primaria

María Marta Burchi,
Romina Ledesma y Patricia Ruggeri
Vicedirectora del Nivel Primario / Docentes de 6º año

Lo que Natura nos da... nosotros lo reciclamos

Hoy en día la sociedad está tomando conciencia de la necesidad de reciclar objetos y envases, mediante la correcta clasificación de basura y residuos.

No ajena a ello, nuestra institución se ha comprometido por mejorar la forma de respetar y cuidar nuestro medio ambiente.

Continuando este desafío, los alumnos de 6º año del Nivel Primario participaron activamente, durante el año 2014, en un proyecto al que titularon: "Lo que Natura nos da…nosotros lo reciclamos".

Fue un trabajo desarrollado en varias etapas, a lo largo de todo el año escolar. Tuvo como objetivo principal la responsabilidad en los problemas ambientales que están perjudicando a la naturaleza.

Se realizaron distintas actividades para concienciar el buen uso de los recursos:

búsqueda y lectura sobre problemas ambientales a través de diferente bibliografía, planteo de situaciones problemáticas a partir de las cuales, los alumnos adoptaron y defendieron distintas posturas fundamentando cada una de ellas (Ej.: manejo de los recursos naturales: explotacionista, conservacionista y sustentable), como también se desarrollaron debates, charlas educativas, entre otras actividades.

Participaron de talleres sobre el cuidado del medio ambiente, aprendiendo así la necesidad de protegerlo. A través de ellos, conocieron la forma de clasificar la basura, la importancia de la filosofía de las 3R, tan impulsada por los ecologistas (reducir, reutilizar, reciclar) y su significado.

Visitaron también los distintos años del Nivel Primario, brindando una clase (a cargo de ellos) sobre la importancia del reciclaje y la forma de clasificar los residuos. Utilizaron estrategias variadas, tales como: lecturas de documentos específicos, confección de láminas ilustrativas, juego de roles aplicado a los grados inferiores y de acuerdo a los intereses de los niños, entre otras.

Se aprovechó la buena y oportuna idea del Colegio Ward de utilizar cestos de basura de distintos colores, ubicados estratégicamente en todo el patio y así ayudó a fomentar la importancia del proyecto y destacar: "Si cuidamos nuestros espacios, aprendemos a cuidar nuestro ambiente".

Y la ExpoWard no fue ajena a este compromiso. Sin desviar el objetivo de la misma, los alumnos crearon diversos objetos a partir de materiales reciclados y aplicaron así todo lo aprendido e investigado.

Entre los objetos elaborados por los alumnos se pueden mencionar: un reloj confeccionado a partir de un disco de vinilo y papel reciclado, una lámpara colgante con cápsulas de café y piolín, un botinero con cajas de zapatos, carteras utilizando bolsas de residuos, un porta velas con botellas plásticas, varios adornos florales y juegos de mesa.

Tienda de Libros
Chispita's
Desde 1973
French 124 - Ramos Mejia
4654.7147 - pedidos@chispitaslibros.com.ar

Hoy en día la sociedad está tomando conciencia de la necesidad de reciclar objetos y envases, mediante la correcta clasificación de basura y residuos.

Un trabajo continuo y responsable ayudó a poder entender que el reciclar permite un ahorro de energía y una reducción de la contaminación. Es la mejor forma de respetar y cuidar nuestro planeta, que surge no sólo para eliminar residuos sino para hacer frente al agotamiento de los recursos naturales. Se transforman materiales usados, en recursos valiosos, que de otro modo serían simplemente desechos.

Por sobre todo genera conciencia y educación, con el compromiso de toda una sociedad.

El Colegio generó una inquietud, los alumnos la tomaron con entusiasmo y los resultados fueron apreciados por toda la comunidad escolar.

Y como decían los señaladores que obsequiaron los alumnos a los que concurrieron a la muestra:

"Mucha gente pequeña,
en lugares pequeños,
haciendo cosas pequeñas,
puede cambiar el mundo".[1]

[1] Eduardo Hughes Galeano; Montevideo, 1940 – 2015: Escritor y periodista uruguayo cuya obra, comprometida con la realidad latinoamericana, indaga en las raíces y en los mecanismos sociales y políticos de Hispanoamérica. Se inició en el periodismo a los catorce años, en el semanario socialista El Sol, en el que publicaba dibujos y caricaturas políticas que firmaba como Gius. Posteriormente fue Jefe de Redacción del semanario Marcha y Director del diario Época. Su obra, traducida a más de veinte lenguas, es una perpetua y polémica interpretación de la realidad de América Latina, estimada por muchos como una radiografía del continente.