembre de 2005 en Estados Unidos.



.....

"Estas actividades nos permitieron intercambiar ideas y opiniones, planteando infinitas soluciones al conflicto de la historia"

.....

Estas actividades nos permitieron intercambiar ideas y opiniones, planteando infinitas soluciones al conflicto de la historia.

Somos lo que hacemos

En las áreas de Ciencias Naturales y Sociales abordamos el reconocimiento del ser humano como agente modificador del ambiente y de su importancia en la prevención y el reconocimiento de los seres vivos como sistemas abiertos, destacando las principales relaciones que se establecen con el medio.



A Sound of Thunder

¡Matemática por todas partes!

Desde el área de Matemática se abordaron conceptos de estadística y porcentaje trabajando con tablas Excel, gráfico de barras, gráfico de torta, etc. Así, buscamos soluciones de la cotidianidad a problemáticas complejas referidas al medio ambiente y a la contaminación como el consumo de electricidad en los hogares, el plástico en el mar y la superpoblación en América Latina.

¡Manos a la obra!

El arte nos aportó su potencial en la selección de materiales y decoración de mariposas que se armaron en soportes de madera y que, a su vez, se encastraron a robots realizados en las clases de Robótica. Este trabajo fue guiado por el Lic. Jorge Rodríguez, coordinador de Tecnología Educativa.

Tecnología y algo más...

La utilización de tecnología informática nos permitió que los chicos y las chicas encontrarán nuevas narrativas que combinarán diversos lenguajes y medios digitales, construyéndose así conocimientos en un marco lúdico y creativo.



Para desarrollar este proyecto, utilizamos el diseño, la construcción, la depuración de secuencias de programación y la robótica. A partir del uso de estructuras simples de código, se involucraron la utilización de variables y distintos formatos de entrada y salida de datos. La manipulación de archivos de sonido, en base a producciones propias o de otros, ayudaron a crear un clima donde pudimos “escuchar” a la tierra.

Las presentaciones en Sway y en Office 365, fueron de acceso público y se visualizaron por medio de la creación de un código QR. Trabajamos la transversalidad

educativa, que enriqueció la labor formativa conectando y articulando los saberes, como también dotando de sentido a los aprendizajes disciplinares y estableciéndose conexiones entre lo instructivo y lo formativo.

“Trabajamos la transversalidad educativa que enriqueció la labor formativa conectando y articulando los saberes”

Al mismo tiempo contribuyó a los aprendizajes significativos de los estudiantes desde la conexión de los conocimientos disciplinares y con los temas y contextos sociales, culturales y éticos presentes en su entorno.

Por lo tanto, podemos afirmar que el saber, el hacer y el ser en torno al medio ambiente, el autocuidado y la prevención, la convivencia democrática, la afectividad y la sexualidad, forman parte de los aprendizajes integrales que permiten el pleno desarrollo, como personas individuales y sociales. 🌱





Sabrina Gualtieri*, Silvina Sambina*,
Liliana Ottaviano* y Melisa Sardón**
*Docentes de 3° año,
**Docente de Educación Cristiana

LAS RELIGIONES DEL MUNDO

A principios del ciclo lectivo comenzamos a pensar sobre la ciudadanía mundial y decidimos abordar este tema



La palabra “religión” proviene de religare, que significa “atar dos veces”; es decir, doctrina que regla al hombre individualmente y lo liga socialmente. Esta doctrina puede ser teológica, y entonces la religión será teología; también puede ser sociológica, entonces la religión será sociología. Pero el uso cotidiano dejó relacionado el concepto de religión con el teológico, así que aquí lo utilizaremos de esta manera.

La religión es un conjunto de ideas que son aceptadas por un conjunto de personas con un mismo fin. Estas ideas han ido desarrollándose a lo largo de los siglos, adaptándose a las necesidades de las personas.

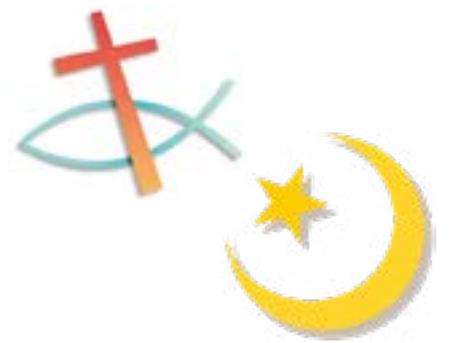
Como producto del pensamiento, la religión es algo que está en un cambio continuo, ya que, con el transcurso del tiempo, el ser humano se desplaza tanto temporal como espacialmente, y quizás esto es lo que hace que cambie más el concepto de religión al mezclarse con las diferentes culturas.

¿Por qué creer en la religión?, nos lo hemos preguntado millones de veces... ¿Para ser una buena persona? ¿Para respetar y querer al prójimo?

La religión le da sentido a la vida, les brinda a los seres humanos una razón para vivir correctamente –como el Dios lo indica– y con felicidad, dándole además una “guía práctica” de normas morales, que le ayudarán a vivir con esta corrección y felicidad.

¿Por qué creer en la religión?, nos lo hemos preguntado millones de veces... ¿Para ser una buena persona? ¿Para respetar y querer al prójimo?

Por todos estos interrogantes decidimos abordar este tema. La religión ha estado siempre presente en la humanidad, ya sea porque existen quienes se sienten identificados por su fe en Dios, en otra divinidad o en otro credo.



La religión hace sentir parte de un grupo cultural que comparte sus creencias, ritos y costumbres; además, tiene una manera común de ver al mundo.

Nuestro proyecto comenzó con una exhaustiva búsqueda sobre las grandes religiones del mundo: cristianismo, hinduismo, budismo, islamismo y judaísmo.

Observamos en niños y niñas el entusiasmo y la curiosidad por los diferentes temas. Nuestro trabajo empezó con la formación de pequeños grupos que realizaron investigaciones y preguntas sobre el tema. Acordamos, como pauta, la escucha y el respeto de las opiniones de los pares.

Entonces, surgieron algunos interrogantes por parte del alumnado: **¿Cuál es la religión más antigua? ¿Todas creen en un solo Dios? ¿Dónde surgen las distintas religiones? ¿Cuáles son sus símbolos, sus significados? ¿Cuáles son las celebraciones más importantes?**

A medida que el proyecto avanzaba, la curiosidad crecía. Un día recibimos la visita del Dr. Pablo Ferrer, coordinador del Departamento de Educación Cristiana, quien nos explicó las características de cada una de ellas.





Fue un encuentro muy interesante y enriquecedor en el que nos nutrimos de nuevos conocimientos. Así, nuestro trabajo se puso en marcha.

Seguimos profundizando sobre el tema mediante el diálogo con distintos representantes del cristianismo. Nos visitaron dos hermanas de una congregación católica apostólica romana, una de ellas vino vestida con su hábito y otra con ropa común. Nos contaron su historia de vida, por qué decidieron seguir a Dios, cómo es su vida cotidiana. Los niños y las niñas, con mucha curiosidad, realizaron varias preguntas.



Fue un encuentro muy cálido que quedará por siempre en nuestros corazones.

Pero no terminó allí. Luego de unos días, asistió al colegio una integrante de la comunidad qom. Ella nos explicó la importancia de la naturaleza, el valor del respeto por el otro. Contó que lo fundamental es el cuidado del medio ambiente. Esta visita nos dejó una reflexión sobre la importancia de ambos valores para su cultura.

Es importante destacar que para llevar a cabo este proyecto colaboró de manera activa el departamento de Educación Cristiana. El capellán, Lic. Pablo Bordenave, nos habló sobre las características del cristianismo y la relación con las iglesias Metodista y Discipulos de Cristo, fundadoras del Colegio Ward.

En la charla surgieron múltiples preguntas sobre la historia del Colegio y sus iglesias. El entusiasmo de todos seguía en aumento.

La profesora Melisa Sardón, docente del área de Educación Cristiana del Nivel Primario, trabajó diferentes textos sobre el tema. Presentó videos a los niños y a las niñas, debatieron y expresaron sus dudas e inquietudes.

En todo momento, nuestro objetivo fue promover en el alumnado los principales valores de cada religión: el respeto por los demás, el amor al prójimo, la espiritualidad, la solidaridad, la comprensión, entre otros, para formarlos como mejores personas.

“Nuestro objetivo fue promover en el alumnado los principales valores de cada religión: el respeto por los demás, el amor al prójimo, la espiritualidad, la solidaridad, la comprensión”.

Quedaron muchas cosas en el camino que no pudieron concretarse, pero creemos que esto no termina aquí. Nuestro propósito es que este proyecto continúe, y que podamos, de a poco, promover el reconocimiento y el fortalecimiento de los derechos de la infancia de niños, niñas y adolescentes de nuestro país.



Para finalizar, queremos expresar lo que en todo momento intentamos promover. No interesa la religión que cada uno tenga o si elige no creer, lo que realmente importa es el respeto por el otro, el cuidado de la naturaleza y amar siempre a los demás como a uno mismo. Como docentes, nos sentimos orgullosas del trabajo realizado. Fue el producto de mucho esfuerzo, compromiso y responsabilidad de todos. 🌱



CIUDADANOS RESPONSABLES PARA LA CIUDADANÍA MUNDIAL

Procuramos promover el pensamiento crítico del alumnado, les compartimos las temáticas que habíamos seleccionado para trabajar y escuchamos las ideas que surgían de ellos



Todos los años, al reincorporarnos al trabajo institucional, el Colegio nos propone la temática del proyecto anual, y para nosotras es un nuevo desafío en el que tenemos que superarnos y dejar huella en nuestros alumnos y alumnas.

El tema era “Ciudadanía mundial: una construcción en progreso”. A decir verdad, apenas nos compartieron la temática, sentimos que realmente era una propuesta en la que debíamos aprender nosotras primero, para poder luego enseñar y aprender con los chicos y chicas que recibiríamos como alumnos en el ciclo lectivo.

Como es costumbre, desde la institución, nos convocaron a diferentes capacitaciones sobre la temática. Primero, realizamos una junto a Gabriel Brener. Luego leímos varios documentos de la UNESCO sobre este tema y comprendimos que la promoción de la ciudadanía mundial en el desarrollo sostenible permite a los individuos acoger su responsabilidad social para actuar en beneficio de todas las socieda-

“Una propuesta en la que debíamos aprender nosotras primero, para poder luego enseñar y aprender con los chicos y chicas”

des, no solo la propia. Esto nos permitió ampliar nuestra visión.

La educación para la ciudadanía mundial aspira a ser un factor de transformación, inculcando los conocimientos, las habilidades, los valores y las actitudes que las personas necesitan para poder contribuir a un mundo más inclusivo, justo y pacífico.

Teniendo en cuenta estos conceptos, seleccionamos aquellos temas que fueran acordes a la edad de nuestros alumnos. Como el término de Ciudadanía mundial puede referirse también a la creencia de que los individuos son miembros de redes múltiples, diversas, locales y no



locales, en vez de actores en solitario impactando a sociedades aisladas, elegimos abordar las siguientes temáticas, teniendo en cuenta que con ellas cumpliríamos con lo que aquí se menciona. Los cuatro temas fueron: cuidado ambiental, derechos de los niños, niñas y adolescentes, primeros auxilios, y seguridad vial.

Como resultado de una educación para la ciudadanía mundial, los alumnos y alumnas experimentan un sentido de pertenencia a una humanidad común, compartiendo valores y responsabilidades, sobre la base de los derechos humanos. Además, adquieren actitudes de empatía, solidaridad, respeto de las dife-



rencias, la diversidad y que actúan de manera eficaz y responsable en el ámbito local, nacional y mundial, con miras a un mundo más pacífico y sostenible.

En nuestro proyecto procuramos promover el pensamiento crítico del alumnado, compartimos las temáticas que habíamos seleccionado para trabajar y escuchamos las ideas que surgían de ellos. Además, quisimos que participaran las familias en distintas actividades para una construcción colectiva. Por eso, desde el cuidado del medio ambiente, los alumnos diseñaron y armaron un mural con tapitas de diversos colores, prepararon bolsas con sachets de leche, decoraron envases de mermelada de vidrio para decorar sus hogares o para guardar objetos como lapiceros, carameleros, entre otros usos que desearan.

Los derechos de los niños, niñas y adolescentes fueron abordados en conjunto con Educación Cristiana y Consejería, reconociendo su importancia y valor, compartiendo imágenes que los representaban, para realizar un análisis

“Los derechos de los niños, niñas y adolescentes fueron abordados en conjunto con Educación Cristiana y Consejería, reconociendo su importancia y valor, compartiendo imágenes que los representaban, para realizar un análisis más profundo.”

más profundo. Los alumnos y las alumnas realizaron un mural donde se desplegaron sus derechos, en donde pudieron expresar libremente sus ideas con mensajes significativos, deseos o compartir sentimientos.

Para trabajar los primeros auxilios, la profesora Jélica Gonzalo, de Prácticas del Lenguaje y Ciencias Sociales, quien realizó varios cursos y actualizaciones sobre el tema, presentó a los grupos diversas explicaciones teóricas y prácticas, para que comprendieran la importancia de poseer estos conocimientos.

Se debe tener en cuenta que, ante alguna situación de emergencia sucedida en lo cotidiano, los primeros auxilios son la ayu-

da inmediata prestada a una persona enferma o herida, hasta la llegada de asistencia profesional. Vale destacar que el apoyo psicosocial también cuenta como ayuda a las personas que sufren daños emocionales causados por haber sido víctimas o testigos de un evento traumático.

Se realizaron varias prácticas simuladas donde niños y niñas, junto con sus familias, actuaron sobre hemorragias, sangrados y heridas. Se le entregó a cada familia un souvenir en el que estaban escritos los números de atención ante emergencias.

Para trabajar la seguridad vial, tuvimos en cuenta que es el conjunto de acciones y mecanismos que garantizan el buen funcionamiento de la circulación del tránsito mediante la utilización de conocimientos y normas de conducta. Ya sea que se trate de un peatón, pasajero o conductor, se debe usar correctamente la vía pública para prevenir los accidentes de tránsito.



“Consideramos que un ciudadano del mundo debe poseer los conocimientos necesarios para desarrollarse plenamente allí donde se encuentre inmerso”

Consideramos que un ciudadano del mundo debe poseer los conocimientos necesarios para desarrollarse plenamente donde se encuentre inmerso. Por eso, la profesora Jimena Tieso, de Matemática y Ciencias Naturales, se encargó del área de Robótica y propuso diseñar y programar semáforos, ya que el color de ellos es universal y tiene un buen motivo que va mucho más allá de lo estético o la mera casualidad. Estos colores cuentan con un espectro de visibilidad alto y pueden reconocerse con facilidad desde distancias largas.

Luego de concretar todo el trabajo de programación, los alumnos y las alumnas de cuarto año crearon maquetas con materiales reciclables, como cajitas de remedios, papeles de colores, cintas, brillos, etcétera. En ellas, con uso de placas nano trabaja-

das en Robótica, transfirieron la programación de dos semáforos que cruzaban las calles.

Finalmente, para incluir también a las familias en este aprendizaje sobre la ciudadanía mundial como construcción global, se realizó un juego online en la plataforma Kahoot, donde se incluyeron preguntas que se utilizan para rendir el examen de licencia de conducir.

Consideramos la importancia de la constante construcción y el abordaje de la ciudadanía mundial, ya que nos formamos como seres sociales más responsables, con más conciencia colectiva, respeto y amor por quienes nos rodean, por el cumplimiento en la adquisición de conocimientos y reflexión necesaria para comprender mejor el mundo y sus complejidades. 



Librería CW



libreriaw@gmail.com

 **11 3593 8153**



HACKEANDO ESTEREOTIPOS

Nos propusimos que el proyecto sea interdisciplinario
y fomente el trabajo en equipo



Desde el surgimiento de la escuela moderna, las imágenes han estado presentes de una u otra forma en la enseñanza. Ya sea como símbolos religiosos o nacionales, como ilustraciones que acercaban objetos o fenómenos naturales y sociales, o como forma de expresión y creación, jugando un papel importante en la transmisión y apropiación de la cultura dentro de los ámbitos educativos (Dussel, 2006).

Más allá de los espacios escolares, los diagnósticos socioculturales contemporáneos insisten en definir el nuevo siglo como el de la pantalla omnipresente y multiforme, planetaria y multimediática (Lipovetsky y Serroy, 2009), la civilización de la imagen (Gubern, 1997). Habitamos sociedades donde las imágenes han adquirido una centralidad inédita, una época en la que la producción, circulación y consumo de estas construcciones se extienden de modo ubicuo portando y replicando valores y estereotipos a escalas globales.

Desde esta perspectiva, e impulsadas por el eje de trabajo insti-

Mirar con los ojos, con los oídos, con las manos, el corazón. Mirar desde distintos puntos de vista. Mirar para curiosear, para dudar, para comprender, interpretar, construir, transformar. Mirar y volver a mirar para ver con ojos nuevos

Silvia Alderoqui,
La educación en los museos

tucional "Ciudadanía Mundial", nos propusimos llevar adelante un proyecto interdisciplinario con 2° y 3° año del Nivel Secundario desde el trabajo en equipo de dos espacios curriculares, Construcción de la Ciudadanía y Educación Artística (Plástica), tomando como objetivo central el análisis y la mirada crítica sobre estereotipos de belleza, feminidad y masculinidad.

Desde Educación Artística, partimos del análisis del concepto de belleza; pusimos la lupa en su estructura, estableciendo un recorrido artístico, social y cultural por distintas épocas. Abordamos el concepto de imagen como construcción que visibiliza un imaginario social, cultural y, por lo tanto, es portadora de valores estéticos subjetivos de ideologías dominantes. Asimismo, los estudiantes interpelaron no solamen-



te las imágenes provenientes del campo artístico, sino de aquellas que por su reproductibilidad técnica (Benjamín, 1989) nos acercan los medios de comunicación masivos, las nuevas tecnologías y otros productos culturales.

Al mismo tiempo, desde Construcción de la Ciudadanía con los chicos y chicas de 3° A, partimos con las siguientes preguntas:

¿Qué son los estereotipos?
¿Cuáles son los estereotipos? **¿Cuál es la influencia de estos en la sociedad?** **¿Cuáles son los patrones que se buscan resaltar en los medios de comunicación?** **¿En dónde se ven reflejados?**

Estas preguntas fueron el inicio de un proceso de trabajo que llevaron al análisis y a la reflexión de estos estereotipos que se buscan instalar.





Se analizó qué sectores de la sociedad a lo largo de la historia, han influido y promovieron los parámetros de belleza y diferentes estereotipos que, en muchos casos, han alterado diferentes características físicas. Trabajamos sobre la construcción social e histórica del ideal de belleza, hicimos un análisis crítico, contribuyendo a la formación de una mirada reflexiva desde el contexto actual para posibilitar el reconocimiento, uso y organización de los componentes visuales, entendiendo las configuraciones como discursos totales sociales, históricos y culturales.

Otra de las actividades llevadas adelante con los estudiantes de 3° A, fue la visita a la exposición permanente del Museo Nacional de Bellas Artes. La misma nos permitió posicionarnos como sujetos sociales culturalmente atravesados, dándonos la posibilidad de mirar de cerca no solo las obras sino también su historia,

los recursos y las construcciones culturales de sus procesos y de distintos actores sociales que en ellas se representan.

Al mismo tiempo, nos llevó a explorar un conocimiento sensible atravesado por la importancia de la visualidad en la contemporaneidad en la que, como en una trama, se enhebran construcciones, saberes y sensaciones.

Paralelamente, los estudiantes de 2° C seleccionaron obras emblemáticas de nuestra cultura para focalizar en ellas y desnaturalizar su mirada.

Desde escenarios lúdicos, trabajaron en su apropiación, generando actividades que cuestionaron el ideal de belleza que

Desde escenarios lúdicos, trabajaron en su apropiación, generando actividades que cuestionaron el ideal de belleza que representan.

representan. Asimismo, a través de sus producciones, juegos y actividades, también discutieron estos cánones de representación y permitieron un ida y vuelta entre las obras, los artistas y espectadores.

El resultado de todo este proceso de trabajo se visibilizó en la Expo-Ward "Ciudadanía Mundial: una construcción en proceso", donde se plasmaron las producciones realizadas por los chicos y las chicas (pinturas, collage, publicidades, afiches y juegos) que tuvieron como objetivo *hackear* los estereotipos trabajados. "The beauty is on the inside not for how we look outside"¹, se podía leer en una de las reproducciones realizadas de Roy Liechtenstein, que junto con otras obras invitaron a los espectadores a ser parte de este proceso.

Luego de esta experiencia, coincidimos en que la valoración de lo realizado radicó más en el proceso y el recorrido propuesto que en el producto final.

La importancia de abordar una problemática desde distintas disciplinas nos posibilitó a las docentes construir, interdisciplinariamente, secuencias pedagógicas y categorías de análisis más complejas para que nuestros estudiantes amplifiquen su mirada desde un posicionamiento crítico y creativo, como productores y hacedores de su propia cultura. 🐾



Expoward



El resultado de todo este proceso de trabajo se visibilizó en la Expo-Ward "Ciudadanía Mundial: una construcción en proceso"

Notas

(i) La belleza reside en el interior, no en cómo nos vemos por fuera (La traducción es nuestra).

Referencias bibliográficas

- Alderoqui, S. y C. Pedersoli. (2011). La educación en los museos: De los objetos a los visitantes. Buenos Aires: Paidós.
- Benjamin, W. (1989). Discursos Interrumpidos I. Buenos Aires: Taurus.
- Dussel, I. (comp.). (2006). Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen. Buenos Aires; Manantial.
- Gubern, R. (1997). Historia del cine. Barcelona: Lumen.
- Lipovetsky, G. y J. Serroy. (2009). La pantalla global. Cultura mediática y cine en la era hipermoderna. Barcelona: Anagrama.



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Carreras

- Contador público
- Lic. en Adm. de Empresas
- Lic. en Adm. de Emp. de Turismo
- Lic. en Adm. Hotelera
- Lic. en Comercialización
- Lic. en Economía
- Lic. en Relaciones Laborales

Carrera de Posgrado

- Maestría en Relaciones Laborales y Recursos humanos

FACULTAD DE QUÍMICA

Carreras

- Ing. en Tecnología de los Alimentos
- Lic. en Nutrición
- Analista Universitario en Sistema de Información

Carreras de Posgrado

- Especialización en Gestión Ambiental
- Especialización en Nutrición Maternoinfantil

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

Carreras

- Derecho
- Martillero Público y Corredor Inmobiliario
- Profesorado Universitario
- Escribanía

INSCRIPCIÓN ABIERTA
INGRESANTES 2021
DTOS. MATRÍCULA 50%

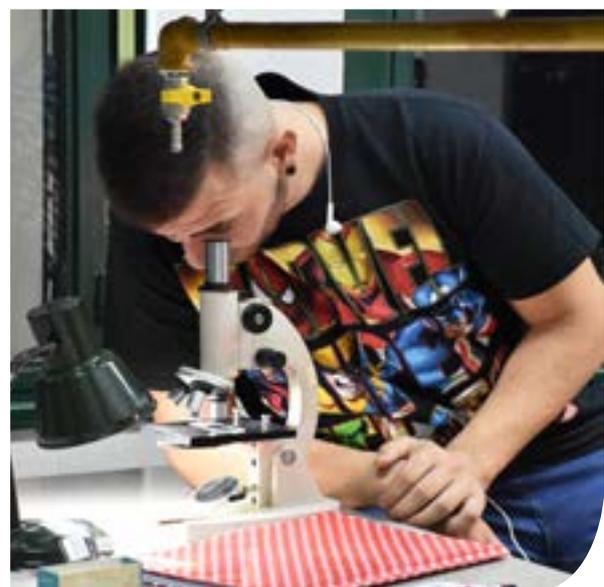
 Universidad del Centro Educativo Latinoamericano - UCEL
 @uceloficial
 @uceloficial

AV. PELLEGRINI 1332
 341 314 4453 - 341 604 5170 - 341 685 3819
INFO@UCEL.EDU.AR - WWW.UCEL.EDU.AR



CIUDADANÍA GLOBAL: SU EFECTO EN EL AMBIENTE Y LA SALUD

La temática "Ciudadanía mundial" fue un desafío para todo el equipo docente, elegimos trabajarlo en varios ejes



La temática “Ciudadanía mundial” fue un desafío para todo el equipo docente. En el área de Ciencias Naturales elegimos trabajar en dos grandes ejes. Por un lado, una pandemia desatendida que afecta a la población mundial desde hace décadas: el HIV; y por el otro, la contaminación de plásticos en los océanos, que es la causa de uno de los efectos ambientales más nocivos vinculado a las acciones antrópicas globales.

El primer gran eje fue la visualización del término pandemia, abordada a partir del estudio del HIV, virus que produce la enfermedad del SIDA y que afecta a la comunidad mundial. Se trabajó como comunidad educativa entre los cursos más avanzados del Nivel Secundario y del Bachillerato de Adultos (BGA).

Los alumnos y alumnas de 4º Economía realizaron una encuesta *online* sobre los conocimientos del virus y su transmisión en la comunidad presente. Algunos de los resultados nos motivaron para continuar capacitando so-

“Se trabajó como comunidad educativa entre los cursos más avanzados del Nivel Secundario y del Bachillerato de Adultos (BGA)”

bre el tema, focalizando en los cuidados existentes, los prejuicios y las falsas creencias.

Los estudiantes de 3º año A presentaron una propuesta de robótica, simulando el virus de HIV en su mecanismo de entrada a un glóbulo blanco. Lograron un alcance muy profundo en la apropiación de contenidos abstractos de biología celular y molecular. Construyeron una maqueta en tres dimensiones para modelar un circuito de ingreso específico al linfocito T-helper por el virus (robot). El trabajo conjunto con el área Tecnología Educativa demandó varias semanas en la puesta a punto de la programación de los robots y se efectivizó con mucho éxito.



El BGA se destacó por su análisis de los métodos de prevención de la enfermedad, invitando a los participantes al juego del “semaforo”, que comenzó con los saberes previos de la comunidad y terminó con la concientización de las formas de prevención. Los presentes no solo aprendieron, sino que descubrieron su propio desconocimiento. Los alumnos y alumnas de 1º año de BGA incorporaron y generaron nuevos saberes en los participantes, a partir de sus conocimientos escolares.

4º año Comunicación cerró la charla con una presentación sobre las estadísticas de la enfermedad a nivel nacional y global.

El segundo gran eje fue abordado por cada una de las asignaturas del Área de Ciencias Naturales: el impacto de los plásticos en el ambiente y en los humanos que lo habitamos; la problemática y sus soluciones.

A lo largo del ciclo lectivo, los alumnos y alumnas de 1º año de Nivel Secundario revisaron películas documentales, cortos e imágenes



web para reconocer el estado actual de los océanos. Se discutieron las estrategias de reutilización y reciclado de los plásticos. Los alumnos realizaron sus aportes cotidianos sobre el buen uso y manejo del plástico, y describieron posibles soluciones para evitar que estos alcancen a los ecosistemas e ingresen a sus comunidades y a las nuestras en forma de basura. Junto al profesor Jorge Rodríguez, coordinador de Tecnología Educativa, diseñaron robots acuáticos programados para efectivizar la limpieza de los océanos y brindar así soluciones tecnológicas a esta problemática.

También, realizaron el armado de ideogramas y mesocosmos para revelar la problemática que representa el uso de plásticos en la vida cotidiana. La confección de los ideogramas a escala real fijó su finalidad, al revelar el colapso del hábitat y su efecto negativo en los ciclos reproductivos de los animales nativos asociados a ambientes de agua dulce (yacaré negro y yacaré overo), a ambientes marinos (gaviotas) y a otros animales. Los océanos del mundo se representaron a partir

de mesocosmos confeccionados a microescala, conteniendo islas de plástico en forma de basura flotante. Los alumnos y alumnas explicaron los efectos nocivos como la falta de la entrada de luz solar, inhibiendo la fotosíntesis y, en consecuencia, a todos los niveles tróficos asociados. Además, se diseccionaron pescados marinos y se mostraron los efectos letales en el organismo producto de la ingesta del esmog plástico.

La presentación de los estudiantes de 4° año Comunicación "A" expuso una solución por fitorremediación de ambientes contaminados por tinturas de uso textil y plástico. En esta propuesta generaron experimentos preliminares por triplicado, exponiendo a una especie de macrofitas flotantes con capacidad de remoción de los tóxicos. Evaluaron los resultados y explicaron su eficacia a los visitantes de la muestra.

Con la intención de habitar un mundo sin plásticos, estudiantes de 2° año C realizaron desarrollos de jabones y cremas sin derivados de petróleo; otros grupos

“Con orgullo, podemos decir que se distinguió el enorme trabajo realizado por todos los alumnos participantes”

diseñaron portavasos hechos de polímeros no plásticos (3° C) y bioplásticos (5° Comunicación). El 3° año A brindó la propuesta de un juego de concientización sobre el efecto negativo de los plásticos en el sistema endócrino de los humanos, un efecto secundario conocido como “disruptores endócrinos”.

La muestra de ciencias finalizó con la entrega de plantines hechos en macetas recicladas por 2° C. También, los visitantes fueron invitados a escribir mensajes de compromiso para disminuir el impacto de los plásticos en la sociedad, que pegaron sobre un mural hecho de papel reciclado. Esta actividad estuvo a cargo de los primeros años, guiados por los docentes de Lengua.

Quienes participaron sacaron conclusiones novedosas y concientizaron a los y las visitantes con mucho énfasis sobre el cuidado del medio ambiente; también, sobre la necesidad de formar parte de un equipo con expectativas profesionales para dar nuevas soluciones abocadas a la remediación ambiental. Con orgullo, podemos decir que se distinguió el enorme trabajo realizado por todos los alumnos y alumnas participantes. 🐦





María Belén Castroⁱ,
Stella Maris Leonforteⁱⁱ y
María Rosa Plazaolaⁱⁱⁱ
Docentes de 1er año

CIUDADANÍA MUNDIAL Y RESPONSABILIDAD EMPRESARIAL

Enfocamos nuestro trabajo sobre el proyecto de articulación de la Responsabilidad Social Empresarial hacia la Ciudadanía Global Corporativa



Desde el dictado de las materias Organización y Administración de Empresas, Lengua y Literatura y Sistemas de Información Contable, enfocamos nuestro trabajo sobre el proyecto de articulación “De la Responsabilidad Social Empresarial hacia la Ciudadanía Global Corporativa”, ya que entendimos que podíamos relacionarlo con el eje institucional: “Ciudadanía Mundial”.

Las modificaciones y los fenómenos sociales que han ocurrido durante el siglo XX produjeron cambios culturales que despertaron diversas concepciones acerca

de la responsabilidad social empresarial. Los nuevos paradigmas sobre las acciones sociales, políticas ambientales y económicas, de parte de individuos, comunidades y empresas con pensamiento global, a escala mundial, marcan un nuevo camino que debemos recorrer mediante la reflexión y promoción de la ciudadanía mundial en el desarrollo sostenible.

Esto permitirá a los individuos acoger su responsabilidad individual, empresarial y social para actuar en beneficio de todas las sociedades. Creemos que es necesario que los y las estudiantes

reflexionen acerca de estas ideas para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas las generaciones.

Conforme a lo que establece la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), “la educación para la ciudadanía mundial aspira a ser un factor de transformación, inculcando los conocimientos, las habilidades, los valores y las actitudes que los educandos necesitan para poder contribuir a un mundo más inclusivo, justo y pacífico”.¹

(i) Profesora de Lengua y Literatura. (ii) Profesora de Sistemas de Información Contable. (iii) Profesora de Organización y Administración de Empresas

En este marco, el proyecto se planteó como un espacio de trabajo áulico y de aprendizaje colaborativo que nació a partir de la presentación del video "Corazón de plástico"², de la revista italiana Ohga. Allí, un grupo de niños muestra cómo, desde nuestro lugar, es posible generar cambios que tengan un impacto positivo en el ambiente y en los demás.

Luego de distintas reflexiones sobre el mensaje que el video transmitió, cada estudiante aportó y participó activamente en pos de objetivos comunes. El objetivo principal fue el desarrollo de una empresa virtual. Para esto, se pusieron en juego la creatividad, la expresión de opiniones y la investigación de distintos temas relacionados con ecología y medio ambiente; también, con la idea de sustentabilidad manejada por diversas compañías a nivel mundial.

En dicho proceso hemos abordado los tres ámbitos establecidos como pilares de la Educación para la Ciudadanía Mundial establecidos por la UNESCO:

Cognitivo: capacidades de adquisición de conocimientos y reflexión necesarias para comprender mejor el mundo y sus complejidades.

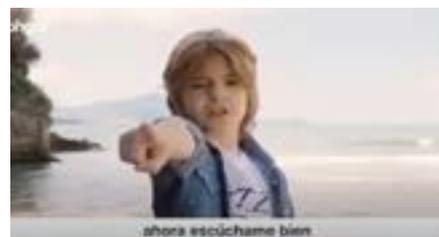
Socioemocional: valores, actitudes y competencias sociales que contribuyen al desarrollo afectivo, psicosocial y físico de los

educandos, y les permiten vivir con los demás de forma respetuosa y pacífica.

Conductual: conducta, desempeño, aplicación práctica y compromiso.³

La UNESCO, en su labor en este ámbito, está orientada por la Agenda de Educación 2030, y el marco de acción, fundamentalmente, en la meta 4.7 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4 sobre la Educación). Aquí se hace un llamamiento a los países para "garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios".

La Responsabilidad Social Corporativa es "el compromiso que voluntariamente asume la empresa con el desarrollo de la sociedad y la preservación del medio ambiente. Al mismo tiempo es el compromiso de un comportamiento responsable con las personas y grupos sociales con quienes interactúa. Es una forma de gestionar la organización que se caracteriza por considerar el impacto de la actividad, tanto sobre la sociedad, como sobre el ambiente, los clientes, los proveedores, los empleados, etc."⁴



Este concepto de ciudadanía global ha comenzado a tener influencia en las organizaciones multinacionales y a impulsar la Ciudadanía Mundial Corporativa. Las organizaciones adoptan, cada vez más, un papel preponderante respecto de los problemas globales, y es en este punto donde a través de la Responsabilidad Social Empresarial, dichas empresas impactan directa o indirectamente en el futuro de nuestro planeta.

Por este motivo, en el desarrollo de este proyecto, se apuntó a que las y los estudiantes del 1er. año del BGA conformaran, como individuos socialmente responsables, empresas socialmente responsables. A partir de la propuesta de las docentes, participaron activamente, con gran entusiasmo y de forma

creativa, en la elaboración de diferentes productos sustentables.

Se organizaron en tres grupos, y cada uno desarrolló para el proyecto de su empresa productos diferentes. El primero trabajó con la idea y diseño de bolsas reutilizables de friselina, con un logo-marca original. El segundo grupo diseñó un auto eléctrico a escala que logró hacer funcionar ante la atenta mirada de los asistentes a la Expo-Ward. El tercer grupo diseñó un modelo de zapatillas hecho íntegramente con materiales reciclados.

El conjunto de los trabajos puso de manifiesto los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes durante el año, a la vez que permitió dimensionar el papel que adoptan las empresas en las problemáticas globales y su impacto sobre el futuro del planeta.



Expoward

Notas

- (1) UNESCO. (2016). Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa
- (2) Corazón de plástico. en Revista Ohga digital. <https://www.ohga.it/cuore-di-plastica-i-bambini-ti-mostrano-come-le-tue-azioni-distruggeranno-il-loro-futuro/>
- (3) UNESCO. (2016). "¿En qué consiste la Educación para la Ciudadanía Mundial?". <https://es.unesco.org/themes/ecm>
- (4) Mochón, F., M. Mochón y M. Sáez de Mochón. (2015). Gestión Organizacional. Buenos Aires: Alfaomega.

**RECEPTORIA
CIUDADELA**

**4653-3124/7767
4657-3011**

Av Rivadavia 12504
Ciudadela (fte estación)
clarinciudadela@yahoo.com.ar

Clarín LA NACION
ámbito financiero EL CRONISTA

TODOS LOS MEDIOS GRAFICA Y DIGITAL

Banners - Campañas Digitales
Web - Mobile - Zonales - Suplementos
Pymes - Arquitectura - Agrupados
Clasificados - Notables - Empleos - deautos





CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE RECICLANDO

Es fundamental clasificar adecuadamente los residuos para reutilizarlos o reciclarlos



El reciclar o el reciclaje es un acto de suma importancia para la sociedad, ya que supone la reutilización de elementos y objetos de distinto tipo que, de otro modo, serían desechados. Esto contribuye a formar más cantidad de basura, dañando de manera continua el planeta.

Desde nuestro nacimiento, formamos parte del ambiente social y natural, y desde las experiencias que vivimos, vamos construyendo un conjunto de conocimientos. Algunos chicos y chicas saben que un camión recoge la basura que se deja en las puertas de las casas y también que mucha basura se amontona en algunas esquinas.

Esto conlleva diversos problemas, como el almacenamiento de los residuos, la contaminación de las aguas o el deterioro de la calidad del suelo. Así se producen daños y enfermedades en las comunidades animales y humanas, se perjudican ecosistemas y se altera el paisaje natural; en síntesis, se daña de manera continua el planeta.

Creamos basura cuando mezclamos de manera irresponsable diferentes tipos de desechos. El 92% de estos se pueden reciclar. En cambio, cuando generamos la basura, solo se rescata un 30% para reciclaje.

Por eso consideramos necesario tomar conciencia de las ventajas de la reutilización de ciertos elementos que se desechan como basura. Al realizar una correcta clasificación del vidrio, el papel



y el plástico, buscamos generar una toma de conciencia acerca de los beneficios que obtienen las sociedades que lo practican. Un ejemplo es disminuir la cantidad de basura del entorno, cuidar más la naturaleza, gastar menos energía, reducir el impacto del cambio climático, crear nuevos productos, sentirnos mejor con nosotros mismos y entre otros.

Los colores del reciclaje

Un punto fundamental dentro del reciclaje es distinguir adecuadamente los colores. De esta forma se hace una separación correcta de todo lo que queremos reciclar. Estos colores se pueden ver en los contenedores y cestos diseñados para entornos urbanos o domésticos.

En el marco del proyecto Ciudadanía Mundial, y a fin de colaborar en el cuidado del medio ambiente, realizamos un trabajo de concientización, reflexión y participación activa con nuestros alumnos y alumnas de CFI Básico, en el cual, primero aprendimos a diferenciar los materiales con los que están hechos algunos envases o productos que usamos a diario y luego a emplear su correcta clasificación, conociendo qué tipos de productos deben ir en cada contenedor. En base a esto, diseñamos y construimos un panel lúdico con imágenes al que llamamos "Quiero mi escuela limpia".

Esta actividad propuso identificar el material con el que estaban hechos los diferentes envases de algunos de los productos

“Quiero mi escuela limpia”

que pueden consumirse en el colegio (representados por imágenes) y los participantes debían pegar dicha imagen en el grupo correspondiente (papel, vidrio o plástico). Otra de las propuestas lúdicas que ofrecimos fueron tres tableros de básquet, en los cuales los aros tenían debajo un contenedor de diferente color, de acuerdo con la clasificación que habíamos trabajado:

Contenedor gris:
productos elaborados con papel.

Contenedor azul:
productos elaborados con plástico.

Contenedor verde:
productos confeccionados con vidrio. Es importante tener en cuenta no utilizar estos contenedores para cerámica o cristal, ya que encarecen notablemente el reciclaje de este tipo de material.



Ambas actividades lúdicas fueron realizadas utilizando elementos u objetos que empleamos en la vida cotidiana, representados a través de diferentes imágenes, realizadas a color, plastificadas o con sistema de velcro adhesivo. La clasificación adecuada de los materiales se hacía embocando en el aro de básquet o pegando las imágenes en el sector del panel correspondiente.

Invitamos a las familias y a toda la comunidad educativa a participar de estas actividades de clasificación de desechos junto con sus hijos e hijas, a fin de dar significatividad al trabajo realizado, enriqueciendo los canales de comunicación y la formación

ético-social. Destacamos la importancia del cuidado del medio ambiente y la preservación de los recursos naturales, trabajando valores como “cuidando el medio ambiente, me cuido y te cuido”. 🐦

“Cuidando el medio ambiente, me cuido y te cuido”.

Loncon

Monteagudo 154
(B1704DB) Ramos Mejía – Prov. De Bs. As.
Tel : (54-11) 52635601
e-mail: contacto@loncon-sa.com.ar

**Limpieza Integral
de edificios,
oficinas y colegios,
con más de 10 Años
de Experiencia**

www.loncon-sa.com.ar





**Natalia Bruno y
Laura Cañones**
Docentes del C.F.I. Superior

LOS ECO-WARDIANES

La finalidad de este proyecto es crear conciencia ambiental entre toda la comunidad



Es en las relaciones con los otros donde se construye una ciudadanía global, y estas relaciones se fortalecen y afianzan gracias al conocimiento y en el hacer en conjunto. Es por todo ello que se ha trabajado creando lazos y sobre la concientización del cuidado de nuestro planeta.

Este trabajo surgió por la necesidad de crear conciencia ambiental en niños, niñas, familias y educadores. Luego de observar

e investigar con los alumnos sobre la contaminación ambiental nos propusimos desarrollar acciones para salvar el planeta, y se planteó el proyecto "Eco-Wardianes".

La finalidad de este proyecto fue crear conciencia ambiental entre toda la comunidad, a través de folletos, y el ejemplo directo de la acción de los alumnos de CFI Superior realizando tareas de recolección y reciclado. Durante la Conferencia de las Naciones

Unidas Sobre el Medio Ambiente, en Estocolmo (Suecia 1972), se estableció que es indispensable una educación en labores ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de la comunidad, inspirada en su sentido de responsabilidad y a la protección y el mejoramiento del medio en toda su dimensión humana.

Es el deber de todos los integrantes de nuestra comunidad dejar de lado la inercia del día a día y contribuir responsablemente para el cuidado del planeta.

Es necesario que, a través de los niños, niñas y adolescentes, la educación ambiental llegue a las familias y así poder revertir la contaminación que se produce en cada hogar, enseñando el reciclado, la reducción de residuos y la reutilización de materiales.

Crear en toda la comunidad un sentimiento de compromiso para que, así, podamos realizar acciones ambientales y transmitir el mensaje a los niños y las niñas, fortaleciendo una cadena de valores que trasciendan a futuras generaciones.

Durante el 2019 trabajamos con los alumnos en la búsqueda de información sobre la contaminación ambiental y cómo cada uno puede colaborar para que se reduzca en gran medida. Luego, ideamos diferentes formas de acción para transmitir a la comunidad del Colegio sobre

la contaminación ambiental y cómo enviar los materiales. Realizamos folletos y afiches con información sobre contaminación ambiental, sugerencias para aplicar en casa para ayudar al medio ambiente y juegos para realizar luego de leer el folleto (se repartió en los recreos de primaria).

También, una vez por mes, recorrimos el Colegio (con pecheras que reflejaban el trabajo que estábamos haciendo) con dos bolsas. En una, los alumnos tiraban los desechos orgánicos que encontraban, y en la otra, los no orgánicos.

Después de realizar dicha recorrida, nos dirigimos a un centro de reciclaje de la Municipalidad de Morón y llevamos todo lo que habíamos juntado.

Por último, expusimos dicho proyecto en la Expo-Ward 2019 "Ciudadanía Global", como espacio de difusión y para explicar la importancia del cuidado de nuestro medio ambiente y cómo poder hacerlo desde nuestro lugar.



Fue una muy linda experiencia, en la cual alumnos y alumnas de otros niveles y personal, al vernos con nuestras pecheras, se interesaban y preguntaban sobre la actividad; así, pudimos explicar en profundidad sobre el cuidado del medio ambiente, a la vez que repartimos los folletos.



"Fue una muy linda experiencia, en la cual los alumnos de otros niveles y personal, al vernos con nuestras pecheras, se interesaban y preguntaban sobre la actividad"



Posicionar a estudiantes en un lugar de saber y productividad, nutre de importantes herramientas: la independencia, el manejo en la vía pública, el saber comunicarse con otras personas, la búsqueda de información, la planificación de actividades, etc. Pero también, les enseña a cuidar el planeta en el que vivimos.





Analía Ghio y Fabio Vidal
Directora del Nivel Superior -
Titular de la Cátedra de Fútbol del
Profesorado de Educación Física

PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO INTENSIVO EN FÚTBOL PARA LA ESCUELA MORIOKA CHUO HIGH SCHOOL, DE JAPÓN

Se articularon actividades de intercambio de interés cultural con
estudiantes de distintos niveles del Colegio



Desde el año 2012, el Colegio Ward posee un acuerdo de intercambio con la escuela japonesa Morioka Chuo High School (MCHS), dentro del cual se realizan actividades con el Nivel Secundario.

En una visita que realizaron con un grupo de estudiantes en el año 2018, las autoridades de la MCHS mostraron un gran interés en realizar una capacitación intensiva en fútbol para su equipo escolar, manifestando una gran admiración por la enseñanza de este deporte en Argentina.

En marzo del año 2019, surgió la iniciativa de dar respuesta a dicho interés y organizar la capacitación a través de la Cátedra de Fútbol del Profesorado de Educación Física, a cargo del Prof. Fabio Vidal, de larga trayectoria en la formación deportiva de los futuros educadores.

El equipo de trabajo formado fue coordinado por la Dirección General e integrado por la Secretaría Ejecutiva, el Nivel Superior y el Área de Desarrollo Institucional.

La Cátedra de Fútbol propuso un cronograma de entrenamiento con contenidos específicos relacionados con las áreas de preparación física, técnica individual, táctica colectiva, sistemas de juego y partidos amistosos con clubes de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA).

También, en colaboración con la Secretaría Ejecutiva y el Área de Desarrollo Institucional, se articularon actividades de intercambio de interés cultural con estudiantes de distintos niveles del Colegio, especialmente el Secundario. Participaron preceptores y docentes acompañando actividades en forma entusiasta. Entre esas actividades, se cuenta la visita de índole deportiva a la Escuela Argentino-japonesa Nichia Gakkuin, organizada junto a su coordinador de Educación Física que, casualmente, es un egresado de nuestro Profesorado de Educación Física, el Prof. Javier Gómez Iglesias.

El Prof. Vidal fue quien coordinó el aspecto técnico-deportivo del programa. Formó un equipo de profesionales compuesto por el entrenador Francisco



Berscé, quien posee una amplia experiencia como entrenador de fútbol infantil y juvenil a nivel nacional e internacional; el preparador físico Santiago Zapico; y también dos traductores de japonés, los profesores Yuhsaku Shiroma y Gabino Arakaki.

El primer día se realizó una presentación protocolar con saludos típicos de cada país y la presentación de cada uno de los integrantes del equipo coordinador y del equipo de Morioka. La delegación japonesa estaba integrada por los estudiantes miembros del equipo, sus dos entrenadores (uno es el DT y árbitro de fútbol y otro es docente de Matemática y preparador físico), y el asesor en Relaciones Internacionales de la institución.

Resulta importante señalar que el equipo japonés estaba compuesto por quince jugadores de campo y ningún arquero, hecho que desafió desde el principio al equipo a cargo del entrenamiento. La mayor duda era cómo lograr una buena comunicación con la diferencia de idioma y las costumbres típicas de Oriente, aun contando con los traductores.



“En el intercambio se descubrió que en Japón se le da mucha importancia al fútbol a nivel escolar, y de allí el interés por venir a conocer nuestra cultura futbolística”

En el intercambio se descubrió que en Japón se le da mucha importancia al fútbol a nivel escolar, y de allí el interés por venir a conocer nuestra cultura futbolística para aprender la mayor cantidad de estrategias posibles, y mejorar su rendimiento deportivo. Ellos tenían en claro que Argentina tiene dos de los tres mejores jugadores de fútbol de todos los tiempos: Maradona y Messi.

Todas las dudas se disiparon con el primer entrenamiento. Los jóvenes evidenciaban una gran predisposición y respeto ante lo enseñando. El orden, la atención total a cada consigna que se impartía, la constante repetición de los gestos hasta que estaban bien dominados. Las ganas por aprender cada nueva tarea hicieron que los entrenamientos fueran cada vez más dinámicos y exitosos.

Las competencias programadas giraron en torno de principios pedagógicos fundamentales que posibilitaron capacitar a los jóvenes, permitiendo la organización de encuentros deportivos con equipos de la AFA como el Club Excursionistas, que participa en la categoría C; el Club Almagro, de la B Nacional; y finalmente, con el Club Lanús, que es uno de los mejores clubes en etapas de formación (inferiores) de la Categoría A.

La relación interpersonal se fue afianzando día a día. Los jóvenes estaban muy conformes con el desarrollo de los entrenamientos, hecho que se ponía de manifiesto al compartir el desayuno, momento en el cual lográbamos entender sus inquietudes y necesidades.

En el turno matutino se hacían actividades vinculadas a la entrada en calor a cargo de Santiago, el preparador físico, siempre orientada al contenido principal del entrenamiento. Luego, Francisco, el entrenador, explicaba a través de los traductores la actividad, y dejaba como cierre algún juego que reflejara lo aprendido durante la clase, cumpliendo así



con el objetivo lúdico-competitivo del deporte.

Para fortalecer las competencias deportivas se realizaron encuentros con alumnos del secundario del Colegio Ward, con los alumnos de la Cátedra de Fútbol del Profesorado de Educación Física y se hizo un partido amistoso entre los cuerpos técnicos de Argentina y Japón.

Es importante subrayar la estrecha colaboración lograda con todo el personal del Colegio Ward, directivos, profesores, área de Desarrollo Institucional, personal de Mantenimiento, el concesionario del Comedor, que posibilitaron una experiencia intercultural muy valiosa en la cual sus integrantes se sintieron parte de una ciudadanía global, generando vínculos estrechos entre personas formadas en otros universos culturales, pudiendo entablar puentes de encuentro a través de la enseñanza y la resolución de problemáticas deportivas. 🏆





CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE: ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE ESCUELA ESPECIAL Y NIVEL SUPERIOR

La propuesta significó una experiencia distinta en un ámbito desconocido para los estudiantes



El Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires define como eje vertebrador de la formación docente al Campo de la Práctica Docente que, desde 1° a 4° año, se constituye como un espacio formativo, cuyo objetivo prioritario es acercar a estudiantes a la realidad escolar y social que se presenta en distintas instituciones educativas o del ámbito sociocultural.

En dicho documento se establece que, en el 2° año del Profesorado de Educación Física, se instrumenten vinculaciones directas con la educación formal a través de observaciones de clases en los niveles Inicial y Primario que, luego, son analizadas en el ámbito académico.

En el año 2019, se decidió la incorporación de observaciones de clases de Educación Física en la Escuela Especial del Colegio Ward, porque se consideró que la tarea pedagógica en esta modalidad es de fundamental importancia para la formación de capacidades profesionales docentes.

Antes de comenzar el proyecto se trabajó en las aulas el concepto de configuraciones de apoyo y cómo realizarlas, teniendo en cuenta que el diseño curricular es el de la escuela común. Se compartieron ejemplos de configuraciones a fin de concurrir a

“Tomar contacto con esta modalidad del sistema educativo desmitifica preconceptos sobre capacidades diferentes.”

“La propuesta significó una innovación ya que les permitió a los alumnos una experiencia distinta”

la observación con los elementos conceptuales necesarios.

La propuesta significó una innovación, ya que les permitió a los alumnos y alumnas una experiencia distinta, en un ámbito desconocido, dado que la educación especial no fue parte de la biografía escolar de ninguno de los y las estudiantes. Se consideró que, tomar contacto con esta modalidad del sistema educativo, podía desmitificar ideas preconcebidas sobre las capacidades diferentes y abriría una posibilidad de ejercer en este ámbito. Se observaron clases de Educación Física, que fueron registradas y analizadas. En el taller institucional, se inter-

cambiaron reflexiones, datos y apreciaciones relevantes. Se hizo hincapié en poner la mirada en las configuraciones de apoyo realizadas por el cuerpo docente. El análisis se focalizó en los contenidos enseñados y su propia didáctica, adaptando los mismos a las posibilidades de los alumnos y las alumnas.

Los y las docentes a cargo de los grupos abrieron la posibilidad de interactuar entre observadores y observados, lo cual generó un contacto afectivo muy potente entre el alumnado de Escuela Especial y el de Nivel Superior.

Estudiantes del profesorado manifestaron que fue muy valioso protagonizar esta experiencia formativa, dado que era la primera vez que podían vincularse con niños, niñas y adolescentes de Educación Especial. El proyecto se cerró con una jornada lúdica organizada por Campo de la Práctica Docente II, en articulación con la Escuela Especial.



“El Colegio Ward, como comunidad educativa, posibilitó esta valiosa articulación entre niveles que quedó demostrada en la recepción y el acercamiento generado entre docentes y alumnos participantes”

La misma fue planificada y puesta en práctica por estudiantes de 2° A y B del Profesorado de Educación Física, quienes evidenciaron un elevado compromiso pedagógico, gracias al cual lograron organizar sus horarios diurnos en los cuales trabajan o tienen compromisos personales. Con gran entusiasmo construyeron materiales, pensaron en la apertura, el desarrollo y el cierre, prepararon música y disfraces.

Esta experiencia permitió construir conocimiento práctico sobre sustento teórico, trabajar en grupos, repartir tareas, manejar tiempos y espacios, poner en juego su creatividad, perder el miedo, reconocer una vez más la potencia de lo lúdico, apoyarse en el otro como colega, animarse y tomar conciencia de las propias posibilidades.



El Colegio Ward, como comunidad educativa, posibilitó esta valiosa articulación entre niveles y modalidades que quedó demostrada en la recepción y el acercamiento generado entre docentes, alumnos y alumnas participantes.

Es importante destacar que la propuesta elevada por la cátedra Campo de la Práctica Docente II, fue recibida con enorme apertura por el equipo directivo de la Escuela Especial y el Departamento de Educación Física, a quienes se

les agradeció la posibilidad formativa que brindaron al Nivel Superior.

Para los y las futuros educadores y educadoras, es de vital importancia protagonizar diversas experiencias formativas que les permitan sentirse parte de una institución que educa en un clima que favorece el trabajo colaborativo, entre educadores y estudiantes de diferentes niveles del sistema educativo. 🐼

“Esta experiencia permitió construir conocimiento práctico sobre sustento teórico, trabajar en grupos, repartir tareas, manejar tiempos y espacios”



Gina Thésée
y Paul Carr

CIUDADANÍA MUNDIAL ENTREVISTA A PAUL R. CARRⁱ Y GINA THÉSÉEⁱⁱ



Paul R. Carr y Gina Thésée son, respectivamente, titular y co-titular de la Cátedra de Democracia, Ciudadanía Mundial y Educación Transformadora de la UNESCO (Democratie, Citoyenneté Mondiale et Éducation Transformatrice (DCMÉT, su sigla en francés, <http://uqo.ca/dcmet>), establecida en 2016. Ambos son profesores, Paul en la Universidad de Quebec en Outaouais (en la región capital nacional), y Gina en la Universidad de Quebec en Montreal, Canadá.

Como viejos amigos del Colegio Ward, han mantenido un rico intercambio académico con nuestra escuela a través de numerosas iniciativas. Una de ellas fue el Proyecto de Investigación Mundial

Aprender Democracia Haciendo Democracia (GDDRP su sigla en inglés), una iniciativa que reunió a académicos de todo el mundo con el objetivo de encarar proyectos de investigación locales relacionados con las experiencias, perspectivas y percepciones de los educadores y otros profesionales en relación con la democracia y la educación (David Zyngier, de Australia, también fue una pieza clave en este proyecto).

Conocieron a la directora del Colegio Ward en una conferencia en Toronto en 2008, e iniciaron una colaboración con Argentina como parte del GDDRP, y continuaron estos esfuerzos en una conferencia en Rosario en 2010. Tenemos la preocupación e in-

terés común de desarrollar una ciudadanía democrática, crítica y participativa, valores asociados a la identidad institucional del Colegio. A través de sus anteriores visitas, tomaron contacto con el cuerpo docente y estudiantes en relación con la educación para la democracia.

A mediados del 2019, Paul y Gina pasaron un tiempo en nuestro campus, como parte de su año sabático, presentando diversas actividades académicas, charlas y reuniones con los encargados de los diferentes sectores educativos, asesores, maestros, estudiantes y padres. Entre estas actividades, coordinaron un día de entrenamiento docente al cual invitaron al personal educativo y adminis-

trativo para reflexionar sobre el punto central de los temas de la cátedra DCMÉT de la UNESCO.

Por medio de la entrevista que ahora compartimos, buscamos lograr una mejor comprensión de la ciudadanía mundial y también aprender de sus percepciones y experiencias durante su estadía en el Colegio Ward.

1.¿Podrían decirnos por qué eligieron al Colegio Ward como parte del trabajo de campo de la Cátedra?

Como parte de nuestro año sabático, desarrollamos un plan de investigación detallado y queríamos volver a América Latina. En los últimos quince años, hemos visitado una serie de países en la región, hemos colaborado con colegas y, cada vez más, hemos focalizado nuestro trabajo en los temas de interés común en nuestra investigación, incluyendo el medio ambiente, los pueblos originarios, la democracia, la participación ciudadana y la educación transformadora. Durante el año sabático pudimos pasar tres meses en América Latina, principalmente en Argentina, también Chile y Paraguay. Hemos estado en Argentina tres veces en la última década, y en cada oportunidad hemos mejorado nuestras relaciones con diversos colegas y colaboradores.

Nuestro contacto inicial con la directora del Colegio Ward, Adriana Murriello, en Toronto en el 2008, junto a una colega de la Universidad de Morón, Marita Traverso, fue fortuito y hemos mantenido contacto, relación y colaboración a partir de entonces. Hemos te-

nido, además, varios colegas argentinos en el Global North, incluyendo Daniel Schugerensky y Zvi Bekerman, quienes han apoyado nuestro trabajo y estimulado el interés por colaborar con los investigadores en América del Sur. Para nuestro año sabático, además de continuar con nuestra investigación sobre las redes sociales y la participación ciudadana, el trabajo con la UNESCO y la redacción de un libro sobre nuestras experiencias con la educación para la democracia en los últimos quince años, también queríamos mantener un contacto significativo con educadores, estudiantes, administradores y las comunidades, y tuvimos la alegría de poder pasar dos semanas en el Colegio Ward en julio de 2019 para interactuar con ellos dentro de su ambiente educativo local.

Nuestro interés residía en establecer contacto humano y solidaridad, como así también compartir nuestro trabajo e investigación y, muy especialmente, aprender de otros todo lo referente a educación, cambio social y solidaridad.ⁱⁱⁱ

2.¿Podría compartir con nuestros lectores su trabajo en la cátedra DCMÉT de la UNESCO?

Una cátedra de la UNESCO tiene principalmente cuatro componentes, lo que la hace algo diferente de las cátedras de investigación tradicionales. Particularmente, adhiere a los valores y principios de la UNESCO; se involucra con el Global South; se conecta con la sociedad civil; y también encara un programa especial de investigación. Existen aproximadamente 25 cátedras de



la UNESCO en Canadá, y somos parte de esta red, trabajando con colegas en diversos proyectos, especialmente relacionados con los diecisiete objetivos de desarrollo sustentable. Hay alrededor de 700 cátedras de la UNESCO en todo el mundo, y también estamos conectados con varias de ellas. Tenemos contacto con varias cátedras de la UNESCO en Argentina, Chile y otros países, y estas relaciones nos permiten avanzar en nuestro interés colectivo por la justicia social, la involucración ciudadana, la ciudadanía mundial, la democracia y la educación transformadora.

Nuestra cátedra de la UNESCO cuenta con un Comité Ejecutivo de aproximadamente 15 colegas, principalmente en nuestras dos universidades (UQO y UQAM), un Comité Asesor Nacional, de 20 colegas a través de Canadá, y un Comité Asesor Internacional, de 25 colegas en alrededor de 20 países, incluyendo a Adriana Murriello y Marita Traverso de Argentina. Los Comités Asesores nos ayudan a extender nuestra red y las colaboraciones. Hemos viajado recientemente a Mongolia, Noruega, México, Corea del Sur, Suiza y otros lugares donde trabajamos junto a colegas que son miembros del Comité Asesor Internacional y con otros, involucrándonos en trabajos similares a los que realizamos en el Colegio Ward en 2019.

Creemos que cruzar fronteras lingüísticas, culturales, políticas y geográficas, desarrollando diálogos significativos y una comprensión de las diversas realidades vividas resulta crucial para cultivar experiencias transformadoras, cambio y educación. Nuestro trabajo también incluye la tutoría de estudiantes de posgrado, el entrenamiento de estudiantes del doctorado y posdoctorado (algunos de los cuales han venido recientemente de España y Brasil), involucrando a la sociedad civil (por ejemplo, hemos emprendido proyectos y entrenamientos con la comunidad haitiana de Montreal), organizando conferencias (tendrá lugar un Simposio internacional híbrido presencial-virtual en mayo 2021), y, por supuesto, realizando trabajos de investigación y publicando escritos, informes y libros.

Una parte central de nuestro mandato también supone trabajar con la UNESCO en diversos proyectos educativos. Tenemos una relación de colaboración con el *Asia-Pacific Centre of Education for International Understanding* (<http://www.unescoapceiu.org/en>) y hemos encarado varios proyectos globales para ciudadanos con APCEIU.

Trabajamos básicamente en inglés y francés, y tratamos de poder hacerlo en castellano, reconociendo y apreciando las diferentes perspectivas que dejan de ser accesibles cuando cerramos el idioma como vector clave en la comunicación de valores culturales y experiencias en un sentido amplio (estamos también muy inspirados por nuestros colegas en América Latina además de la literatura, la música, la creatividad y las contribuciones político-históricas).



Somos afortunados de haber podido viajar bastante en los últimos años, hecho que hemos disfrutado, pero el contexto de pandemia de COVID-19 ha alterado significativamente las relaciones sociales en un futuro cercano. Finalmente, también realizamos una serie de proyectos menores y colaboraciones que esperamos puedan dar apoyo a grupos marginales en particular. Parte de esto supone utilizar los principales medios de comunicación convencionales como modo de diseminar posturas y propuestas (ya que no todos leen literatura académica).



3. ¿Cuál fue el resultado de su interacción con el equipo de dirección, los equipos docentes y su estada en nuestro campus?

Nos gustaría comenzar diciendo que nuestra experiencia en el Colegio Ward fue maravillosa, enriquecedora y atractiva además de muy informativa y profunda para nosotros. Desde el comienzo, fuimos calurosamente bienvenidos e integrados y nunca fueron pocas las personas con las que pudimos compartir charlas que ofrecieron su ayuda y apoyo. Casi de inmediato, nos reunimos con el equipo de dirección, dimos una presentación sobre nuestras perspectivas y puntos de vista de la investigación a la que estamos abocados, así también como de los campos de ciudadanía mundial y educación transformadora.

Fue nuestra prioridad poder conocer a personas de manera informal y disfrutamos conversar con padres y otras personas, especialmente durante la ceremonia de la bandera de la tarde. También participamos de varias reuniones con colegas en sus clases, ofrecimos nuestro parecer cuando se nos consultó y pudimos observar y preguntar acerca de lo que los colegas en el Colegio Ward pensaban de la educación, la sociedad y la vida. Participamos de varios eventos formales, incluyendo una experiencia de capacitación docente con todos los maestros y maestras, y una simulación de evento de las Naciones Unidas con los y las estudiantes.

Queremos enfatizar que, nuestro enfoque y perspectiva siempre fue, y es, no traer “nuestro conocimiento” desde el Norte como si

fuera “el conocimiento” que necesitamos desarrollar, sino atraer el interés, colaborar, escuchar y construir “conocimiento” juntos, tomando en consideración no solo experiencias vividas sino también compromiso crítico e investigación. Esperamos que nuestra interacción haya resultado tan placentera para otros como lo fue para nosotros.



4. Sus impresiones con respecto a las conversaciones espontáneas con estudiantes de diferentes niveles

Lo más destacado de nuestra experiencia en el Colegio Ward fueron los estudiantes; y esto de ninguna manera disminuye la importancia de los numerosos contactos con colegas durante el almuerzo o cena, en los pasillos, las aulas y los espacios al aire libre rodeados de árboles y monumentos como en muchos otros momentos. Qué experiencia maravillosa resultó conocerlos, charlar con ellos informalmente (parecía haber una intriga particular al hablar francés, al preguntarnos dónde habíamos estado, qué nos gustaba de la Argentina), jugar handball (los alumnos fueron muy



amables al explicarle a Paul el reglamento en detalle), pasar ratos con ellos (muchas de las chicas se acercaron a Gina), y en general disfrutar con ellos en su ambiente educativo. Las preguntas de los estudiantes eran estimulantes y nos llevaban a cuestionar el significado de lo que tiene o deberá tener sentido. Nos alentó el recibir pequeños regalos, recuerdos y artesanías al finalizar nuestra estadía (uno de los alumnos –Tomás– tuvo la gentileza de regalarnos el dibujo que mostramos abajo y por el que estamos muy agradecidos). ¡Fueron solo dos semanas, pero fue una experiencia muy intensa y agradable!



3 ejes	4 elementos	4 colores	1 figura	1 logo
<ul style="list-style-type: none"> • Democracia (D); • Ciudadanía Mundial (CM); • Educación Transformadora (ET). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aire: símbolo del estado gaseoso de la materia; • Agua: símbolo del estado líquido de la materia; • Tierra: símbolo del estado sólido de la materia; • Fuego: símbolo de energía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verde: asociado al elemento “Aire” y naturaleza, con su carácter ecológico relativo a Oñitos, que significa la casa de vida compartida; • Azul: asociado al elemento “Agua” con su carácter fluido; • Marrón: asociado al elemento “Tierra” con su carácter orgánico; • Rojo-anaranjado: asociado al elemento “Fuego”, su naturaleza energética y su carácter como catalizador para las transformaciones. 	<p>El círculo representa la circularidad de los fenómenos naturales y el tiempo de los eventos como así también la interdependencia de la experiencia de vida. Más específicamente, el círculo simboliza la interdependencia de los tres ejes temáticos de esta Cátedra.</p>	<p>Para obtener un todo coherente, los 3 ejes – Democracia (Aire/Verde), Ciudadanía Mundial (Agua/Azul) y Educación Transformadora (Tierra/Marrón)– se conectan por medio de arcos rojo-anaranjados (formando un círculo), que simboliza la energía necesaria para que los ejes dialoguen en su diversidad, su complejidad y su complementariedad, a pesar de sus puntos de ruptura y sus tensiones.</p>

5. ¿Cómo encuadran “ciudadanía mundial” dentro de su perspectiva teórica?

Nuestro trabajo sobre Ciudadanía Mundial, y conectamos esto a Educación Mundial de la Ciudadanía (GCED), surge a partir de nuestra investigación sobre educación para la democracia en los últimos 15-20 años, y se vio muy realizada a través de nuestro trabajo con la UNESCO en París entre los años 2014-2015.

Nuestra perspectiva incluye conectar los tres temas de la cátedra DCMÉT de la UNESCO, los cuales creemos están interrelacionados, se superponen y se alimentan entre sí. Según las perspectivas sociocríticas y humanistas de nuestro enfoque en la Cátedra, la democracia, la ciudadanía mundial y la educación transformadora son ideales que debemos buscar, construyendo sobre los procesos asociados con los derechos, las necesidades y la dignidad de los individuos y las comunidades. El logo de la Cátedra permite elaborar sobre esta perspectiva. En la tabla que figura a continuación, se explica el logo a través de sus componentes (ejes, elementos, colores, figura y símbolo) y en su interrelación simbólica.

Nuestro trabajo y perspectiva están significativamente informados por la necesidad de reconciliar nuestras sociedades, vidas y "ambientes creados" con el ambiente físico. Por ende, consideramos que la ciudadanía mundial también deberá estar informada por el conocimiento ambiental, el compromiso y la solidaridad, y hemos desarrollado la noción de Educación para la Eco-Ciudadanía Mundial que busca conectar lo que consideramos como una serie de dominios que, juntos, pueden apuntalar y sostener un cambio social crítico y significativo.

Educación para la Eco-Ciudadanía Mundial (GECE, su sigla en inglés): Una constelación de valores y educación de valor que forman un coherente ecosistema de finalidades, objetivos y metas educativas



Hemos dado cuerpo y complejizado nuestra comprensión de la Educación para la Ciudadanía Mundial a través del modelo que se detalla a continuación, el cual incluye cuatro dimensiones de la Educación (sobre, a través de, en relación con, y para), todas las cuales son necesarias para desarrollar, cultivar y nutrir la GCED. El modelo también incluye cuatro perspectivas teóricas, filtros que pueden ayudar a comprender qué tipos de problemática, enfoques y

marcos podrían usarse para lograr interesar a los estudiantes y, lo que es más importante, cómo contextualizar y analizar el potencial de la GCED dentro de cada nivel. Queremos enfatizar que las posturas teóricas son extremadamente importantes para comprender cómo la GCED puede tener lugar, y esperamos que este modelo sea útil tanto para la planificación educativa como para el entrenamiento docente.

Por último, el modelo busca proveer oportunidades para evaluar lo que realmente está sucediendo dentro de un contexto educativo y cómo comprometerse más críticamente con GCED (y lo que hemos enfatizado como GECE). Para nosotros, la sinergia necesaria para desarrollar una educación para



la ciudadanía mundial requiere muchos componentes, procesos, prácticas, programas y políticas para efectuar cambios de manera sistémica, inclusiva, sostenible y significativa, tanto en niveles formales como informales.

Educación & Ciudadanía Mundial (E & GC en inglés) Modelo Complejizado con 4 Dimensiones y 4 Perspectivas Teóricas

	Indicativa (Indicativo)	Indicativa (Indicativo)	Indicativa (Indicativo)	Indicativa (Indicativo)
Educación sobre Ciudadanía Mundial (GECE, su sigla en inglés) /	Conociendo los "hechos" sobre CM en una dimensión, generalmente la vía científica	Conociendo los "hechos" sobre CM de múltiples maneras	Anulando los "hechos" sobre CM según los diversos actores sociales interesados, de diversas maneras, de manera compleja	Metáfora: ZERRA Conectando los "hechos" sobre CM para preparar "la tierra educativa"
Énfasis en los Hechos.				
Dimensión Formal	Ciudadanía Mundial = Una dimensión (normativa, hegemónica) del marco internacional, en un contexto local	Ciudadanía Mundial = Dimensiones múltiples del marco internacional, en múltiples contextos locales	Ciudadanía Mundial = Compromiso participación en diversos marcos internacionales, en diversos contextos locales	Ciudadanía Mundial = Sentido de Pertenencia a la Madre Tierra / Planeta / (ZERRA La Casa que compartimos juntos)
Educación a través de la Ciudadanía Mundial (E-GC, su sigla en inglés) /	Seguindo reglas, obligaciones, responsabilidades, derechos, comportamientos, etc. relacionados con la CM	Participando en múltiples estructuras formales y no formales en múltiples contextos, cuestionando a través del pensamiento crítico	Participando en transformaciones sociales, a través de prácticas críticas en diversos contextos: solidaridad, diálogo social, preguntas, debate, deliberación, etc.	Metáfora: AGORA Viviendo el fin de la Ciudadanía Mundial a través de una "Presencia en el Mundo": sintiendo, pensando, relacionándose con Otros y actuando como seres humanos dentro de la Naturaleza, y respetando la Naturaleza
Énfasis en las Acciones.				
Dimensión basada en la Práctica	Ciudadanía Mundial Pasiva	Ciudadanía Mundial Activa	Ciudadanía Mundial Crítica	Eco-Ciudadanía Mundial
Educación en relación con la Ciudadanía Mundial (ERGC, su sigla en inglés) /	Aceptando el conocimiento de la ciudadanía mundial como la dinámica de recabar datos en una realidad estática, considerada como la Verdad	Construyendo conocimiento de CM desde múltiples puntos de vista, como una dinámica relativa y contextual	Deconstruyendo algunos aspectos del conocimiento de la Ciudadanía Mundial en relación con la dinámica de desigualdad de conocimiento lo que también es una dinámica de desigualdad de poder.	Metáfora: AIRE In/Ca/Construyendo conocimiento de la CM en relación con conocimiento y poder viables, y también dinámicas viables hacia Uno Mismo, los Otros y el Mundo (Naturaleza y Cultura)
Énfasis en el Conocimiento				
Dimensión Epistemológica	Mono/ Nacionalidad/ Culturalidad/ Disciplinariedad	Multi/ Nacionalidad/ Culturalidad/ Disciplinariedad	Inter/ Nacionalidad/ Culturalidad/ Disciplinariedad	Trans/ Nacionalidad/ Culturalidad/ Disciplinariedad
Educación para la Ciudadanía Mundial (EPC, su sigla en inglés) /	Metas por comportamiento Comportamiento según los principios y valores de la CM (Paz, Derechos Humanos, Justicia Social, Dualidad, Justicia ambiental, Inclusión, Solidaridad, Diversidad, Respeto a las diferencias, etc.)	Metas Cognitivas: Desarrollando pensamiento crítico según los principios y valores de la CM con apertura a Otros; ciudadanía progresiva	Metas Sociopolíticas: Comprender los principios y valores de la CM en el proceso de contextualización crítica, buscando la transformación social y la emancipación de las personas	Metáfora: FUEGO Metas Holísticas: Encendiendo la pasión por los principios y valores de la CM hacia una Buena Convivencia en el Planeta (ZERRA La Casa que compartimos juntos)
Énfasis en los Principios y Valores.				
Dimensión Ética				



6. ¿Qué significa “educar para una ciudadanía mundial”?
¿Existen diferentes modelos o enfoques en relación con la educación para la ciudadanía mundial?

Según la UNESCO, uno de los principales investigadores del trabajo sobre Educación para la Ciudadanía Mundial^{iv}:

La educación para la ciudadanía mundial apunta a ser transformadora, construyendo conocimiento, habilidades, valores y actitudes que los educandos necesitan para poder contribuir a un mundo más inclusivo, justo y pacífico. La educación para la ciudadanía mundial toma ‘un enfoque multifacético, empleando conceptos y metodologías ya aplicadas en otras áreas, incluyendo la educación para los derechos humanos, educación para la paz, educación para un desarrollo sustentable y educación para un entendimiento internacional’ y apunta a avanzar en los objetivos comunes. La educación para la ciudadanía mundial aplica una perspectiva de aprendizaje permanente, comenzando en la primera infancia y continuando a través de todos los niveles educativos en la adultez, requiriendo tanto ‘enfoques formales como informales, intervenciones curriculares y extracurriculares y caminos de participación convencionales y no convencionales’. La educación para la ciudadanía mundial tiene como objetivo posibilitar que los educandos:

Desarrollen una comprensión de las estructuras de gobernanza mundiales, los derechos y responsabilidades, los temas mundiales y las conexiones entre los sistemas y procesos mundiales, nacionales y locales; Reconozcan y aprecien la diferencia y las múltiples identidades; por ejemplo: cultura, idioma, religión, género y nuestra humanidad común, y desarrollen habilidades para poder vivir en un mundo cada vez más diverso; Desarrollen y apliquen habilidades críticas para la alfabetización cívica; por ejemplo, la indagación crítica, informática, la alfabetización mediática, el pensamiento crítico, la toma de decisiones, la resolución de problemas, negociación, construcción de la paz y la responsabilidad personal y social;

Reconozcan y examinen creencias y valores y cómo esto influye en la toma de decisiones político-sociales, las percepciones sobre la justicia social y el compromiso cívico; Desarrollen actitudes de cuidado y empatía para con los otros y el medio ambiente y respeto por la diversidad; Desarrollen valores de ecuanimidad y justicia social, y habilidades para analizar las desigualdades de manera crítica basándose en género, status socioeconómico, cultura, religión, edad y otros aspectos; Participen y contribuyan con temas mundiales contemporáneos a nivel local, nacional y mundial como ciudadanos del mundo informados, comprometidos, responsables y receptivos.

EL GCED es un campo en evolución y se lo comprende de manera diferente dependiendo del contexto, pero hay valores, principios y fundamentaciones centrales que parecen trascender las fronteras. El tema está en parte relacionado con la conceptualización, pero, lo que es importante, tiene que ver



con la aplicación. La elaboración de políticas relacionadas con los derechos humanos, la justicia social, la inclusión, etc. es solo parte de la tarea de tratar de cambiar paradigmas, y promover experiencias significativas y el potencial para el cambio. Ya que estamos preocupados por las relaciones de poder, también debemos estar igualmente preocupados por ver quién está tomando las decisiones, cómo y qué será priorizado, desarrollado, implementado y evaluado.

El término Educación para la Ciudadanía Mundial no es tan conocido; por ejemplo, en francés, idioma en el cual los términos cooperación internacional, solidaridad y derechos humanos son mucho más utilizados. En inglés, generalmente, se usan una variedad de términos y conceptos relacionados con ciudadanía, justicia social, y educación transformadora. Creemos que el término en sí es menos importante que el nivel de compromiso y la acción de buena fe que se dan alrededor de la construcción del GCED. Somos conscientes de que toda termino



logía trae su bagaje y está localmente contextualizada. Por ejemplo, los términos multiculturalismo e interculturalismo son términos controvertidos en Canadá ya que muchos creen que tienen una motivación política, son tendenciosos y dan espacio suficiente para el antirracismo y el cuestionamiento de las relaciones de poder desiguales.

Otros pueden argumentar que eso depende de cómo uno utilice los conceptos, apoye el trabajo y continúe evolucionando. Esto quiere decir que nuestro foco central cubre un amplio terreno e incluye plantearse problemas, cuestionar y rectificar problemas arraigados de larga data, tales como racismo, pobreza, sexismo, degradación ambiental, conflictos, etc. Lo que para nosotros es importante es la capacidad de desarrollar diálogos significativos y críticos, considerar lo que se omite como así también las voces marginalizadas e impugnar las desigualdades y las injusticias.

Por lo tanto, ser un ciudadano mundial significa renunciar a su propio idioma, cultura, religión y apego a una sociedad, pero -al mismo tiempo- reconociendo la necesidad de relacionarse con

otros, salvar diferencias, poder reconocer necesidades en común y encarar los diferenciales de poder que impiden que nos relacionemos bien. La educación es, bajo nuestra perspectiva, quizá la mejor manera, la más fluida y efectiva, para cambiar actitudes, comportamientos y esquemas mentales que llevarán a maneras más transformadoras de reunir a las personas y significativamente, de enfrentar problemas "mundiales".

Nos gustaría enfatizar que este proceso no debe pasar por un solo filtro (por ejemplo, solo en inglés o dentro del marco conceptual norteamericano/europeo) sino que requiere de la inclusión vasta, robusta y transformadora de todas las personas, en especial los pueblos originarios.

7. ¿Cuáles serían las prácticas que debería adoptar una institución educativa que busca trabajar en pos de una ciudadanía mundial? ¿Cuáles debería elegir una maestra para mejorar su enseñanza?

Los individuos son miembros de comunidades, sociedades, y na-



ciones, y todos formamos parte de una comunidad global. No existe solo un modo de enseñar, cómo hacer educación para la ciudadanía mundial o cómo ser un ciudadano mundial. Necesitamos considerar permanentemente cómo podemos esforzarnos por cultivar una educación transformadora para poder aprovechar intereses, preocupaciones y problemas.

El punto de partida deberá ser el reconocimiento de que el trabajo debe ser realizado (¿Por quién? ¿Cómo? ¿Hasta qué punto? ¿Con qué recursos? ¿Usando qué marco?, etc.).

Hay muchos recursos excelentes disponibles a través de la UNESCO y APCEIU, como así también en la literatura académica. Resulta esencial sensibilizar a todos los miembros de una comunidad educativa (administradores, educadores, personal, estudiantes, padres, socios) y esto podría incluir diálogos, consultas, presentaciones y un continuo proceso de interacción. También resulta crítico desarrollar planes, proyectos, programas y políticas y todo ello deberá ser revisado, evaluado y divulgado para poder lograr mayor inclusión y compromiso.

Es también importante considerar la marginalización, discriminación y las desigualdades a través de toda la currícula, la pedagogía, la cultura institucional y la total experiencia educativa. Una pieza esencial del rompecabezas lo constituye la identificación de

Esferas Múltiples de la Educación Transformadora interrelacionadas en/para/con Democracia & Ciudadanía

- Mundo (Comunidad Mundial): Vida Transformadora (VIVIR BIEN /UBERS) re: DEMOCRACIA & CIUDADANÍA)
 - Nacional/Internacional (Ciudadanía)
 - Mundo (Ciudadanía Mundial; Amor Radical)
 - Ecológico (Díctos, Eco-Conciencia, Eco-Ciudadanía)
- Instituciones (Comunidades Locales): Participación Transformadora (ACTUAR PUNTOS re: DEMOCRACIA & CIUDADANÍA)
 - Social (Compromiso; Reconocimiento; Pertenencia)
 - Político (Administrar nuestra Ciudad; Polis en griego)
 - Crítico (Conciencia Social; Inclusión/Diversidad, Igualdad; Soan/Justicia Ambiental; Paz)
- Otras (Alteridad): Aprendizaje Transformador (DIALOGAR CON re: DEMOCRACIA & CIUDADANÍA)
 - Pedagógico (Acompañamiento; Enseñanza; aprendizaje)
 - Epistemológico (Conocimiento; Representaciones)
 - PRÁXICO (Diálogo; Deliberación; Solidaridad)
- Ser (Identidad): Conocimiento Transformador (SER re: DEMOCRACIA & CIUDADANÍA)
 - Humanista (Derechos, Libertad; Emancipación)
 - Holístico (Todos los aspectos de una persona; identidades múltiples)
 - Ética (Dignidad; Posicionamiento; Interseccionalidad)



oportunidades para la participación dentro de la comunidad local y a nivel nacional e internacional. Las redes sociales y una tecnología basada en Internet pueden ser de gran ayuda para cultivar la alfabetización mediática y política, y hacer conexiones con el mundo.

Las comunidades locales pueden también integrarse y a través de la educación llegar a una mejor comprensión de cómo funcionan dentro de la sociedad mundial, aunque creamos que no existen conexiones (resulta difícil pensar en algo que no esté conectado, comenzando con los alimentos, los recursos, el conocimiento, el comercio, las macro decisiones políticas, la inmigración, las micro deliberaciones, el desarrollo cultural, el turismo, etc.).

La educación puede ser una fuerza para reproducir las relaciones sociales (encerrando algunas en la pobreza, por ejemplo) o una fuerza de transformación y compromiso. El GCED nos ofrece una manera de reorientar cómo podríamos re-articular una educación transformadora para apuntalar la ciudadanía mundial.

8. ¿Algún comentario final que quisieran agregar?

Nos gusta mucho, disfrutamos y apreciamos a la Argentina. Con todas sus complejidades, como cualquier otra parte del mundo, de manera humilde, podemos ver sus paradojas, al igual que en Canadá y cualquier otro lugar, que las une a los valores fundamentales que son esencia de la comunidad mundial.

A pesar de que vemos desigualdades sociales, marginalización, discriminación, injusticia, etc., todo lo que buscamos cambiar, sabemos con determinación que la educación –encarada críticamente, la educación significativa y transformadora– es nuestra mejor oportunidad de lograr un cambio y una transformación social, no solo en Argentina sino en cualquier otra parte. El medio ambiente, el racismo, los conflictos militares, las migraciones en masa, la economía internacional son temas mundiales que nos afectan a todos, sin importar las fronteras y estamos muy contentos de haber continuado nuestra relación con Argentina y el Colegio Ward como parte de este proyecto.

La rica herencia, la cultura, las tradiciones e innovaciones y las formas de ser en Argentina ejemplifican cómo las numerosas di-



mensiones humanas y conexiones en todo lugar pueden unirnos a través de la solidaridad, sin intentar anular o disminuir las contribuciones tan significativas y sobresalientes que nosotros, como individuos, comunidades y sociedades podemos hacer para cambiar el mundo. Esperamos poder volver al Colegio Ward pronto, y ¡deseamos a todos lo mejor, buena salud, paz y solidaridad! ¡Mil gracias y un abrazo fuerte!

Notas

(i) Paul R. Carr es profesor titular en el Departamento de Educación de la Université du Québec en Outaouais, Canadá, y también titular de la Cátedra de Democracia, Ciudadanía Mundial y Educación Transformadora de la UNESCO (DCMÉT). Su investigación se centra en sociología política, con denominadores específicos relacionados con la democracia, la alfabetización mediática, estudios sobre la paz, el medio ambiente, relaciones interculturales y el cambio transformador en la educación. Tiene diecisiete libros coeditados y un libro de su autoría ganador de un premio (Does your vote count? Democracy and critical pedagogy) como así también un nuevo libro con Gina Thésée (It's not education that scares me, it's the educators...: Is there still hope for democracy in education, and education for democracy?). Es el principal investigador de dos proyectos de investigación del Consejo de Investigación de Ciencias Sociales y Humanidades de Canadá (SSHRC, su sigla en inglés) titulados, respectivamente, Democracia, alfabetización política y educación transformadora, y Redes Sociales, Participación Ciudadana y Educación. Antes de encarar su carrera académica, se desempeñó como asesor de Políticas Senior en el Ministerio de Educación de Ontario, trabajando en temas relacionados con igualdad y justicia social. Visite esta página web para ver publicaciones: <https://uqo.academia.edu/PaulRCarr>

(ii) Gina Thésée es profesora titular en el Departamento de Educación Docente, Facultad de Educación, Université du Québec à Montréal (UQAM), y también co-titular de la Cátedra de Democracia, Ciudadanía Mundial y Educación Transformadora de la UNESCO (DCMÉT). Fue directora del Bachillerato en el programa de Educación Secundaria y es miembro del Comité para la Acreditación de los Programas Educativos para Docentes (CAPFE), un comité asesor del Ministerio de Educación de Quebec en Quebec. Participa, de manera regular, de las actividades de la Fuerza de Tareas de Maestros para la Educación 2030 (UNESCO). Está interesada en los contextos socioeducativos relacionados principalmente con la colonización, etnias, género y raza. Se desempeña como co-investigadora de dos proyectos de investigación del Consejo de Investigación de Ciencias Sociales y Humanidades de Canadá (SSHRC, su sigla en inglés): Democracia, alfabetización política y educación transformadora, y Redes Sociales, Participación Ciudadana y Educación. Antes de encarar su carrera académica se desempeñó como profesora de ciencias a nivel secundario. Visite esta página web para ver publicaciones: <https://uqam.academia.edu/GinaTh%C3%A9s%C3%A9e>

(iii) Desde un punto de vista más personal, Paul aprendió español durante su licenciatura en Ciencia Política en la década de 1980 en Toronto; fue voluntario en El Centro para Gente de Habla Hispana (cuyo objetivo era recibir e integrar a refugiados e inmigrantes de América Latina, especialmente de Chile); pasó varios años en el movimiento de solidaridad de Cuba (una experiencia verdaderamente transformadora); escribió y continúa escribiendo poesía, incluyendo tres libros bilingües inglés/castellano que involucraban a poetas cubanos, y continúa conectado a América Latina a través de su investigación. Yo (Paul) amo este idioma y veo como vacila a través de mi lengua, con el tiempo, algunas veces mejor y más fluida que otras, a veces influenciado por Cuba, no pronunciando la "s", y a veces luchando para tratar de captar las sutilezas de lo que está sucediendo. Nuestros recientes viajes a Perú y Paraguay solo han aumentado nuestro interés en seguir conectándonos con América Latina y he comenzado a hacer ceviche, aunque nunca podré compararme con lo que se come en Perú. Gina ha estado entrando y saliendo de círculos en América Latina desde la década de 1980, adentrándose en el trabajo de la lengua de Paulo Freire, participando en campañas solidarias y aprendiendo el idioma con todos sus altibajos. (Gina) luchó con ello, pero es algo que está muy dentro de mí en muchos niveles. Su amor por Argentina también se basa en el tango, la música, el asado y... de manera significativa, el Malbec.

(iv) Ver <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232993>.

Juntos hacemos el Ward

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta

Garófalo, Nora Cristina

Vicepresidenta

Iglesias, Esther

Secretaria

Contino, Liliana

Tesorero

Lozada, Danilo

Vocales

Macchi, Eliana

Manoukian, Leila

Pastor, Mónica

Racioppi, Isabel

Rodríguez, Raúl Osvaldo

Tresols, Alicia

Urcola, Hugo

Volpini, Isabel

DIRECCIÓN GENERAL

Directora General

Murriello, Adriana Beatriz

Secretario Ejecutivo

Campagna, Daniel Salvador

Área de Desarrollo

Institucional

Coelho Suárez, Alfredo E. A.

Ledwith, Andrea Susana

Archivo Histórico del

Colegio Ward

Pighini, Mónica Patricia

CAPELLANÍA

Bordenave, Pablo Daniel

ADMINISTRACIÓN

Marti, Silvia Rosa

Mantenimiento y

Servicios Tercerizados

Bertomeu, Diego Alejandro

Vigilancia y Uso de

Instalaciones

Lütterbach, Patricio Federico

DIRECCIONES DE NIVEL

Nivel Inicial

Directora

Boquete, Marcela Amelia

Vicedirectora

Agosta, Fabiana Claudia

Secretaria

Bucafusco, Anabella

Nivel Primario

Directora

Burchi, María Marta

Vicedirectora

Ruggeri, Patricia V

Secretaria

Yemes, Macarena Inés

Nivel Secundario

Director

De Luca, Alejandro Rubén

Vicedirectora

Obeso, Aurea María Rita

Secretaria Académica

Preiti, Gabriela Alejandra

Prosecretaria Académica

Tomazevic, María Eugenia

Coordinación de

Convivencia Escolar

Catapano, Gisela Analía

Bachillerato de Adultos (BGA)

Directora

Cordón Larios, Cristina

Secretario Académico

Harboure, Ricardo Oscar

Escuela Especial

Directora

Brulc, Inés Elena

Vicedirectora

Catrambone, Ángela Rosa

Secretaria Académica

López, Loreley Karina

Nivel Superior

Directora

Ghío, Analía Claudia

Secretaria Académica

Savaris, Cecilia

ASESORES

Circo, Verónica Marcela

Cordón Larios, Cristina

Coton, Mabel Alejandra

Cruz, Natalia Verónica

Dominici, Vanina Mariela

Ferreiro, Mabel Susana

García, Javier Ricardo

Giollo, Florencia

Guesalaga, Mónica Liliana

Naddeo, Cecilia Alejandra

Pérez, María del Carmen

Poggetti, Lorena Noemí

Vitulich, Marianela

COORDINACIONES

Profesorado de Inglés

Martínez, Raquel Inés

Profesorado de

Educación Física

Zasinovich, Silvina Myrian

Formación Básica para

Prof. de Música

Firmenich, Augusto

Educación Cristiana

Ferrer, Pablo Manuel

Arte

Orsoletti, Liliana Gabriela

Tecnología Educativa

Rodríguez, Jorge Atilio

Inglés Nivel Primario

Crauford, Lorena Noemí

Inglés Nivel Secundario

Hermida, María Laura

Educación Física

Levy, Ariel Simón

Paíta, María Cristina

Escuela de Handball

Comaleras, Jorge Mariano

Escuela de Natación

Barreto, Cristian Eduardo

Música

Firmenich, Augusto Gabriel

Directora de la Banda

Urcola, Laura Raquel

Bibliotecario

Camacho, Silvio Adrián

Gestión Tecnológica

Saczuk, Sebastián Lucas

PERSONAL DOCENTE

Abia, Álvaro Pedro

Abia, Mariana Paula

Accinelli, Sebastián Daniel

Acevedo, Tatiana Florencia

Adachi, Isabel Toshie

Alfano, Ornella Solange

Amado, Sebastián Andrés

Ansolabehere, Fernando

Antognoli, María Isabel

Antonacci, Laura María Ángela

Araguas, Ricardo Daniel

Arango, Analía Virginia

Aveni, María Laura

Azzam, Irene Cecilia

Bacchi, Matías Ariel

Balado, Giselle

Baronzini, Andrea Marina

Barros, Nancy Elisa

Beade Harbin, Marianela

Bernardez Nuñez, María Cecilia

Blanco, Noelia Grisel

Bogliotti, María Sol

Brigatti, Tamara Tali

Britez, Rocío del Cielo

Bruno, Natalia Fiorella

Bucat, Ricardo Javier

Bullón, Leticia Lorena

Burgos, Luciano Ezequiel

Burnazzi, Natalia Romina

Cano Belén, Estefanía

Cantore, Julio Fabio

Cantu, Gabriela

Canzoniero, Christian Leonardo

Cañones, Laura Karina

Caprio, María Eugenia

Carbón, Magalí Giselle

Cardozo, Verónica Anahí

Carignano, Laura Andrea

Casanovas, María Gabriela

Castelnuovo, Carolina

Castelnuovo, Rosana

Castro, María Belén

Cavallo, Mariángeles

Cerbone, Paula

Cervantes, Adriana Beatriz

Chávez, Oscar Matías

Chirón, Laura, Paola

Ciabattari, Luciana Paola

Ciuffi, Diego Matías

Clotet, Cinthia Inés

Cordobés, Andrea Rosana

Correché, Julieta

Corso Heduan, Carla María

Coscarelli, Silvana

Cosio, Luisina Soledad

Cozak, Gustavo

Cozzi, Georgina Amelia

Crichigno, Sabrina

Crosta, María Daniela

Cucurullo, María Eugenia

Cuña Antunes, Jorge Rafael

Cupo, Betina Ayelén

Curti, Nahuel Alejandro

Dabove, Lucía Celeste

D'Agostino, Marcela Alejandra

Dartayet, Inés

Dartayet, Luis

Dastoli, Valeria Andrea

Dávila, Leandro Remo

De Ángelis, Estefanía Daniela

Del Bene, Lucas

Der, Paula

Di Fabio, Marcela Claudia

Di Giacomo, Karina

Di Matteo, Alejandra Carina

Díaz, Luciana Valeria

Dioguardi, Micaela Ludmila

Diquattro, Mariela Analía

Ditaranto, Laura Elba

Dodaro, Rosa Beatriz

Dolmen, Fernando Carlos

Domínguez, Mariana Silvana

Duarte, Florencia Nahir

Duhalde, Michelle Nerina

Ecker, María Agustina

Ehkirch, Sabrina Andrea

Enriquez, Nadine Sol

Escalera, Ludmila Aldana

Eusebio, María Belén

Fagiani, Fernando Damián

Fain, Mariano Ezequiel

Fara, Cecilia, Mercedes

Félix, Juan Ricardo

Fernández, Edna Zulma

Ferrari, Silvia Cristina

Ferreira, María Celina

Fiare, Analía Gabriela

Fleitas, Adriana Leonor

Fleitas, María Ayelén

Flores, Angélica Elena

Fortunato, Hernán Miguel

Fullana, Virginia Noemí
 Funes, Alejandra Mirian
 Fusco, Paula
 Gagliano, Leonardo Darío
 Galván, Zaida
 Gamarra Leiva, Norma Elizabeth
 García, Priscila Beatriz
 García, Yamila Noelia
 García Di Pardo, Laura Elena
 Gatto, Nicolás Agustín M.
 Gelos, Valeria Isabel
 Giacomini, Lucía Victoria
 Gil, Andrea Elizabeth
 Giomi, Sabrina Soledad
 Girgenti, Laura Paola
 Giudici, María Florencia
 Gómez, Stella Maris
 González, Natalia Lorena
 González, Paulo Esteban
 González, Jéssica Romina
 González, Salomé Natalia
 Green Martínez, Jorge Enrique
 Grizutti, Marcelo Fabián
 Gualtieri, Sabrina Fernanda
 Guido, Mario Gabriel
 Hernández, Aída Eva
 Iglesias, Lorena Vanina
 Irianni Flores, Guadalupe Patricia
 Jabois, Agustina Mónica
 Jara, Walter Ariel
 Juan, Gabriela Susana
 Jung, Rodolfo Martín
 Kesztenbaum, Laura Haydeé
 Klein, Sebastián Martín
 Kliewer, Karin
 Klotzl, Victoria
 Ladjet, Hugo César
 Ladjet, Pablo Gabriel
 La Fico Guzzo, Soledad
 Larroque, Javier Ignacio
 Ledesma, Cintia Romina
 Ledesma, Naiara Abigail
 Lemos, María Belén
 Lentini, Leandro Germán
 Leonforte, Stella Maris
 Lepratto, Guillermo José
 Letizia, María Cristina
 López, Marina Silvia
 López, Yésica Andrea
 Loustau, Sabina Paula
 Lovero, Silvina Paula
 Luciani, Gisela Vanesa
 Luengo, Liliana Patricia
 Luna, María Fernanda
 Macedo, Jéssica Mariel
 Madueño, Juan Agustín
 Magnifico, Lucas
 Malatino, Susana Rosa
 Marinesco Bruni, María Cecilia
 Marino, Fernando Gastón
 Marostica, Iara Aparecida
 Martín, Carlos Gustavo
 Martino, Cristina
 Mascam Bruni, Hernán Osvaldo

Massaro, Ramiro Oscar
 Medaglia, Noelia Paola
 Melgarejo, Gisela Paola
 Mendizábal, María Eugenia
 Mendropian, Liliana
 Míguez, Anahí
 Míguez, María Soledad
 Míguez, Santiago
 Mitre, Leonardo Adrián
 Mkhitarian, Patricia Mariana
 Molina, Analía Verónica
 Montero, Adriel Alexis
 Montesano, Sebastián Pablo
 Montivero Rodríguez, María Ivon
 Muraca, Mariana Soledad
 Naja, Norma Lorena
 Nápoli, Melisa Giselle
 Natalichio, Gladys Noemí
 Nava, Camila Ailin
 Netto, Patricio Hernán
 Niedermaier, Érica Nancy
 Novoa, Melina Eve
 Ois, Elizabeth
 Ojeda Silva, Nahuel Hernán
 Oliveira, Gustavo Luis
 Ollari, Andrés Germán
 Onnainty Antequera, Walter
 Ottaviano, Liliana Elizabeth
 Ouwerkerk, Margarita Luisa
 Pagnota, Ana Elizabeth
 Pagura, Paola Ivana
 Palma, Marcela Miriam
 Pasquale, Hugo
 Pelliza, María Soledad
 Peluso, Natalia Soledad
 Pérez, Fabián Arcadio
 Pérez, Samuel Andrés
 Petríz, Silvina Nancy
 Piccioli, Armando Oscar
 Piliu, Mauro Brian
 Piñeiro, Mónica Gabriela
 Pinto, Araceli Cristina
 Piriz, Cristina Alejandra
 Placci, Nicolás
 Plazaola, María Rosa
 Poglajen, Érica Lidia
 Polo, Silvia Leonor
 Pozo, Noelia Claribel
 Pregno, Sandra Graciela
 Pulfer, Ana María
 Puyalto, Lucía Clara
 Quero, Ana Laura
 Quinteros, Pablo José
 Ramírez, Andrea Silvina
 Ratti, Marcelo Ernesto
 Ravelo, Livia Carolina
 Rebollo, Lucas Guillermo
 Reina, Graciela Susana
 Renna, Ma. de los Ángeles
 Richard, Micaela Soledad
 Rizza, Juan Ignacio
 Roca, Gabriela Susana
 Rodríguez Cambao, Julio
 Rodríguez, Andrea Giselle
 Rodríguez, Nicolás Ezequiel

Rodríguez Pardo, Gabriela
 Rojas Racioppi, Úrsula María
 Romero, Sandra Irene
 Romitelli, Silvana Alicia
 Rosa, Andrea Inés
 Rose Cholvis, Valeria
 Rossomando, Natalia Celeste
 Ruiz, María Laura
 Sagristani, Gabriela
 Saibene, Mariela
 Saldaña, Nicolás
 Salerno, Mónica Patricia
 Sambina, Silvina
 Sánchez Dávoli, Lorena Carla
 Santaya, Gonzalo
 Santos, Silvina Beatriz
 Saracco, Nadia Noelia
 Sardón, Melisa Nahir
 Sarlo, Sergio
 Scaramal, María Cecilia
 Segura Uhrig, Diana
 Serjak, Rocío Belén
 Serra, Fiorella Soledad
 Serrano, Lucía Florencia
 Servat, Jorge Claudio
 Siri, Mabel Anahí
 Solari, María Laura
 Solís, Cristina Elizabeth
 Soraires, Alejandro Javier
 Sosa, David Eduardo
 Souto, Camila Soledad
 Spinazzola, Gabriel Alejandro
 Stopar, Sandra Edith
 Taboada, Santiago Emanuel
 Tagliafichi, Ricardo José
 Tarando, Daniel Alfredo
 Tello, Luis Fernando
 Tello, Martín Oscar
 Tenaglia, María Aldana
 Tiesso, Gimena Soledad
 Valler, Dana Lucila
 Varvuzza, Ana María
 Vecchiarelli, Julia
 Veltri, Luisina Daniela
 Vercesi Corso, Florencia Tamara
 Vespali, Darío Omar
 Vidal, Fabio Bernardo
 Vidal, Mariana
 Videira, Vanesa Soledad
 Villalba, Gabriela Fernanda
 Vivas, María Florencia
 Vizcarra, Emiliano
 Yáñez, María Sol
 Zarco Pérez, Celia Luján
 Zelaya, Gloria Liliana

Nigro, Liliana Susana
 Novo, María Laura
 Pereira Linhares, María Graciela
 Pérez, Sandra Mónica
 Ricupero, Alfredo Luis
 Rodríguez, Andrea María
 Aurora
 Salvia, Graciela María
 Szewczuk, Daniel Esteban
 Vaca, Héctor Osvaldo

Gestión Tecnológica

Álvarez, Gabriela Paula
 Sánchez, Fernando Nicolás

Consultorio Médico

D'Apolito, Graciela Nélica
 Alcalá, Berta Beatriz
 Farut, Érica Rosana

Mantenimiento

Iconz Quenaya, Nicolás
 Ávalos, Vanesa
 Báez, Rodolfo
 Bevilacqua, Gabriela Analía
 Calvo, Jorge Daniel
 Carina, Natalia Lorena
 Díaz, Víctor Eugenio
 Duarte, Jorge Norberto
 Gómez, Nilda Estela
 Gómez Keychian, Samuel
 González, Aldo Osvaldo
 González, Isabel Edith
 Herrera, Alberto Francisco
 Huanto Hilari, Inti Amaru
 Miranda, Emilio Andrés
 Miranda, Miguel Ángel Alberto
 Pardo, Gimena Elizabeth
 Vera, Daniel Alberto
 Villalba, Rosana Noemí

Vigilancia

Almaraz, Manuel Agustín
 Álvarez, Ramón Alberto
 Brito, Aldo Hernán
 Carlucci, Santiago Daniel
 Castonjáuregui, Cristian Omar
 De Felipe, Sebastián Adrián
 Do Porto, Enzo
 Fernández, Hugo Alberto
 Fortunatto, Gustavo Pablo
 Gómez, Carlos Alberto
 González, Javier Ignacio
 González, José Luis
 González, Mario Daniel
 Lando, Mariano Ariel
 Medina, Federico
 Ruiz, Leandro Oscar
 Schneider, Oscar Conrado
 Troncoso Salvi, Leonardo Víctor
 Veliz, Pedro Ariel
 Viera, Jorge Luis

Personal Administrativo

Burton, Gabriela
 De Carli, Mara Alejandra N.
 Dutto, Gisella Vanina
 Escobar, Elizabeth Abril
 Gil Ferrón, Marisa Mónica
 Gómez, Marisa Noemí
 Grimoldi, Pablo Andrés
 Martín, Paula Beatriz



Nora Ida Dellepiane
Promoción 1970

Nora Dellepiane es Licenciada en Ciencias Biológica recibida en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) en 1977. Completó su Doctorado enfocado hacia la microbiología, en la misma Facultad en 1984. Ha obtenido un diploma en Gestión de Sistemas de Salud en la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres en 2006. Se inició en microbiología en el Instituto Nacional de Microbiología, "Dr Carlos G Malbrán" (actual ANLIS) donde se adentró en el mundo de las vacunas y su calidad, tema que luego desarrollara durante toda su trayectoria profesional.

Fue jefa del Departamento dedicado al Control Nacional de Productos Biológicos antes de que esta responsabilidad fuera transferida al ANMAT. En 1996 ganó por concurso un cargo en la sede de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en Ginebra, donde reside desde entonces, con el fin de establecer y mantener un sistema de vigilancia de la calidad de las vacunas suministradas por el Fondo Rotatorio (OPS) en las Américas y por UNICEF en el resto del mundo, conocido como el sistema de precalificación de la OMS. En 2013 concursó y obtuvo el cargo de Coordinadora del equipo de OMS dedicado al fortalecimiento de autoridades regulatorias a nivel global. Actualmente, es jubilada de la OMS, pero continúa ejerciendo su profesión como consultora independiente ofreciendo asesoramiento en las áreas de calidad y regulación de vacunas y otros productos biológicos.

Llegué al colegio en primer año de secundario con la idea de seguir magisterio, de modo que los primeros dos años los cursé en la Casa Madero. Luego, me decidí por el llamado entonces "bachillerato común" y pasé a cursar en el Oldham Hall. Entonces se practicaba la rotación de las divisiones, es decir que cada año nos reubicaban en una nueva división con nuevos compañeros. Esta práctica hizo que todos los alumnos de la promoción nos conociéramos e hicieramos amistades en lugar de rivalidades, muchas de las cuales perduran hoy en día, cincuenta años después y a pesar de la distancia.

El colegio fue un espacio de contención, donde transcurría toda nuestra vida, entre clases, deportes, teatro, banda, periodismo y otra multitud de actividades que nos ayudaron a desarrollarnos al tiempo que nos divertíamos y disfrutábamos de nuestra adolescencia y juventud. Las actividades no terminaban los viernes porque habitualmente nos reuníamos los fines de semana para "los asaltos", bailes o para otras salidas. Los encuentros en "Tommy's" eran un *must*. Revivo multitud de recuerdos y sensaciones agradables difíciles de resumir en este breve artículo, pero cabe resaltar el ambiente de libertad en el que maduramos, el compañerismo, los valores transmitidos y el despertar de la vocación.

Profesores como la Sra. de Vatuone, la Sra. de Rossi el Sr. Grant y el Sr. Héctor Fernández (Tito) fueron determinantes en mi elección de la carrera. El disponer de un laboratorio de química para realizar experiencias fue otra de las valiosas oportunidades que nos ofreció el colegio.

Yo estudié en el Ward



La biología me apasionaba y me resultó difícil elegir entre sus variados campos de competencia. La búsqueda de sitios de práctica me decantó por la microbiología. Ingresé al Instituto Malbrán donde realicé una rotación por diferentes laboratorios con distintas especialidades y el tema de vacunas me atrapó.

Además del desafío científico que representan las vacunas, su característica distintiva es que la inmunización es una de las intervenciones de salud pública más eficaces y de menor costo. Se trata en su mayor parte de una intervención preventiva, dirigida a personas



“El colegio fue un espacio de contención, donde transcurría toda nuestra vida, entre clases, deportes, teatro, banda, periodismo y otra multitud de actividades que nos ayudaron a desarrollarnos”

sanas con el objetivo de protegerlas de una potencial enfermedad infecciosa, generalmente de alta morbilidad y mortalidad.

En salud pública, la prevención es el ideal, pero no siempre es posible alcanzarlo. En un mundo perfecto, la nutrición, el acceso a agua potable y a sistemas de saneamiento, son medidas preventivas que limitarían significativamente las infecciones, pero en la realidad, la mayor parte de la población mundial carece de acceso a estas condiciones mínimas e imprescindibles. Las vacunas representan para estas poblaciones desaventajadas, pero no exclusivamente estas, la posibilidad de reducir la mortalidad infantil y de ofrecer mejores condiciones de sobrevivencia.

Uno se pregunta por las motivaciones de los grupos antivacunas,



quienes lanzan acusaciones que las relacionan con autismo, esclerosis múltiple u otros efectos colaterales. Se ha demostrado científicamente que este no es el caso, pero la siembra de la duda es más efectiva que las informaciones científicamente demostradas provistas por las autoridades de salud.

En los Estados Unidos, la cobertura de vacunación permanece elevada, pero hay muchas comunidades que rechazan la vacunación. Estas han sufrido brotes localizados de sarampión y tos convulsa. Los casos de sarampión hicieron un pico en 2014 y otro mayor en 2019. El 90% de los casos ocurrieron en individuos no vacunados o con estado de vacunación no constatado. Estos datos sugieren que la falta de vacunación es la causa de los brotes. Situaciones similares se han visto recientemente en los múltiples rebrotes de sarampión en países que habían alcanzado su eliminación como Albania, República Checa, Grecia y el Reino Unido, donde no se ha mantenido el nivel de cobertura necesario para controlar casos importados.

Las vacunas son víctimas de su propio éxito para combatir las enfermedades. En la región de las Américas, por ejemplo, ha habido un 95% de reducción en los casos de sarampión entre 1980 y 2015 (de 4,5 millones a 244.700 de casos respectivamente). Ante tal éxito, muchos médicos jóvenes, no han visto un solo caso de sarampión ni de otras enfermedades inmunoprevenibles en toda su carrera profesional.

Además, los padres de los niños a ser vacunados pertenecen a una generación que no conoció la poliomielitis o el síndrome de rubéola congénita por citar solo dos; y que por lo tanto son sensibles a la influencia de los activistas anti-



vacunas, quienes presentan estas enfermedades como eventos naturales de la infancia, a las vacunas como el peligro a evitar y a la industria farmacéutica como los antiéticos responsables en su persecución de beneficios.

Cabe señalar a este respecto que el mercado de vacunas representa solamente el 2% del mercado global de medicamentos, lo cual para la industria farmacéutica es una minucia hablando en términos económicos, y que ninguna vacuna figura entre los 10 medicamentos más vendidos a nivel mundial.

El COVID 19, enfermedad altamente contagiosa y severa, para la cual no hay tratamiento y donde el aislamiento social es la única opción disponible, nos proporciona entre otras oportunidades, la de revalorizar el rol de las vacunas en salud pública y de comprender que la disponibilidad de vacunas de alta eficacia y seguridad representa la alternativa para recuperar una vida normal, sin más temor de acercarnos a nuestros seres queridos, ni temor al abrazo o al contacto físico.

Esperemos que la tan ansiada vacuna esté pronto disponible para permitirnos volver a reunirnos en los clásicos “asados” del colegio, y en el caso particular de nuestra promoción, poder celebrar juntos nuestro 50° aniversario de graduados. 🐾



EXPERIENCIAS DE NUESTRA FAMILIA EN EL COLEGIO WARD



No sin sorpresa recibimos la invitación para expresarnos en este espacio, al tiempo que nos generaba una sensación de inhibición para hacerlo. Pero el honor que importaba la convocatoria fue, a su vez, lo que nos ayudó a decidirnos y aquí estamos.

Nuestro hijo Francisco llegó a la Escuela Especial después de terminar su ciclo Primario en el Instituto Gandini, escuela común con inclusión del barrio de Mataderos. En ese momento comenzó un recorrido que no fue sencillo. Habíamos conocido otros ámbitos de instituciones de educación

especial, pero nos habían llevado por un camino que no nos resultaba adecuado para nuestro hijo, al menos para nosotros. Esto no se dio por tener una expectativa o exigencia fuera de lo normal.

Quienes nos conocen saben de nuestra postura ante las cosas, una lisa y llana familia tipo integrada también por Federico y Agustín, nuestros otros hijos. Estamos dedicados, sin dudar, a brindar a todos y a cada uno de ellos lo mejor, pero no resultaba fácil la búsqueda para Francisco. No pocos fueron los lugares conocidos, y siempre lo hacíamos con la misma esperanza y con

una idea rectora, "tiene que haber un lugar para Fran, que Fran encuentre su lugar". Y ese lugar a su tiempo llegó.

Una mañana después de haber mantenido algunas llamadas previas, sin más vinimos al Ward. Llegamos hasta esa barrerita¹ que por primera vez se nos abrió en la búsqueda de una escuela para él. Ahí fue cuando, distrayendo –a su decir– unos minutos de sus tareas diarias, nos recibió la directora de la Escuela, Lic. Inés Brulc, quien, pese a la vorágine de esa mañana de lluvia, nos dedicó su tiempo y nos escuchó. Y, por cierto, nos escuchó mucho más que

“La alegría, tranquilidad y alivio para nuestra familia había llegado. Francisco había encontrado su lugar”

unos minutos, más de una hora. A los pocos días, la directora conocía a Francisco; tuvo una caminata y charla con él por ese frondoso parque. Finalmente, luego de haber reunido los requisitos, Inés dijo: “bienvenido, Fran, al Colegio Ward”.

La alegría, tranquilidad y alivio para nuestra familia había llegado. Francisco había encontrado su lugar. El Ward fue su elección, ya que él mismo así nos lo hizo saber, entre otras instituciones que había visitado.

Parece como si fuera hoy, más allá de los años que ya pasaron, cuando le preguntamos por los distintos lugares que conoció, para tener la impresión y sensación que definió su destino. Francisco identificaba al Ward llamándolo como “el colegio del golden”, esto en alusión a quien después supimos que se llamaba “Lalo”. Muchas tardes, antes de retirarnos, Fran se acercaba a jugar con él, a saludarlo y decirle hasta mañana. Y esta es su escuela, le brindó desde un principio autonomía, responsabilidad, valores y amistades. Su lugar.



Ese peregrinar para llegar hasta aquí, por cierto, no fue en vano, sino que nos permitió luego valorar lo obtenido, reconocer lo hallado y disfrutar esa elección suya.

Su Colegio, gracias a sus maestros y maestras, le dio las herramientas para demostrar lo que es capaz de dar y de incorporar: aprendizaje en el aula, talleres, música, deporte; son todas oportunidades que están a su alcance. También están los torneos de atletismo, que son una fiesta. Allí espera participar y estar bien

posicionado, y subir al podio por esas anheladas cintas de color, que a lo largo de la tarde junta con orgullo en su pecho. Todo un desafío. No olvidamos la posibilidad de la práctica de natación, otra disciplina que está dentro de sus preferencias. Y no vamos a olvidar las pernoctadas, en particular la del 2019, en la que el “Hombre Araña” los vino a visitar.

Si algo hay para destacar, tan valorable en este pasaje por el Ward, es que Fran ha sabido hacer amigos. Nos emociona cuando es convocado a ser abanderado o escolta de la bandera, también cuando recibe su mención a mejor compañero, como ha ocurrido en más de una oportunidad.

También nos alegra algo tan simple como verlo salir todas las tardes en medio de sus amigos y compañeros, con planes para llamarse al llegar a sus casas, cuando todavía ni se han separado después de la jornada. Todo



eso, en un marco de sinceridad y espontaneidad de trato. Todos los que lo conocemos sabemos que ahí no hay nada dicho por compromiso. No hay posiciones ni frases políticamente correctas, ni fingidas, hay sólidos lazos, auténticos, que perduran en el tiempo.

La jornada es larga y el afecto, contención y paciencia están siempre presentes en sus maestras, profesores y autoridades. Siempre están allí en sus ojos, sean o no encargados de su grupo. Son, sin dudas, una única familia, la de Escuela Especial, y esto es lo que la hace "especial" en todo sentido de la palabra.

Al momento de escribir este artículo nos atraviesa una pandemia. Estamos en cuarentena y son tiempos raros, no esperados ni pensados. No hay escuela como la conocemos normalmente, los amigos se ven solo por encuentros virtuales. Pero, aun así, los vínculos se estrechan entre estudiantes y maestros. Pero faltan

"No solo es el colegio de Fran, sino el lugar que él eligió, y como no podía ser de otra manera en él, eligió con el corazón y ciertamente no se equivocó"

los abrazos, la rutina, lo cotidiano de esos días normales. La familia y el colegio son los pilares en tiempo de aislamiento. Y el Ward está presente. Hay un alto en el camino hasta que todo esto pase. Ya pasará, claro que no sabemos cuándo, pero pasará.

Agradecemos al Ward la oportunidad de formar parte de su comunidad, nuestra comunidad. No solo es el colegio de Fran, sino el lugar que él eligió, y como no podía ser de otra manera en él, eligió con el corazón y ciertamente no se equivocó. 🐾



Notas

- (1) N. del E.: por "barrerita" se conoce a uno de los ingresos al Colegio.
- (2) N. del. E: Lalo era el perro de la residencia de la Dirección General.



¡Necesitamos su colaboración!

Aporte a los Hogares con su tarjeta de crédito o apadrine a un niño.

Para enviar sus datos o recibir mayor información escribir a:

desarrollo@fundacionlowe.org.ar

Hogares de la Fundación:

***"Hogar Nicolás Lowe", Mercedes
"Pequeño Hogar", Haedo.***

Allí los niños y niñas llegan amenazados o privados de sus derechos inalienables, generalmente como producto de graves situaciones socio-familiares. Estos chicos reciben en los Hogares no solo la protección básica de sus derechos, sino el amor, guía y contención que necesitan y merecen



Pablo Bordenave
Capellán

¿CIUDADANÍA CELESTIAL VS. CIUDADANÍA MUNDIAL? ¿QUÉ SIGNIFICA “NUESTRA CIUDADANÍA ESTÁ EN LOS CIELOS”, COMO AFIRMÓ PABLO?”



Sin duda, la Ciudadanía Mundial es un tema muy importante ya que las escuelas trabajan, entre otras cosas, para formar valores ciudadanos y ayudar a comprender que esos valores tienen que ver con la humanidad toda. No es poca cosa... Ahora bien, así y todo, mi mente no pudo evitar recordar las palabras de San Pablo a aquella comunidad de cristianos y cristianas que vivía en la ciudad de Filipo, allá por el primer siglo de nuestra era.

**San Pablo les decía:
"Mas nuestra ciudadanía
está en los cielos, de
donde también esperamos
al Salvador, al Señor
Jesucristo" (Fil. 3: 20).**

Estas palabras tomadas literalmente pueden hacer creer que debemos desentendernos de nuestra realidad social y priorizar las cuestiones "espirituales". Es decir que, mal leído este pasaje, como muchas veces se hizo, puede llevarnos a vivir una vida fragmentada, donde algunas cosas son importantes porque son "espirituales" y otras no necesarias porque son "terrenales". Como si ambas cuestiones se opusieran y se excluyeran entre sí.



Tenemos que decir que muchas veces el Nuevo Testamento utiliza una terminología a la que llamaría "de contraste". ¿Qué quiero decir con esto? Habla de Cielo como aquello distinto de la Tierra, habla de lo mundano o terrenal oponiéndolo a lo celestial.

Es decir, utiliza ciertas categorías (cielo, mundo, tierra, carnal, espiritual, etc.) para colocar en ellas las cosas deseables o las indeseables, aquello que nos daña o aquello que nos acerca a la vida, de allí que ser un mundano implique vivir lejos de Dios.

Todo esto no quiere decir que lo mundano, lo terrenal, lo carnal, sea algo que Dios aborrezca, no es así. Uno de los textos del Evangelio más repetido y estudiado de la historia dice: "De tal manera amó Dios al mundo que dio a su hijo para salvarlo" (Juan 3: 16). ¿Cómo podría Dios desechar algo que ama tanto? Tenemos que entender que son formas de intentar explicar las cosas.

Por eso, no deberíamos tomar estos textos literalmente sin comprenderlos en sus contextos literarios, y también sociales y políticos.



**"De tal manera
amó Dios al
mundo que dio
a su hijo para
salvarlo"
(Juan 3:16).**



En este pasaje, San Pablo busca diferenciarse de un grupo de personas que, dentro de la Iglesia lo critican y buscan desprestigiar. Dice el apóstol:

Aunque yo tengo también de qué confiar en la carne. Si alguno piensa que tiene de qué confiar en la carne, yo más.

Porque por ahí andan muchos, de los cuales os dije muchas veces, y aun ahora lo digo llorando, que son enemigos de la cruz de Cristo; el fin de los cuales será perdición, cuyo dios es el vientre, y cuya gloria es su vergüenza; que sólo piensan en lo terrenal (Fil. 3: 4, 18-19).

San Pablo muestra así que estas personas están en contra de los valores del Reino de Dios, al confiar en sus logros personales creyendo que todo eso es mérito solo de ellos. Al anteponer sus propias necesidades a las de los demás, tienen una espiritualidad, diríamos hoy, centrada en ellos mismos, ególatra, sin enterarse que hay otros, y muchas veces otros que los necesitan. Estas cosas son para Pablo "pensar en lo terrenal".

Ahora, es interesante lo que les responde el apóstol a quienes se glorían en ellos mismos y en sus alcances personales, les dice que él también podría gloriarse en ese tipo de credenciales, pero:

Pero cuantas cosas eran para mí ganancia, las he estimado como pérdida por amor de Cristo.

Y ciertamente, aun estimo todas las cosas como pérdida por la excelencia del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor, por amor del cual lo he perdido todo, y lo tengo por basura, para ganar a Cristo, y ser hallado en él, no teniendo mi propia justicia, que es por la ley, sino la que es por la fe de Cristo, la justicia que es de Dios por la fe (Fil. 3: 7-9).



El apóstol muestra que hay otra forma de llevar consigo estas cuestiones, y esa forma no es la propia justicia, sino la que viene de Dios, por la fe en Jesús. No ponemos la confianza en los títulos humanos, estas son las prerrogativas raciales, físicas y aun religiosas contra las que San Pablo levantaba su voz. Una vez que conocemos a Jesús, ya no hay mérito alguno, es esa gracia, ese regalo inmerecido que nos viene de Dios que se derrama gratuitamente sobre cada persona, trayéndonos perdón y vida nueva.



A vivir de esta forma, San Pablo le llama ser ciudadanos del cielo, en contraposición a aquellos que viven confiando en sus méritos y mirándose a ellos mismos sin tener presente esa justicia que viene de Dios y que nos pide tomar en cuenta al otro, a la otra y amarlos de la misma forma que nos amamos nosotros.

Por todo esto, lo mejor que podemos hacer desde un colegio cristiano, es enseñarles a nuestros chicos y nuestras chicas, a ser buenos ciudadanos, responsables del tiempo que les toca vivir. Teniendo bien claro que esos valores, que hacen a una ciudadanía comprometida con su tiempo y con su prójimo, son valores que los trascienden, que no se limitan a este tiempo particular que les toca, sino que siempre se extenderán a otro a tiempo, a otro mundo. Apuntan a ese mundo en el que todos y todas, por fin, tengan su espacio, su lugar y puedan vivir una vida

“lo mejor que podemos hacer desde un colegio cristiano, es enseñarles a nuestros chicos y nuestras chicas, a ser buenos ciudadanos, responsables del tiempo que les toca vivir.”

abundante tal y cual la prometió nuestro buen Señor Jesús cuando dijo: “yo vine para que tengan vida y vida abundante”.

San Pablo nos llama a tener claro que somos peregrinos de este mundo, y que nuestra ciudadanía está en los cielos, es decir que es una ciudadanía que va más allá de los egoísmos particulares, una ciudadanía que entiende que la justicia que nos viene de Dios es un regalo y, por lo tanto, trata de compartirlo con otros y otras.

Como decía el educador Williams C. Morris, según recuerdo: “Pasaré por este mundo una sola vez. Si hay alguna palabra bondadosa que yo pueda pronunciar alguna noble acción que yo pue-



da efectuar, diga yo esa palabra, haga yo esa acción ahora, pues no pasaré más por aquí”.¹

Notas

(1) Consultar en: <https://lagacetamural.com.ar/2018/01/10/william-case-morris-y-palermo/>





HISTORIAS DE VIDAS: TIEMPO DE ESCUCHAR A OTROS Y OTRAS



Carlos Grant 1963 con Aden y Bauman

Si hablamos de una educación para la Ciudadanía Mundial, es interesante ver que la UNESCO propone que esta aspira a ser un factor de transformación, inculcando los conocimientos, las habilidades, los valores y las actitudes que los educandos necesitan para poder contribuir a un mundo más inclusivo, justo y pacífico.

Nos preguntamos, ¿cómo interviene el Archivo a este modelo de educación? En principio aporta a los tres ámbitos: por un lado, al cognitivo, contribuyendo a la construcción de conocimiento y reflexión que nos ayuda a comprender mejor el complejo mundo que habitamos.

Por otro, al socioemocional: compartimos valores institucionales que colaboran en nuestro desarrollo afectivo y que nos ayudan a vivir con los demás de forma respetuosa y pacífica. Por último, al conductual, ya que en el cuidado y puesta en valor de la memoria institucional hay una aplicación práctica y comprometida de esos valores.

En este modelo se ponen en juego también la garantía de derechos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural. Todos ellos conceptos que son parte identitaria de nuestro Colegio. Nos zambullimos en la historia institucional y son varios los ejemplos, las anécdotas, los relatos en los que se han puesto en juego los principios de este modelo que se propone.



A modo de ejemplo mencionamos solamente uno de ellos: a comienzos de diciembre del año 2018 nos encontramos con una entrevista a Isaac Chaves (exalumno, promoción 1940) por la periodista Érica Fontana en el espacio “He vivido” del canal Telefé. Frente a la primera pregunta que hace la periodista acerca de cuál es el primer recuerdo de la niñez, Isaac expresa:

//

Mi madre nos puso a los dos hermanos en un colegio americano, en el Colegio Ward, en Ramos Mejía. Y me acuerdo de Mr. Aden, el director, un tipo maravilloso (se emociona) y lo pasamos bien. Ahí comíamos, dormíamos y estudiábamos: Estuve 6 años pupilo porque mi madre tenía que trabajar. Fueron los mejores años... En esa época estaba de gobernador Manuel Fresco y era muy antijudío. Un alumno, que era el hijo de Fresco, un día había puesto “mueran los judíos Chaves y Pregerman”, y Mr. Aden me llamó, estaba Fresco y le dijo “a su hijo le echamos del Colegio.

El relato continúa e Isaac cuenta que él y su familia llegaron a la Argentina debido a la Revolución Rusa, luego de la temprana muerte de su padre. Narra que terminado el secundario inició su trabajo en una sastrería donde aprendió el oficio. Corrían los años 1959/1960 y una vez más aparece en su vida la comunidad wardense que tanto recuerda:

//

Un día, un exalumno del Colegio Ward me encuentra, él estaba de secretario de Raúl Apold (Subsecretario de prensa peronista), quien en la época de Perón era casi su mano derecha. Y este muchacho me dice, "che Chaves, venite enseguida que Apold quiere hablar con vos". Yo fui, porque él quería regalarle un traje a Perón. Hice el traje, Apold se lo llevó a Perón -el traje era azul- le gustó, dijo: "es la primera vez que yo me pongo un saco y no tengo las mangas largas", y ahí empezó la relación. Después de una cantidad de veces, a los tres o cuatro meses me dice "yo quiero conocer la fábrica."

Y sigue narrando los pormenores de la visita del General Perón a su lugar de trabajo. Quienes estábamos frente a la pantalla nos emocionamos y enseguida nos pusimos en contacto con Isaac y su familia para acordar una visita y poder charlar mucho más con él. Sueño que esperamos cumplir.



Pero ¿qué queremos rescatar de estas historias? En primer lugar, la emoción de Isaac al recordar la figura del Dr. Fred Aden, un director que lo cuidó, lo protegió, lo escuchó. Recordamos al filósofo Byung-Chul Han cuando dice "Escuchar no es un acto pasivo. Se caracteriza por una actividad peculiar. Primero tengo que dar la bienvenida al otro, es decir, tengo que afirmar al otro su alteridad. Luego atiendo a lo que dice. Escuchar es un prestar,

un dar, un don. Es lo único que le ayuda al otro a hablar" (Han, 2017, p. 113).

Ser escuchado y defendido garantizó que el mundo del niño Isaac y su compañero sea más justo. Les dio herramientas para ser agentes de cambio responsable y constructivo en el mundo que como adultos les tocaría vivir. Como estudiantes les fueron reafirmados valores como la inclusión y la paz para





establecer nuevas formas de solidaridad basadas en los derechos humanos, en la tolerancia.

Isaac había dicho muy emocionado “lo pasamos bien”. A pesar de estas vivencias difíciles, se sintió cuidado y hospedado en esa gran comunidad que lo contenía, con directivos, docentes, compañeros y compañeras de diversas nacionalidades; con historias particulares, con distintos idiomas y recuerdos. Tomamos nuevamente las palabras de Han:



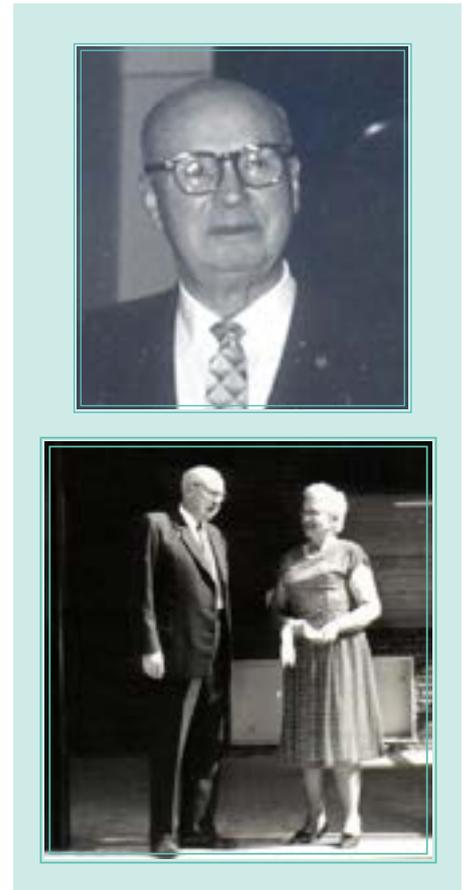
La idea de hospitalidad ostenta también algo universal más allá de la razón. La política de lo bello es la política de la hospitalidad. La xenofobia es odio y es fea. Es expresión de la falta de razón universal... El grado civilizatorio de una sociedad se puede medir justamente en función de su hospitalidad, es más, en función de su amabilidad. Reconciliación significa amabilidad (Han, 2017, p. 35)

Niños en tobogan

La solidaridad es otro valor que vemos en lo narrado por Isaac. Casi veinte años después de egresar, es un compañero de su Colegio el que lo contacta para abrir las puertas a una nueva experiencia en su desarrollo profesional.

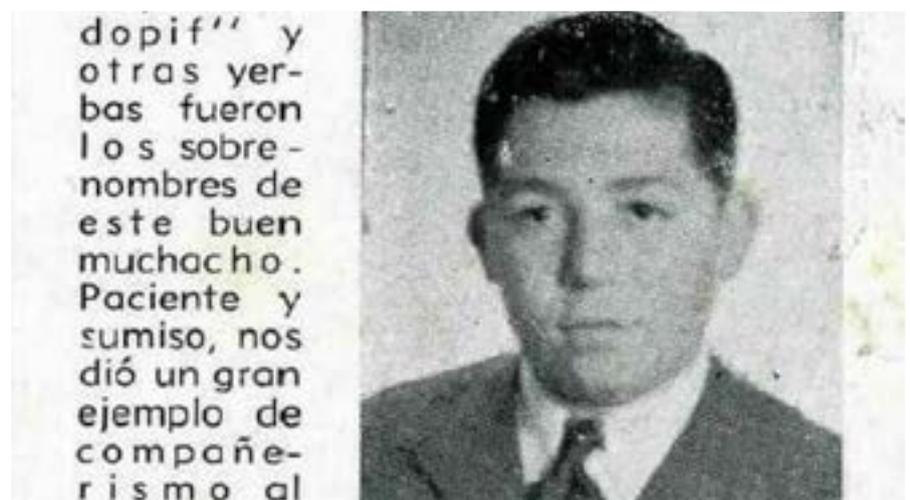
Decíamos que el principal objetivo de la educación para la Ciudadanía Mundial es reforzar la idea del respeto por todos y todas y por el medio ambiente que habitamos. También, construir un sentido de pertenencia a una humanidad sin fronteras y ayudar a los estudiantes a convertirse en ciudadanos globales activos y responsables. Esta participación hará que entre todos podamos construir un mundo más justo, inclusivo y tolerante para todos y todas.

En esta construcción de un sentido de pertenencia es donde vuelve a aparecer el Archivo con su función social de ser depositarios de la memoria institucional, construida por estas historias tan personales –y tan universales– como la de Isaac. El Archivo nos permite, una vez más, recuperar la memoria histórica y nuestra memoria colectiva. 📌



Referencias bibliográficas consultadas

- Añorve Guillén, Martha Alicia. (2007). Archivos y sociedad en: Revista General de Información y Documentación, 17, núm. 2, pp. 123-128. México.
- Han, Byung-Chul. (2017). La expulsión de lo distinto. Barcelona: Herder.
- UNESCO (s/f). Educación para la ciudadanía mundial. Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/ecm>



GRUPAL

FABRICANTE DE VIVENCIAS INOLVIDABLES



www.grupal.tur.ar

Tel. 4867 4001

-  "grupalviajes"
-  grupal.viajes.educativos
-  @grupalviajes



GESTIÓN
DE LA CALIDAD

IRAM ISO 9001:2015

El sistema de gestión de la calidad de la empresa Grupal Viajes ha sido certificado según la norma IRAM-ISO 9001:2015. Registro 9000-5314





ProyectoSUM

COLEGIO WARD

Un sueño a concretar con el aporte de todos



SOCIEDAD DE
EXALUMNOS
COLEGIO WARD



Global Ministries



COLEGIO
WARD
Desde 1913

¡Conózcalo! www.ward.edu.ar/proyectosum



» Invertí...

...en tus hijos



...en tu trabajo



...en tu tiempo libre



...invertí en vos!



📍 Av. Corrientes 4276/88 CABA
☎ tel 4862-2164 (rot)
✉ info@libreriapeluffo.com.ar
🌐 www.libreriapeluffo.com.ar

» Peluffo
LIBRERIAS

55
AÑOS



Queremos verte bien.



Superarnos constantemente está en nuestro ADN.

La historia nos respalda. Somos personas que sentimos orgullo y pasión por lo que hacemos.

Desde que abrimos nuestras puertas, un 5 de Octubre de 1964, sabíamos hacia dónde queríamos ir.

Es eso lo que nos da la **Experiencia** suficiente para poder estar seguros de tu diagnóstico.

La **Tecnología** de nuestro equipamiento nos permite brindarte mejores imágenes y respuestas más precisas.

10 resonadores magnéticos de alto campo, tomógrafos de ultra baja dosis, más de 70 ecógrafos premium de Philips, los nuevos mamógrafos con tomosíntesis 3D, que permiten detectar el cáncer de mama hasta 15 meses antes que otros mamógrafos, o nuestro laboratorio de análisis clínicos totalmente automatizado por Siemens Alemania.

Es nuestro compromiso con la continua búsqueda de la excelencia, lo que te asegura que siempre estaremos en el mejor momento de nuestra historia; y esa, es la **Tranquilidad** que merecés, cuando la necesitás. Hoy.

DIM.COM.AR
TURNOS ONLINE