

1933-2023

90^o

aniversario

Banda del Colegio Ward

GRAN CONCIERTO

Banda del Colegio Ward
Agrupación Sinfónica de Morón



JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2023 - SALÓN GUIDO FESTA

110 años de vida



GRAN CONCIERTO

Banda del Colegio Ward

Dir.: Laura Urcola

Obras de Menken, Giacchino, Piazzolla y Williams

Agrupación Sinfónica de Morón

Dir.: Pablo Bocchimuzzi

“La Sinfónica por los Barrios”

Obras de Meij, Gershwin, Reed y Márquez



Agrupación Sinfónica de Morón

Dir.: Pablo Bocchimuzzi

La Agrupación Sinfónica de Morón fue creada por iniciativa de vecinos de Morón y Hurlingham que formaron una Asociación Amigos de la Agrupación con el fin de obtener y administrar los fondos necesarios para su funcionamiento. El primer concierto público fue el 30 de agosto de 1969. Varios años más tarde la municipalidad decidió responder a esta demanda de sus vecinos incorporándola como un organismo dependiente de la Dirección de Cultura.

Desde su creación ha realizado una prolífica labor artística ofreciendo conciertos en Instituciones de Bien Público, Escuelas, Teatros, Radios y Canales de TV. Se ha presentado en el Auditorio de Belgrano, Teatro del Globo, Teatro 25 de Mayo, Radio Nacional, Salón Dorado del Teatro Colón, Ciclo de Grandes Conciertos de la Facultad de

Derecho, Casa de la Provincia de Buenos Aires, Plaza San Martín de Cañuelas, Teatro Español de Chivilcoy, Plaza Central de Pilar, etc. Canal 11 también la incluyó a continuación de un ciclo de la Orquesta Sinfónica de Chicago.

Por sus filas han pasado excelentes instrumentistas, muchos de los cuales siguieron sus carreras en orquestas como la Sinfónica Nacional, la Filarmónica o la Estable del Teatro Colón. Su repertorio que abarca todos los estilos: obras clásicas, contemporáneas, jazz, comedia musical, música de películas, centroamericana, tango, folklore, etc, logrando así ser un orgullo de todos los moronenses y embajada cultural del Municipio.

Agrupación Sinfónica de Morón

Dir.: Pablo Bocchimuzzi

Integrantes

Flautas: Andrea Escobar, Nahuel Vergani, Fabricio Fornero.

Oboes: Lucas Cuadra, Eugenia Caruncho.

Fagotes: Julieta Di Fede, Francisco Di Meo.

Clarinetes sopranos: Jorge Scarinchi, Emiliano Álvarez, Andrés Merayo, Daniela Skorupsky, Pedro Alvide.

Clarinete requinto: Camila Rant.

Clarinete Alto: Germán Moine.

Clarinete Bajo: Leo Heras.

Saxos Altos: Alejandro Soraires, Julio Martínez.

Saxos tenores: Magalí Carballo, Mauricio Berg.

Saxo Barítono: Horacio Cuello.

Cornos: Carlos Hussain, Rodrigo Novoa, Verónica Foti, Carolina Barri.

Trompetas: Miguel Ángel Tallarita, Pablo Barrientos, Gustavo Tejada, Walter Lettiere.

Trombones: Marcelo Ferreyra, Laura Molina.

Trombon Bajo: Fernando Bonavita.

Fliscorno Barítono: Axel Juárez.

Tuba: Marcelo Schinder.

Percusión: Héctor Correa, Daniela Cervetto, Juan Tesone.

Teclado: Jorge Varilari.

Bajo: Bucky Arcella.



1933-2023

90^o

años aniversario

Banda del Colegio Ward

El interés por las manifestaciones musicales de esta Casa de Estudios se inició en el año 1933 siendo su primer director el profesor de Química del Colegio, Mr. Philip Lewis, quien había adquirido experiencia con Bandas estudiantiles en los Estados Unidos.

Dado el entusiasmo que se había despertado en los alumnos del Establecimiento y con miras de superación, la Dirección General del Colegio Ward contrató en el año 1935 al profesor Harry W. Ley, especializado en la materia, bajo cuya dirección, el conjunto se afianzó y logró un gran desarrollo y avance, especialmente en lo concerniente a desfiles y movimientos al aire libre.

Después de algunos años de eficaz y exclusiva dedicación, el profesor Ley regresa a los Estados Unidos y comienza para la Banda, una etapa de transición en la que, no obstante los esfuerzos de la Dirección General del Colegio y de los ex integrantes de la Banda, decae notablemente el entusiasmo entre los estudiantes y lamentablemente la misma se disuelve.

Pero la Banda ya había ganado su lugar en la Institución. Es así como llega en 1953, el profesor Delbert A. Asay quien inicia pacientemente su labor reuniendo los elementos dispersos provocando nuevos entusiasmos en el estudiantado y contando con el apoyo siempre sostenido de la Dirección General del Establecimiento.

En 1958 se logra reunir el respetable número de 42 alumnos de ambos sexos ejecutando instrumentos de viento y percusión y en 1967 se agregaron los instrumentos de cuerdas.

En los años siguientes, la Banda crece en número y en calidad de ejecución, realizando numerosas presentaciones en muy variados ámbitos. Al retirarse el profesor Asay, asume como Director el profesor Rubén C. Urcola, ex alumno de la Banda, quien fuera sucedido luego por el profesor Horacio Vivares.

En 1997 se hace cargo de la dirección de la Banda la profesora Laura R. Urcola, ex alumna, quien hasta el presente sigue impregnando a la Banda con el espíritu wardense y manteniendo la tradición del Colegio Ward.



Banda del Colegio Ward

Dir.: Laura Urcola

Ayudantes: Luis Dartayet, Pol González, Pablo Ladjet,
Santiago Miguez, Sebastián Montesano, Ricardo Tagliafichi.

Flauta Traversa: Luciana Sofía Biarnés, Delfina Cabilla, Virgilio Di Pasquale, Ana Laura Fernandez Challen, Mia Feudali, Lucila Fraxanet, Sofia Grilz, Tomás Guerrieri, Catalina Harispuru Sabaris, Sofia Bianca Pagliani, Julieta Pomar Santinón, Uma Rubinetti.

Violín: Lara Martina Buhr Pavese, Emilia Giuliana Caia Stella, Allegra Maylen Ciampichini, Julieta Costantino, Lucrecia Diaz, Lola Gargano, Martina Iracet, Jonathan David Lee, Catalina Sofía Lenge, Celeste Nery Coila, María Valentina Paganini, Agostina Pugliese, Isabella Risso, Julieta B. Schaer Casado, Lucía Schufeld, Bautista Tallarico Bafaro, Juana Vago.

Oboe: Paloma Aída Battioni, Julieta María Maligne, Isabella Mastrogiovanni, Emilia Mazer Brocca.

Clarinete: Dasha Belinda Bernal Quenta, Sol Micaela Brazionis, Constanza Busso, Federico Castellano Cassagne, Pilar Falorni, Charo Ferreyra Gacio, Rebecca Fraxanet, Emilia Gong, Macarena Guzzi, Juliana Laurino, Zoe Loza Nicolini, Sofia Mastrogiovanni, Dolores Perelló Gravano, Selena Itatí Potarski Bonifacio, Catalina Roja, Delfina Maria Rossi, Sofía Guillermina Sutton, Lara Von Foerster.

Clarinete Bajo: Lautaro Garcia Griva, Lola García Griva.

Saxo Alto: Ezequiel Ariel Bollorino, Stefano Chilelli, Francisco Hernandez, Juana Ladjet, Tiziano Joaquin Lozza, Juan José Nery Coila, Renata Soria, Mateo Lucio Spano.

Saxo Tenor: Lupe Ferreyra Gacio, Renato Larghi, Sofía Miller, Dante Pasetti.

Saxo Barítono: Mariano Mollar.

Trompeta: Micaela Rocío Basilico, Bruno Borrajo, Agustín Marcelo Choi, Lucía Dinard, María Falorni, Clara Falorni, Homero Franco, Santino Galmarini, Daniela Elena Maligne, Vicente Torres Alonso.

Corno Francés: Felipe Rodríguez.

Trombón: Camila Cecconi, Álvaro Prats, Bruno Tomás Spano, Felipe Taboada.

Fliscorno Barítono: Gina Oliva, Tiziana Zeng.

Violoncello: Luisa Alvarez, Raffaella Borromi, Candela Chacoma, Sol Cichello, Margarita González Romero, Maite Harispuru Sabaris, Tiziana Mamone, Ariadna Park, Eugenia Pibernus, Ema Piñero.

Contrabajo: Nahuel Nicolás Ciampichini, Lorenzo Herrera Dal Bello, Franco Elian Malizia.

Percusión: Santiago Eugenio Genaro Castelli, Jazmín Couto, Catalina Fernandez Colome, Juan Daniel Lee, Bautista Roldán, Martina Rocío Zarate, Ezequiel Zeng.

PROGRAMA

BANDA DEL COLEGIO WARD

Aladdin

Alan Menken arr. P. Jennings

Pixar Movie Magic

Michael Giacchino/Randy Newman. Arr. M.

Brown

AGRUPACIÓN SINFÓNICA DE MORÓN

La Gran Manzana (1er movimiento)

Johan de Meij

Sinfonía grandilocuente del gran compositor y adaptador holandés evoca lo monumental de las edificaciones y bullicio de la ciudad de Nueva York.

Obertura Cubana

George Gershwin

Poema sinfónico para orquesta compuesta por este artista estadounidense. Originalmente titulado Rumba, que fue el resultado de unas vacaciones de dos semanas que Gershwin tuvo en La Habana, Cuba, en febrero de 1932. Está dominada por los ritmos caribeños y la percusión nativa de Cuba, con un amplio espectro de color instrumental

Latino Mexicana (Segunda Suite para banda)

Alfred Reed

Tiene cuatro movimientos contrastantes, basados en bailes latinoamericanos:

I. San Montuno

II. Tango ("Serenata Sargasso")

III. Guaracha

IV. Paso Doble ("A La Corrida!")

Danzón n.º 2.

Arturo Márquez

Composición musical creada por este músico mexicano el 5 de marzo de 1994. Esta pieza, influenciada por el danzón, los ritmos populares y la música mexicana de concierto, se destaca como la obra más prominente entre las nueve piezas que conforman esta serie.

AGRUPACIÓN SINFÓNICA DE MORÓN JUNTO A LA BANDA DEL COLEGIO WARD

Contrabajando

Astor Piazzola arr. P. Ladjet

The Star Wars Saga

John Williams arr. M. Story



110 años de vida

Presidenta de la Junta Directiva
Prof. Nora Garófalo

Dirección General
Lic. Adriana B. Murriello

Departamento de Música
Lic. Augusto Firmenich

Banda del Colegio Ward
Dirección: Prof. Laura R. Urcola
Ayudantes: Luis Dartayet, Pol González, Pablo Ladjjet, Santiago Miguez,
Sebastián Montesano y Ricardo Tagliafichi

Docentes del Departamento de Música

Nivel Primario, Nivel Secundario y Escuela Eespecial
Carolina Castelnuovo, Julieta Correche, Luis Dartayet, Fernando Fagiani,
Pablo Ladjjet, Santiago Miguez, Sebastián Montesano, Valeria Rosé Cholvis,
Sandra Stopar, Ricardo Tagliafichi, Laura Urcola.

PROFESORES DE INSTRUMENTO ESCUELA DE MÚSICA
Carolina Castelnuovo (piano), Augusto Firmenich (guitarra eléctrica/bajo
eléctrico), Gabriel Guido (violín), Pablo Ladjjet (guitarra), Santiago Miguez
(guitarra), Sebastián Montesano (batería), Juana Mosquera Pol (violoncello),
Patricio Neto (contrabajo), Andrés Ollari (trompeta), Armando Picciuoli
(oboe/fagot), Alejandro Soraires (clarinete/flauta/saxofón), Sandra Stopar
(piano/saxofón), Ricardo Tagliafichi (piano).