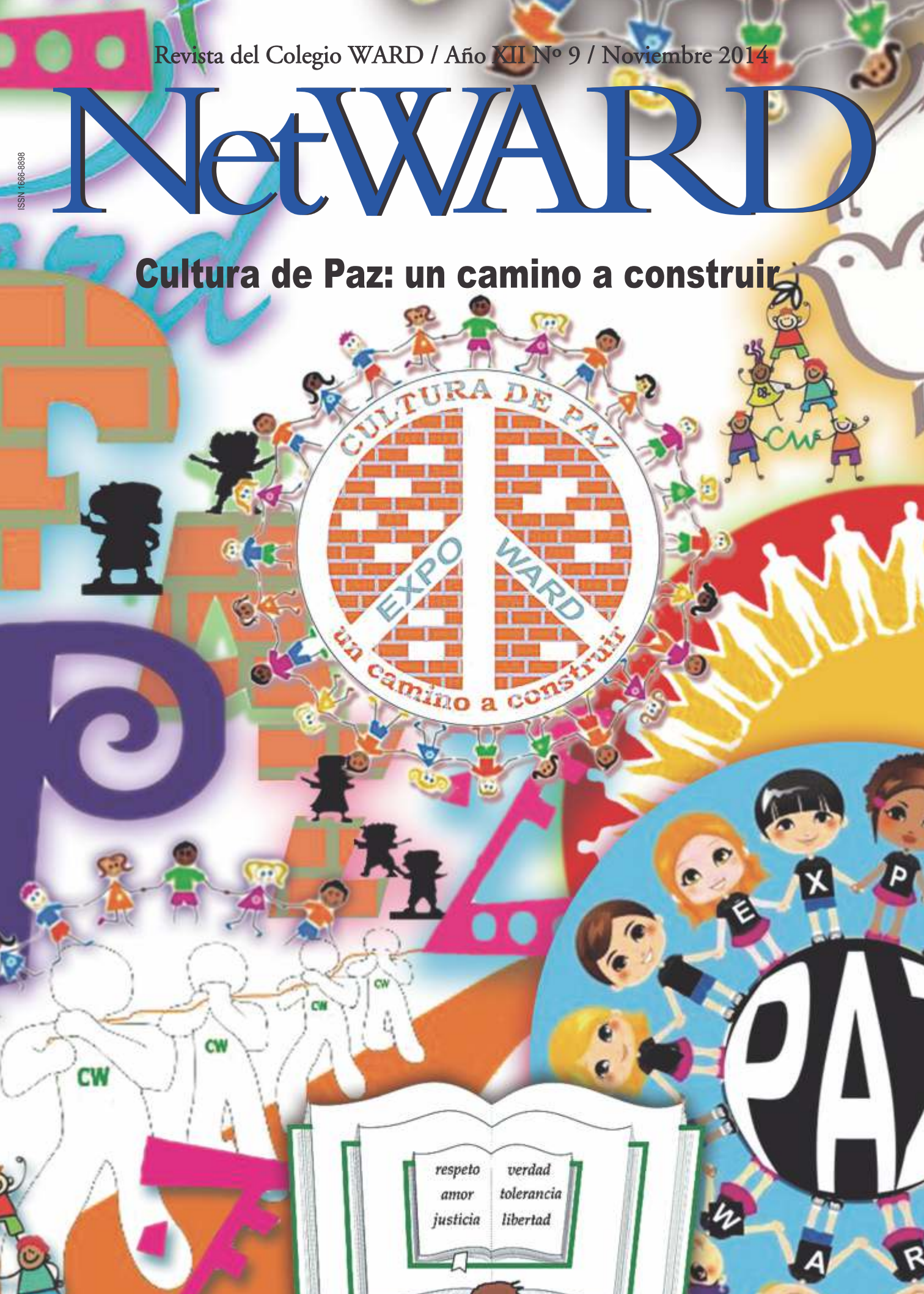


NetWARD

Cultura de Paz: un camino a construir



respeto	verdad
amor	tolerancia
justicia	libertad

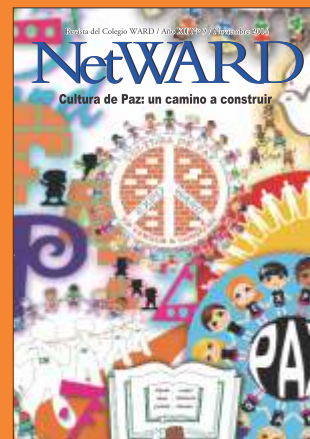
Sumario

NetWard

Sumario

- **Cultura de Paz:
un camino a construir** 1
Adriana Murriello
- **Pax Orbis** 2
- **Inicial**
- Paz en la diversidad 4
*Marcela Di Fabio, Analía Fiare
y Carlos Mosqueira*
- **Primaria**
- La Paz no es puro cuento 8
*Angélica Amoretti, Natalia Burnazzi
y Alejandra Di Matteo*
- **Educación Cristiana**
- Juntos en el camino para buscar
y defender la Paz 10
Patricia Menuzzi
- **Secundaria**
- El Colegio Ward viaja a Asia 14
Aurea Obeso y Norma Ontivero
- **Escuela Especial**
- Ingredientes para construir la Paz desde
una familia 20
*Inés Brulc, Natalia Bruno, Laura Cañones,
Ma. Soledad Pesenti y Araceli Pinto*
- **Bachillerato de Adultos**
- Un logro en equipo 24
Georgina Cozzi

- **Superior**
Pedagogía virtual:
sitio en construcción 26
Analía Ghio
- Huellas, legados e interpretaciones
para entender la lectura
y la escritura, como formas
de construir la paz 40
Andrea Ledwith y Cecilia Naddeo
- **Aportes para la reflexión** 30
- Cultura de Paz: un camino a construir 31
Obispo (e) Aldo Etchegoyen
- Somos parte y no dueños
de la Madre Tierra 33
Adolfo Pérez Esquivel
- **Hacemos el Ward...** 44
- **Familias Wardenses** 46
Familia Bronzina-Falorni
- **Yo estudié en el Ward** 48
Roy Gava
- **Capellanía**
- ¿De qué hablamos
cuando hablamos de Paz? 50
Pablo D. Bordenave
- **Abriendo el Arcón**
- En Paz con nuestra propia historia 56
Patricia Pighini
- **Dossier**
- Paz, Reconciliación y
Derechos Humanos 60
Alfredo Coelho Suárez



Arte de tapa: Miguel Cabezas
Composición especial para NetWARD N° 9
basada en los isotipos diseñados por los
alumnos del Bachillerato para Adultos
(BGA) para la ExpoWARD del año 2012.



NetWARD

Revista del Colegio Ward
Año XII / Noviembre 2014

Héctor Coucheiro 599
Villa Sarmiento – Pcia. de Bs. As.
Tel.: + 54-11-4658-0348
desarrolloinstitucional@ward.edu.ar
www.ward.edu.ar

Dirección

Adriana Murriello

Producción General

Alfredo Coelho Suárez

Asistentes de Redacción

Alfredo Coelho Suárez
Andrea Ledwith

Colaboran en este número

Angélica Amoretti
Pablo Bordenave
Inés Brule
Natalia Bruno
Natalia Burnazzi
Laura Cañones
Alfredo Coelho Suárez
Georgina Cozzi
Marcela Di Fabio
Alejandra Di Matteo
Adolfo Pérez Esquivel
Aldo Etchegoyen
Alejandro Falorni
Eduardo Falorni
Analía Fiare
Roy Gava
Analía Ghío
Andrea Ledwith
Patricia Menutti
Carlos Mosqueira
Cecilia Naddeo
Áurea Obeso
Norma Ontivero
María Soledad Pesenti
Patricia Pighini
Araceli Pinto

Arte y diagramación

Miguel Cabezas

Impresión

G-Press

Distribución

Ruth Alonso Cabral

Los artículos firmados expresan exclusivamente la opinión de sus autores.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los artículos, siempre y cuando se haga mención de su fuente y se haga llegar un ejemplar de la publicación.

Propietario: Asociación Ward
Reg. de la Prop. Intelectual en trámite
ISSN 1666-8898



Cultura de Paz: un camino a construir

Cultura de Paz: un camino a construir

Aludir a la paz como valor es casi una constante en las escuelas. Es esperable, y deseable, que las instituciones educativas trabajen para la paz. Sin embargo, hemos reflexionado con nuestros directivos sobre el riesgo de hacer de ella un concepto vacío. Hemos advertido el riesgo de plantear un ideal de “Paz”, como valor abstracto, desencarnado y ahistórico.

¿Es la paz sólo la del contexto navideño o de buenos deseos al iniciar un nuevo año calendario? ¿Es la paz la mera ausencia de guerras o conflictos? ¿Se trata de esa sensación de bienestar que alcanzamos personalmente en situaciones de calma y relax?

Quizás sean estas algunas de las más frecuentes interpretaciones que nuestra cultura otorga a la paz, pero no es ciertamente el sentido profundo que encontramos como Colegio en nuestras raíces e identidad de fe.

Con estas preocupaciones, decidimos trabajar sobre ello el año previo al Centenario, entendiendo que era muy pertinente en ese tiempo previo abordar un tema tan afín a la identidad institucional: nuestro escudo muestra el lema “*Pax Orbis*” y tenemos desde 1934 un concurso de escritura con dicho nombre (que permite año tras año reflexionar con quienes desean participar sobre estas temáticas que renuevan su vigencia en nuevos contextos y desafiantes tiempos históricos). Más aún, el mandato institucional de educar para la vida en democracia en una perspectiva ecuménica, nos confronta también con la profunda responsabilidad de enseñar a vivir y convivir en paz, de equipar a nuestros/as estudiantes con recursos que les posibiliten desempeñarse en la vida acorde con ello y favorecer espacios para que ellos los construyan.

Con el equipo directivo crecimos en el intercambio y discusión sobre el tema. Vimos con claridad que más que referir a “la paz”, debíamos aludir a la necesidad de una “*cultura de paz*”, como camino que nos nutra, cultive y ayude a buscarla, trabajarla, amasarla con otros, compartirla, conscientes también de su imposibilidad de ser en tanto se sostengan relaciones de injusticia social, de género, étnicas, religiosas, de asimetrías de poder entre naciones, de relaciones colonialistas, de egoísmos individuales o sectoriales... Porque no hay paz donde no hay justicia, sea en los vínculos entre países, entre grupos o en lo interpersonal. No imaginamos entonces que al cerrar este número estaríamos conmocionados por terribles acontecimientos mundiales que refuerzan la necesidad de abordar este concepto y construir caminos de paz.

Tremendo legado el que recibimos de nuestros antecesores y fundadores; fuerte desafío el que enfrentamos al trabajar para que estos conceptos se hagan carne en quienes enseñamos y dirigimos, para que puedan ser respirados naturalmente en el ámbito de la escuela.

Este Colegio centenario es eso: una institución que no teme asumir responsabilidades ni compromisos; una organización que intenta crecer en coherencia entre el decir y el hacer. Para testimonio de vida de las nuevas generaciones; para permear con salud nuestro presente. Para renovar las posibilidades de que nuestros niños y niñas, adolescentes y jóvenes sigan soñando y construyendo un mundo de justicia posible, con esperanza y en paz.

Lic. Adriana B. Murriello
-Directora de Netward



Pax Orbis: narrativas de los jóvenes sobre la Paz (1934-2013)

En esta edición de NetWARD no podíamos dejar de hacer referencia a un proyecto institucional que remite fuertemente a los valores fundacionales del Colegio Ward: el concurso de escritura “Pax Orbis” sobre la Paz en el Mundo y los Derechos Humanos, realizado desde 1934 por el Nivel Secundario.

En el año del Centenario, el Colegio Ward publicó el libro “Pax Orbis: narrativas de los jóvenes sobre la Paz (1934-2013)”¹, que compila una selección de fragmentos y textos completos que participaron del concurso desde su creación en 1934 hasta el presente. El libro fue posible, entre otros, gracias a un intenso trabajo de recuperación de documentos de nuestro Archivo Histórico; la mirada de las profesoras y ex alumnas Haydée Oliva y Andrea Baronzini; y la contextualización histórica del Pastor metodista y ex alumno Carlos Valle. Aquí transcribimos el texto de presentación escrito por la Directora General, Lic. Adriana Murriello.

Acerca de los Concursos Pax Orbis

¡Cien años de vida en el Colegio! ¡Cuántas tradiciones, prácticas y actividades de larga data! ¡Casi todo tiene una larga historia que le da sentido! Ese bagaje que nos llega, cual legado, es revisitado a la luz de nuevos tiempos y realidades.

Algunas tradiciones, por su riqueza y fecundidad, merecen permanecer en el tiempo; ser cuidadas y protegidas, preservadas para que no se desdibujen ni pierdan su esencia, porque hacen a la identidad misma de la institución.

Tal el caso del Concurso Pax Orbis, desafío de escritura sobre la Paz Mundial propuesto a los estudiantes a partir de 1934 por Alice y Samuel McWilliams, misio-

neros de la Iglesia de los Discípulos de Cristo, una de las iglesias fundadoras del Colegio Ward. Desde su cosmovisión cristiana de la vida, los McWilliams supieron encontrar una manera de invitar al desarrollo de las ideas por escrito, pero sobre todo al compromiso con un ideal identitario del Colegio. Indudablemente, el mundo es hoy otro que aquel del '34; uno muy diferente de ese del período de entreguerras. Aquél no era ciertamente sencillo, y por eso mismo los McWilliams vieron la necesidad de sensibilizar a las nuevas generaciones en relación con este tema. Pese a todo lo que ha cambiado, bien sabemos que hoy seguimos sufriendo problemáticas

humanas y sociales que persisten, también con formas renovadas, o aparecen nuevos males, a pesar de los muchos avances que la humanidad ha hecho.

La esforzada prédica y acción a favor de la libertad, la igualdad y la fraternidad que desde el siglo XVIII ha marcado rumbos y generado “agenda” política en Occidente, es ejemplo de sanos intentos en pro de un mundo distinto; de su mano, la lucha por los derechos civiles, sociales y políticos, en un globo con complejidad creciente y desigualdades manifiestas entre los países. No es desconocido para nosotros el paisaje en el que mientras se proclaman valores y caminos de paz, se

¹Pax Orbis. Narrativas de los jóvenes sobre la Paz 1934-2013. 1ª. Edición. Buenos Aires: Autores de Argentina.2013. ISBN: 978-987-711-020-3



generan siniestras urdimbres económicas y geopolíticas que llevan a la muerte física o simbólica de muchos seres en esta tierra, y aun del propio planeta.

La ansiada búsqueda de la paz mundial obedece a la vez a un mandato del Evangelio, que no tolera ni justifica los atropellos entre unos y otros, que no admite la explotación del poderoso sobre el débil, que propone un modo de vida que dignifique el paso por la Tierra de todos y no sólo el de algunos pocos, sean personas, sean países, sean pequeñas comunidades...

¿Qué significa que una institución educativa sostenga durante tantos años una propuesta como esta? ¿Cómo es que nuestros estudiantes siguen teniendo la inquietud por reflexionar y escribir sobre estos temas? Quizás habría mucho para decir al respecto, pero quisiera poner el foco en una cuestión que tiene que ver con el proyecto filosófico pedagógico del Colegio Ward que —más allá de sus épocas y vicisitudes— se ha sostenido y continuado. Me refiero al mandato funda-

cional de ser una institución que educara en ciudadanía para la democracia, desde una clara identidad y proclamación de la propia fe pero en respetuosa y honesta perspectiva ecuménica. La preocupación por el desarrollo de virtudes cívicas, la enseñanza de contenidos y prácticas democráticas arraigados en una vida cotidiana escolar donde hay lugar para disentir, para polemizar, para participar. Una convicción fuerte en aquello que expresaba tantos años atrás John Dewey y que nadie se atrevió a cuestionar jamás: que los valores democráticos (y la paz, es ciertamente uno de ellos) sólo se aprenden viviendo y experimentando, prácticas democráticas en un ambiente educativo que también lo sea. Acompañado todo ello del desarrollo de un espíritu crítico, que haga posible atravesar la trama de lo que emerge para preguntarse por qué suceden ciertas cosas a nuestro alrededor.

Con aciertos y con errores, este ha sido el derrotero de este querido Colegio Ward durante 100 años. Los trabajos que encontrarán en este libro son apenas una pequeña muestra de tanto que se ha puesto al servicio de lo ya expresado.

Quiero destacar la tarea

significativa de cada una de las personas que intervinieron para hacer posible llegar a ustedes con estas líneas. Iniciamos hace dos años con la Prof. Patricia Pighini, nuestra archivista, una ardua tarea de búsqueda de documentos para recuperar la mayor cantidad de trabajos presentados a lo largo de tantos años de concursos. Colaboraron en ello algunos ex alumnos y muy activamente la Prof. Haydée Oliva (promoción 1957), ex alumna y ex docente del Colegio, quien luego fue designada por la Junta Directiva como Coordinadora de la comisión que trabajó en la selección de los trabajos premiados. A las mencionadas, se sumaron el Pastor y Comunicador Carlos Valle (promoción 1954) y la Prof. Andrea Baronzini (promoción 1982), también ex alumnos ambos, y en el último caso, Coordinadora del Área de Lengua en Nivel Secundario desde hace varios años. Es para celebrar el gusto, entusiasmo y dedicación con los que la Comisión trabajó generosamente, con genuino espíritu wardense, gracias a lo cual podemos disfrutar de este testimonio educativo de un Colegio que seguirá bregando por los ideales que le dieron origen. 🐾



inicial

Marcela Di Fabio, Analía Fiare
y Carlos Mosqueira

Docentes de Preescolar

Paz en la diversidad

Como todos sabemos, la diversidad está presente en todos los espacios sociales. La pregunta que nos hacemos ahora consiste en qué hacer frente a ella. Para unos la diversidad es un problema; para nosotros -los educadores- es una ventaja, y nos pone frente a la posibilidad de enriquecernos día a día.

Los factores que intervienen en las cuestiones relativas a educar en la diversidad son múltiples e incluyen elementos como la identidad, la cultura, la lengua, el género, la discriminación, entre

otros. Todos ellos suponen un reto social y educativo; la diversidad sociocultural reclama la formación de ciudadanos tolerantes y respetuosos con la diferencia en un marco de igualdad y solidaridad.

La educación en el Nivel Inicial asume como propósito central la formación de los niños y niñas en el ejercicio de la ciudadanía, y es un ámbito clave de ingreso al espacio social, organizado, diferenciado y singular que es la escuela. Allí se inicia a los sujetos en el ejercicio de dere-

chos y responsabilidades. En la sala, los niños/as construyen representaciones sobre lo justo y lo injusto, lo correcto y lo incorrecto, los derechos y las obligaciones, las necesidades particulares y los problemas comunes.

Cuando conocimos el tema elegido como Proyecto Institucional “Cultura de paz: Un camino a construir” nos propusimos actividades que permitieran a los niños/as asumir actitudes democráticas para poder apropiarse de los valores y los principios para la vida en comunidad, el



reconocimiento y el aprecio a la diversidad cultural, y el respeto por los derechos de los demás, a partir de las propias obligaciones.

El acceso a una educación en valores en la escuela favorece los procesos de socialización y potencia una escala de valores desde la perspectiva individual.

Toman entonces relevancia la construcción de valores colectivos que contribuirán a que la sociedad se desarrolle en el marco del respeto, la cooperación, la igualdad y la justicia.¹

Las actitudes se aprenden y son la familia, la escuela, el grupo de pares y los medios de comunicación los que las van configurando. Estos aprendizajes son esenciales y útiles para nuestras vidas, sobre ellos se construye nuestra "forma de estar en el mundo". Deben por lo tanto ser enseñados y la escuela tiene la ventaja sobre los otros agentes educativos de hacer un trabajo más sistemático y continuado en el campo de la formación.

Además su "acción formativa presenta características cualitativas que la hacen muy diferente: la formación de actitudes se pretende que sea consciente y crítica"².

De esta manera, para comprender la temática, acercamos a los niños/as información sobre los Pueblos Originarios en nuestro país, y ellos/as compartieron con nosotros información traída desde sus hogares. Así a través del conocimiento de sus costumbres, sus juegos, sus artesanías, sus escrituras, su lengua, sus leyendas, pudimos conocer parte de su cultura.

Recreamos también distintas situaciones lúdicas utilizando diferentes juegos típicos como el Suká, Allél-Kuzén, Manuel-Kuzén³, confeccionados por los niños, con diferentes elementos como piedras, huesos, etc.

Por otra parte, intentamos acercarnos más, compartiendo diferentes leyendas que nos fueron mostrando sus creencias, su respeto por la

naturaleza, su interpretación de los fenómenos naturales, y al mismo tiempo despertando gran interés y curiosidad en los niños, sobre todo en las palabras que fuimos rescatando de las diferentes lenguas, para después confeccionar nuestro diccionario con sus significados.

Buscamos así, a través del conocimiento de otras costumbres, educar para convivir en un marco de respeto, igualdad, solidaridad y diálogo, con el propósito de favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas, de las habilidades comunicativas, el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo de la capacidad de conocer y comprender respetuosa y críticamente la propia cultura y la de los otros.

Convencidos de que la inclusión nos enriquece, fomentamos actividades en donde la valoración y el respeto por la diversidad estén presentes.

Compartimos con los alumnos que representaron a los



distintos niveles de nuestro Colegio una actividad que nos incluía a todos. Inspirados en la bandera whipala⁴ les propusimos crear una bandera que nos represente, con colores que nos identifiquen como institución. Para ello lanzamos una encuesta que nos invitó a pensar en forma individual en qué colores pensamos cuando pensamos en nuestro Colegio y por qué.

Luego, cada Nivel debía votar para seleccionar los más representados, una vez reunida esta información supimos cuáles eran los colores que todos sentíamos que nos identificaban, que nos representaban, que en definitiva nos incluían como Colegio por lo que ellos significaban para cada uno de nosotros.

Este proceso fue una experiencia sumamente movilizadora para quienes reunimos la información, puesto que las justificaciones realizadas por los estudiantes de edades, gustos e intereses tan distintos, resultaron ser las mismas, los colores elegidos representaban imágenes placenteras y entrañables de nuestro colegio para todos por igual.

Fue así como invitamos a cada uno de los Niveles del turno diurno del Colegio, Inicial, Primario, Secundario y Especial a compartir una jornada que incluía juegos y cuya actividad central consistía en el estampado de las manos con los colores elegidos para ir formando nuestra gran bandera, siendo las manos el símbolo de la inclusión, el trabajo, la unión, el amor y la paz.



Estamos muy agradecidos de haber podido realizar esta actividad, de haber compartido con cada uno de los/las estudiantes y docentes que participaron, por la disposición, el entusiasmo y el respeto con que lo hicieron. Logramos entre todos/as transformar una propuesta en un gran proyecto que nos incluyó, nos representó y nos permitió compartir y por sobre todas las cosas jugar...

Finalmente, consideramos necesario reconocer que la educación requiere la creación de un ambiente de respeto en el que todos puedan decir abiertamente lo que piensan y sean escuchados y respetados, de modo que a través del diálogo se aprenda que hay distintas formas de interpretar la realidad; basándonos en una convivencia regida por los

valores del respeto, la solidaridad, el diálogo y la responsabilidad.

“La diversidad en los modos de ser de los grupos de los que participan los niños, docentes y miembros de la comunidad no constituyen un problema que debe ser superado, sino una ventaja. Somos distintos y nos pasan cosas distintas; por ello, hay que despertar el interés por lo diverso, por lo que no es como se esperaba. La diversidad étnica, lingüística y cultural no constituye un problema, sino una riqueza que atraviesa la experiencia y los aprendizajes.”⁵

Uno de los propósitos de la formación personal y social del Nivel Inicial sostiene la importancia de “Asumir actitudes democráticas que permitan que los niños se apropien de **los valores y los**



principios necesarios para la vida en comu-nidad: la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y el aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica; y el respeto a los derechos de los demás”⁶, y en ese sentido hemos trabajado. 📌

¹Gairín Sallán, J. La Colaboración entre

Centros Educativos. Organización y gestión de centros educativos. Gairin J., Darder P (Eds.). Barcelona: Praxis, 2000, p. 2.

²Trillo, F.; Rubal, X.; Zabalza, M. La educación en actitudes y valores.

Dilemas para su enseñanza y evaluación. Trillo, F. (Coord.). Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones, 2003. Capítulo I, p. 24.

³Juegos de azar de origen toba, tehuelche-mapuche y tehuelche-araucano, respectivamente.

⁴La whipala (que significa “bandera” en idioma aimara) es una bandera cuadrangular de siete colores utilizada por

algunas etnias de la cordillera de los Andes. Existen variantes de la “whipala”. La más extendida es la usada en la actualidad como símbolo étnico del pueblo aimara, la cual fue reconocida como símbolo del Estado Boliviano por la Constitución de 2008.

⁵Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia. de Bs. As. Diseño Curricular para el Nivel inicial, p.55

⁶Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia. de Bs. As. Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial, p.15

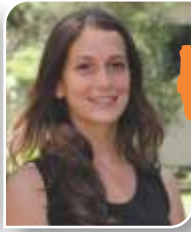
GRUPAL
VIAJES EDUCATIVOS



MENDOZA | PENÍNSULA DE VALDÉS | CATARATAS DEL IGUAZÚ
NOROESTE | CÓRDOBA | SIERRA DE LA VENTANA | TANDIL
ENTRE RÍOS | MAR DEL PLATA | SAN CLEMENTE

EVT Leg. 6449 Reg. 1378/87 / Mario Bravo 955 (C1175ABQ) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Telefax 4867-4001 / info@grupal.com.ar

 /Grupal.Viajes.Educativos  www.grupal.com.ar



primaria

Angélica Amoretti, Natalia Burnazzi
y Alejandra Di Matteo

Docentes de 3^o año

La Paz no es puro cuento

Una de las metas para el 3^o año del Nivel Primario es compartir tareas y actividades que fomenten la acción, el interés y el aprendizaje en valores, ya que ello es tan importante como la adquisición de otros conocimientos en la escuela. Nuestro proyecto “Leer es un placer” nos llevó a trabajar valores como la sinceridad, la perseverancia, la amistad, el respeto, la capacidad de reflexionar y de perdonar, el compañerismo, la integración y la tolerancia; considerados pilares básicos de la sociedad, los cuales deben

vivenciar nuestros alumnos para procurar ser felices y ayudar a ser felices a los demás.

De los cuentos leídos trabajamos en particular “*El Club de los Perfectos*”¹ de Graciela Montes, que fue el preferido por los chicos y cuyo posterior trabajo nos permitió una enseñanza integral en valores, dando lugar a reflexiones, debates y análisis de situaciones.

Partiendo de esta base, comenzó a plasmarse poco a poco nuestro proyecto “La Paz no es puro cuento”. El proyecto se presentó en la ExpoWARD 2012 como un programa

televisivo que consistía en mostrar al aire la supuesta participación de distintos colegios que enviaban material bajo la consigna “Cultura de Paz: un camino a construir...”. Ese día se contó con el aporte de los/as alumnos/as de 3^o A, B y C de nuestro Colegio, quienes enviaron dos videos en los que ellos/as actuaron: uno titulado “Decálogo para crecer en la Paz” y otro titulado “El Club de los Perfectos”. Este último consistía en una fotonovela cuyo contenido y relación con la paz era explicado posteriormente en una nota perio-





dística que los realizadores del programa les hacían a los chicos en el colegio. Las ideas mencionadas fueron:

“Elegimos el cuento porque además de gracioso nos pareció muy interesante y que de cierta manera se relacionaba con la paz”.

“El mensaje es claro, somos seres perfectamente imperfectos. La perfección no existe”

“No hay nadie perfecto, tampoco somos todos iguales”.

“Si aceptamos a los demás con sus defectos y errores podríamos pasarla bien...”

“Decimos No a la violencia, No a la discriminación, Sí al respeto, Sí a la tolerancia...”

“La paz puede ser estar con alguien, compartir, ayudar, dar un abrazo, un consejo o simplemente sonreír...”

El programa finalizó con una reflexión sobre la paz por parte de los periodistas y la canción

“Más allá” de Gloria Estefan, cantada e interpretada por los/as alumnos/as, que en ese momento actuaron de público.

Una vez más podemos decir que el disfrute de los cuentos fue un recurso muy valioso para enseñarnos a vivir en comunidad. ♡

¹Montes, Graciela. *El Club de los Perfectos*. Buenos Aires: Ediciones Colihue. 1989”

La Paz



Bombonería

Av de Mayo 210 - Ramos Mejia
Tel/Fax: 4654-5520

Bombonería La Paz
Hijos de los fundadores de la
Confitería Marin` s
continuamos la elaboración
de bombones, delicadas petit fours
y tradicionales masas vienasas
y de té; presentadas en
exclusivos y originales envases.



educación cristiana

Patricia Menutti

Docente de Educación Cristiana



Juntos en el camino para buscar y defender la paz

Construir la Paz... defender la Paz...buscar la Paz... Tarea realmente difícil, si las hay... Pero como escribió John Lennon, desafiándonos...

“Imagine all the people living life in peace... You may say I'm a dreamer I'm not the only one. I hope someday you will join us and the world will be as one”¹

Desde las clases de Educación Cristiana, con los chicos de 4º año del Nivel Primario, hicimos una contribución que pudimos compartir en la Expoward 2012 de una manera especial.

Elegimos destinar nuestra hermosa Capilla McWilliams como un “lugar permanente de Paz” con música suave, con imágenes y símbolos. Dimos la posibilidad de que todas las personas que quisieran entrar, mirar, pensar, orar, cantar y participar durante ese día, pudieran hacerlo en ese espacio y encontrar un tiempo de paz...

Elegimos las canciones y los gestos de paz como encuentro entre nosotros y con Dios. Y fue a través de la música que pudimos llegar a lo alto y también a lo más íntimo y hacer de ese encuentro un hecho de referencia, que afirmó una vez más, que la paz vale la pena.

¹ Traducción: *Imagina todo el mundo viviendo en paz... Podrás decir que soy un soñador, pero no soy el único. Espero que algún día te nos unas y el mundo será uno solo.*

Lo que nos impulsó a iniciar ese proceso, que concluyó con una inolvidable “Celebración por la Paz” fue la firme certeza y seguridad de que **La Paz es un regalo de Dios.**

Y viniendo de distintos lugares, de distintas tradiciones y siguiendo a un mismo Dios, quizá, de maneras diferentes, ese lugar, “lugar permanente de Paz” nos brindaría la posibilidad de encontrar ese camino hacia la paz reconociendo nuestras diferencias y celebrando nuestras coincidencias que, sin duda, enriquecen la vida que compartimos.



Como el arco iris, que nos muestra la belleza de la comunión de las diferencias, así también el Dios de la vida nos invita a encontrarnos a través de canciones y gestos, para abrir en nosotros nuevos valores para la paz y para la integración.

Y así fue: elegimos las canciones que nos ayudarían a celebrar, los movimientos y elementos para expresarnos mejor y ensayamos muchísimo para poder comunicar sin dudas lo que queríamos transmitir.

Armamos también tres espacios dentro de la Capilla que mostraban a través de afiches, murales, telas, banners, colores y hasta platos y vestidos típicos diferentes aspectos: “La paz y los valores” 4° C con su profesora Romina Ledesma; “La paz y la diversidad” con 4° B y el Prof. Jorge Claudio Servat; “La paz y el buen trato”: 4° A con la profesora Gabriela Kalikian.

¡Todo listo! a las 10.30 hs. comenzaron a llegar los chicos ¡Fue un día ideal para todo lo que el Colegio organizó ese día! A partir de las 11hs comenzamos a recibir a las mamás y papás, dándoles una guía de lo que iba a ir sucediendo... ¡Todos expectantes! ¿En qué consistiría este “lugar de paz”? Luego comenzó la celebración.

Había música suave y se escuchaba la Oración de Bienvenida. Entraban algunos de nuestros chicos con cintas que dibujan en el aire los colores del arco iris. Cantamos una hermosa canción: “Todos somos parte” guiada por los chicos.

Invitamos a pensar en imágenes que nos trajeran paz (un atardecer, una caricia, el brillo del sol) y luego decirlas... cerrar los ojos y pasarlas en nuestra mente, como en una película, esas imágenes maravillosas.

Proyectamos testimonios grabados de los chicos con fotografías de ellos mismos contándonos: *¿Qué es la Paz?* ...¡emocionante escucharlos!

Luego, a través de imágenes y diálogo, pudimos comparar actitudes cotidianas, positivas y negativas en relación a la Paz. Terminando ese momento, apareció nuestro mundo (representado con una pelota gigante) con el que los chicos entraron sosteniendo y jugando junto con globos de colores, mientras todos cantamos “*Sing a song*”.

Luego se comenzó a trabajar con la idea del cuidado del mundo y el bien común. Pedimos a la gente que busque y diga ejemplos de cosas concretas que mal usadas destruyen,



ESTUDIO MAYNARD
CONTADORES PÚBLICOS

Cuba2240 - Piso 1 - Of. E - C1428AEJ - C.A.B.A.
Tel/Fax: 5032-9129/30/31
spaz@emaynard.com.ar / rmaynard@emaynard.com.ar

pero bien usadas construyen. Por ejemplo: una palabra sirve para insultar o para edificar. Escuchamos una oración cantada pidiendo la Paz de nuestro Señor sobre este, nuestro mundo.

En ese momento pudimos orar por la paz en medio de diferentes problemas de nuestro mundo, nuestro país, nuestros hogares y por nuestra propia paz... Nos unimos en el Padrenuestro. Cantamos "Imagine" y al finalizar comenzamos a darnos la paz mutuamente, saludándonos, pero sin utilizar palabras, con miradas, con abrazos,

levantándonos y saludándonos, solamente con gestos.

Cantamos juntos la canción "Amigos", recordando a Aquel que nos prometió ser nuestro amigo siempre y que vino a traernos su luz y su Paz. Recibimos "la luz de nuestro Señor Jesús" que trajeron los chicos por el pasillo hasta la mesa central.

Dice la Biblia que "la fe es la certeza de las cosas que no se ven, certezas del corazón"². En ese momento recibimos ese regalo de Dios, no a través de las palabras, sino a través del "aroma". Cada persona

recibió un jazmín. Se pidió que la gente recordara en ese momento, quién o quiénes estarían necesitando paz ¿Quién estaría necesitando sosiego o esperanza a causa de enfermedad, angustia o intranquilidad? Se invitó a llevarse también un jazmín, como símbolo de llevar la paz a quien lo necesitara.

Nos unimos en una oración potente, de paz y esperanza, afirmando en el corazón de cada una de las personas que allí estábamos, que ¡el don de la paz de Dios, es posible! Recibimos la bendición y cantamos una canción final.

²Hebreos 11:1





Fueron gestos simples y palabras sencillas las que hicieron de esta celebración un encuentro de canciones, fe, participación y esperanza, que generó en todos nosotros nuevas oportunidades para construir la paz de la mano de nuestros chicos y con la certeza de la compañía permanente de nuestro Dios.

Esta hermosa canción de Lisette Espíndola, colega y excelente música de Brasil, nos anima a seguir trabajando juntos en el camino para buscar y defender la Paz:



“Tu paz, Oh Señor, es así como el sol, nos abriga y nos colma de luz, nos renueva la vida y nos hace sentir, Tu amorosa presencia Jesús” 🕯️

COOK'S
ALIMENTACION PROFESIONAL

SERVICIO DE COMEDOR INSTITUCIONAL

- Menú para empresas • Menú para colegios • Menú light • Salad Bar
- Cafetería • Servicio de viandas • Asesoramiento técnico
- División Eventos-especiales

www.cookssrl.com.ar

Peru 217 - Acassuso (B1641BUA) - Tel/Fax: 4733-4748/4789 - 4793-1411 - info@cookssrl.com.ar - Línea Nutricional 0800-444-0657



secundaria

Áurea Obeso y Norma Ontivero
Vicedirectora del Nivel Secundario /
Asesora Psicológica del Nivel Secundario

El Colegio Ward viaja a Asia

En el año 2011, el Colegio Ward fue contactado por la Morioka CHUO High School (MCHS) de Japón para iniciar un intercambio escolar. Directivos de la escuela japonesa se encontraban buscando instituciones educativas de América Latina con un perfil de educación bilingüe e internacional, con especial énfasis en el buen manejo del idioma Inglés. Fue entonces cuando, por referencias de terceros, contactaron al Colegio Ward. En marzo de 2011 se inició un intercambio electrónico entre docentes del Nivel Secundario de ambas escuelas y en marzo de 2012, el Colegio Ward recibió la visita de una delegación de la MCHS, con quien se firmó un “Acuerdo de hermandad” (Sister School Agreement, por su denominación en Inglés). A partir de allí, el Colegio Ward viene participando del Foro Internacional de Educación que organiza la MCHS. Aquí el relato de ambas experiencias por sus protagonistas.

第14回CHUO 国際教育フォーラム



La realidad como proceso de aprendizaje

Por Norma Ontivero

Todo comenzó entre el año 2010 y 2011 a través de la Dra. Estela Arras y la Dra. Adriana García, dos amigas en común de la entonces Vicedirectora del Nivel Secundario, Prof. Alejandra Agosta. Estela, profesora en el Hospital Mount Sinai de Nueva York, se había llevado una buena impresión tras haber visitado el Colegio en 2009 y realizar una charla con estudiantes del Nivel Secundario. De tal manera que, cuando su amigo el Sr. Takahiro Saiki le consultó si conocía colegios en América Latina, Estela no dudó en recomendar al Colegio Ward. Takahiro Saiki trabaja para la Morioka CHUO High School (MCHS) de la ciudad

de Morioka, Prefectura de Iwate, Japón. En ese entonces se encontraba explorando nuevos horizontes para el programa internacional que desarrolla la MCHS, con un especial interés en el aprendizaje de Inglés por medio del contacto con hablantes nativos, dado que no cuentan con suficientes para una población tan grande como es la de Japón. Uno de esos programas es el Foro Internacional de Educación que, desde 1998, convoca a estudiantes de escuelas hermanas alrededor del mundo a una verdadera experiencia intercultural con fuerte énfasis en la apreciación de distintas culturas y el trabajo común sobre temas vincula-

dos al medio ambiente y a la ciudadanía global.

En marzo de 2011 se inició un contacto vía correo electrónico entre docentes de ambas instituciones (por parte del Colegio Ward, la Lic. Áurea Obeso, la Prof. Ma. Sol Bogliotti y yo). Un contacto con Japón nos resultaba sumamente interesante; además, para los estudiantes sumaba la preparación de su ensayo para 'Global Perspectives' (Perspectivas Globales), una de las materias de los exámenes internacionales para acceder al Certificado General Internacional de Educación Secundaria (IGCSE - Universidad de Cambridge). Dicho ensayo requiere una mirada sobre el

La delegación es recibida en Google Japón por el ex alumno Guillermo Carpineta ('99), ejecutivo de la empresa.



tema elegido proveniente de una cultura lejana y diferente.

En marzo de 2012 recibimos la visita del Sr. Masaharu Tatsuzawa, Presidente de la Fundación Educacional Tatsuzawa Gakkan y a Takahiro Saiki, su representante. Allí fue cuando ambos colegios firmaron el documento que estableció el lazo de hermandad entre ambas instituciones. Al final de esa agradable jornada de visita, el Sr. Tatsuzawa nos sorprendió con una invitación para participar del 14° Foro Mundial de Educación 2012 en la ciudad de Morioka cuyo tema central fue “Reconstruyendo Iwate”, tema sensible para Japón debido a los desastres naturales sufridos a comienzos de 2011. En los meses previos realizamos un intenso trabajo preparatorio que incluyó algunos contactos con estudiantes que conocería-



mos en Japón y hasta unas clases de “supervivencia en Japón” (idioma, hábitos culinarios, desplazamientos) preparadas generosamente por la ex alumna Cecilia García Sampedro ('85). Hasta ese momento no nos podíamos hacer una idea acabada de cómo sería el foro

y la experiencia en general. Algunos pensaron que el tema (“Reconstruyendo Iwate”) era algo demasiado local de Japón, pero pronto cambiaron de opinión. Habíamos hablado y leído mucho sobre la hermandad entre los ciudadanos del mundo, ¡pero ninguno de nosotros lo había vivenciado





tan intensamente!

La delegación 2012 del Colegio Ward estaba compuesta por la Directora General, Lic. Adriana Murriello y yo, como docentes acompañantes, más cuatro alumnos del Nivel Secundario, quienes poseían un muy buen nivel de Inglés y a la vez representaron muy bien los principios y valores de nuestro Colegio. Ellos eran Marina Vanni, Florencia De Luca, Tomás Schlagel y Juan Zungri Riera.

A nuestra llegada a Morioka y después de visitar los lugares devastados por el tsunami y el terremoto, nos encontramos con hermanos japoneses enfrentando el desastre natural en su pro-

vincia. Su actitud era de resignación ante lo sucedido pero al mismo tiempo mostraban un firme y decidido deseo de reconstrucción.

Más allá de nuestra primera impresión rápidamente comenzamos a intercambiar ideas y experiencias, no sólo sobre lo acontecido sino también sobre la educación en nuestros países y nuestras respectivas vivencias.

Sudamérica, Argentina, tan lejana para nuestros colegas y sus alumnos... ¿podrían imaginar nuestros pensamientos y nuestra manera de sentir? No sólo compartimos ideas y sentimientos de hermandad sino que frente a una misma realidad compartimos comprensión.

Nuestros alumnos fueron dignos representantes de nuestra juventud y brillaron por su comportamiento, facilidad para confraternizar y además demostraron su habilidad en el manejo del idioma Inglés, valorado ello inclusive por docentes de países de habla inglesa allí presentes.

Creemos que nunca se borrarán de nuestras mentes cada colega, cada compañero, cada objetivo que compartimos como docentes y estudiantes. Hemos aprendido mucho de la mismísima realidad más allá del dolor. Aprendimos que entre todos podemos hacer que la aldea global sea un lugar para todos y cada uno de nosotros.

Detrás de todo gran emprendimiento en la zona Oeste hay un nombre...

LAURIA

PROPIEDADES

Bolívar 151 - Ramos Mejía

www.lauria.com.ar

4658-7211

lauria@som.com.ar



Una ventana al mundo

Por Áurea Obeso

En el año 2013 las alumnas Priscila Kim de 6^{to} Economía y Administración, Martina Díaz D'Apolito de 4^{to} Comunicación y quien escribe, hemos tenido la oportunidad de continuar con esta experiencia tan maravillosa, participando en el 15^{to} Foro y a su vez en el 50^{to} Aniversario de la Morioka Chuo High School.

Contando con la experiencia y entusiasmo del grupo que participó en el 2012 y las ganas de seguir con este intercambio intercultural, nos sumamos a esta vivencia tan enriquecedora que nos brindó la posibilidad de abrir una ventana al mundo.

Bajo la consigna “¿Qué podemos hacer por el medio ambiente?” las alumnas comenzaron con un trabajo previo de investigación para

llevar y compartir con los demás estudiantes participantes. Fue fascinante ver a nuestras alumnas desenvolverse tan maduramente entre jóvenes de todas partes del mundo, no solo en el manejo fluido y natural del Inglés, sino a nivel conocimientos, solvencia de estrategias y formación académica; un orgullo que nace de la tarea diaria del Colegio que posibilita que nuestros alumnos tengan un bagaje cultural que brinda las herramientas necesarias para este tipo de desempeño.

Paralelamente, los profesores y directivos tuvimos espacios para compartir y charlar acerca de nuestros alumnos e instituciones, con la fortuna de saber que al

final del día encontrábamos más similitudes que diferencias y que nos enriquecíamos mutuamente.

Nuestras alumnas han llevado no solo de nuestra impronta argentina al Morioka Chuo High School, sino que también han sido embajadoras de nuestras costumbres con sus “*host families*”, es decir con las familias que las hospedaban, ya que pudieron establecer fuertes lazos de amistad con todos ellos. Este intercambio posibilita que nuestros alumnos no solo vivencien una cultura tan distinta a la nuestra, en innumerables actividades propuestas, dentro de la escuela como fuera de ella, tal como por ejemplo: la ceremonia del té,



La delegación es recibida en la Embajada Argentina en Japón.

la competencia de Wanko Soba, viajar en el Shinkansen (tren bala), visitar la Prefectura de Iwate, distintos templos, granjas ecológicas, un estudio de TV de Morioka y muchas otras actividades.

Sin duda, este es un proyecto que se afianza y crece, nos demuestra que nuestro Colegio está a la altura de otros cole-

gios del mundo y trae promesas de una continuidad de enriquecimiento entre ambos países, creando futuros ciudadanos no solamente críticos, sino también deseosos de construir la paz desde el estudio, el trabajo, la participación social y la comprensión de distintas culturas e identidades.



Más de 19 años de experiencia en el mercado de remises y permanencia en la zona avalan el prestigio logrado. Servicio, calidad, respeto y confianza son los pilares fundamentales en los que se basa nuestra empresa.

CONTÁCTENOS A LOS TELÉFONOS
4656-8653 4469-1906 4469-0841
(LÍNEAS ROTATIVAS)

Usted podrá contar con nuestros servicios durante las 24hs. los 365 días del año.

www.remisstatus.com.ar / Estanislao del campo 601/605
Villa Sarmiento, Pcia. de Buenos Aires

escuela especial



Inés Brulc / Natalia Bruno / Laura Cañones / Ma. Soledad Pesenti / Araceli Pinto

Directora de Escuela Especial / Docentes del Centro
de Formación Integral (CFI) Superior

Ingredientes para construir la paz desde una familia



Durante muchos años se abordó la discapacidad mental principalmente desde las afecciones, las carencias, de aquello que “falta”, pero no desde otras aptitudes y capacidades que una persona puede desarrollar. Entre esas capacidades, como educadores, nos sorprende gratamente encontrar en nuestros alumnos la de *resiliencia*, algo que han desarrollado a través de los años y a partir de las dificultades que han tenido que sobrellevar.

Si nos remitimos a antiguos paradigmas médicos, psiquiátricos y psicológicos veremos que se sitúan en focalizar solamente lo patológico, sin tener en cuenta los recursos, capacidades y fortalezas que tienen estas personas, más allá de su discapacidad. Y es, justamente, esta situación adversa la que posibilitó el desarrollo de la conducta resiliente.

En el campo de las ciencias sociales el concepto de resiliencia ha sido aplicado para dar cuenta de una infinidad de situaciones de una persona que a pesar de vivir en condiciones de adversidad, muestra sin embargo capacidad de vivir y desarrollarse positivamente en base a características, factores y mecanismos protectores¹.

Nuñez, siguiendo a Grotberg, definió resiliencia como “la capacidad humana para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformados por ellas. La resiliencia es parte del proceso evolutivo y debe ser promovido desde la niñez”².

Agrega Nuñez, siguiendo a Melillo, que la promoción de la resiliencia podría ser “una suerte de vacuna generadora de inmunidad frente a las agresiones del medio (...) Algo de esto ocurre, y es

particularmente interesante desde la perspectiva de la salud mental, porque en este campo no contábamos con un equivalente a las vacunas que, produciendo inmunidades específicas, evitan enfermedades diversas”³.

Tomando las conceptualizaciones de resiliencia relacionadas con la temática de la persona con discapacidad, Fernanda Liello, plantea que: “...una nueva visión de la discapacidad, considerando a los individuos tanto en sus diferencias como en sus semejanzas, abriría la posibilidad de concebir a la persona discapacitada como persona diferente sometida innegablemente a una situación de adversidad o carencia, pero no carente de la posibilidad de enfrentar dicha adversidad mediado por sus fortalezas, lo que coincide plenamente con las nuevas ideas que dicen referencia a que el término discapacitado es un rótulo

impuesto por la sociedad, la cual engloba, califica y discapacita por un desconocimiento de estas personas y sus posibilidades”⁴.

Si tomamos en cuenta lo antes dicho, podemos pensar que la implementación de programas que promuevan y refuercen las características resilientes de los niños con y sin discapacidad, tratan de formar a los niños para una adultez más saludable.

Los factores protectores son imprescindibles para disminuir las posibilidades de desarrollar trastornos o agravarlos ante un hecho negativo o adverso. Los niños deben ser “rodeados” de hechos, situaciones y conductas positivas de sus referentes adultos para ser utilizados en el desarrollo de su personalidad y posterior conducta resiliente. A tal fin, Silva refiere que: “...Si estimulamos la presencia de factores protectores estamos

*Nuestras sinceras felicitaciones a las autoridades,
docentes, ex-alumnos y alumnos en ocasión de cumplirse
el primer Centenario de tan noble institución*

INGEA

CALDERAS VAPOR CALEFACCION

umentando la posibilidad de desarrollar resiliencia”⁵.

De la misma manera, Ana Somoza, puntualiza que “las niñas, los niños, las y los adolescentes necesitan sentirse amados, protegidos y seguros para establecer relaciones positivas con quienes los rodean, para tener curiosidad para aprender y crecer de modo adecuado”⁶.

En tal sentido y siguiendo con la idea directriz de discapacidad y resiliencia, Fernanda Liello, expresa: “El elemento básico de todo apoyo y necesidad humana, y de toda resiliencia humana, es la confianza. En lo que se refiere a la familia, la mejor definición de tal elemento básico es relaciones de confianza y amor. En una familia, estas relaciones constituyen la base para que sus miembros aprendan a enfrentar las adversidades que inevitablemente se les presentarán en la vida.

Ciertamente, una discapacidad congénita, desarrollada posteriormente o adquirida en algún momento de la vida, es algo que puede ser definido como una adversidad. El rol de la resiliencia es enfrentar y fortalecerse a partir de dichas adversidades...”⁷.

Asimismo, se comenzó a conceptualizar la idea de “resiliencia comunitaria”, aplicada a lo colectivo más allá de lo meramente individual. Tal como lo estamos presentando nos compete dentro del ámbito educativo hacer posible la concientización de este nuevo paradigma.

Dentro del campo de la educación, y como referentes adultos, estamos en la obligación de proveer a nuestros alumnos de herramientas, individuales y grupales, para que desarrollen una personalidad resiliente, formando parte de una sociedad con tales características también.

El trabajo con las familias de Escuela Especial

Una de las propuestas en la Escuela Especial es el trabajo con las familias, promoviendo pequeñas acciones cotidianas que formarán parte de los factores protectores necesarios para desarrollar una personalidad sana. Muchas veces, solemos pensar en grandes proezas y acciones para lograr un objetivo. Generalmente, los objetivos se logran con la suma de hechos mínimos, persistentes en el tiempo. Por ello, las docentes recrearon un dispositivo lúdico para una concientización del afecto que circula diariamente entre los integrantes de una familia con “Ingredientes para construir la PAZ desde una FAMILIA”. Como lo refieren en el libro “Juntos en Paz. Recursos para prevenir la violencia en grupos de niñas, niños y adolescentes”: “... es necesario brindar herramientas conceptuales y prácticas para detectar, prevenir y actuar en situaciones de violencia y promover activamente la paz”⁸.

Apostamos a la vida, creemos en la igualdad de oportunidades, vemos más allá de las diferencias.... Este mundo fue hecho para que todos

podamos estar en él, debemos aprender a convivir en Paz.

Cada familia está inmersa en una sociedad, sus integrantes forman parte de ella y comparten su cultura, al mismo tiempo que la van modificando y enriqueciendo.

Cada grupo familiar es portador de valores y creencias y a partir de sus propias historias y experiencias, cada familia va elaborando códigos y normas particulares.

¿Qué es una familia?

Existen distintas acepciones del término. Nosotros elegimos la siguiente definición por considerarla acorde al presente proyecto y al contexto actual:

“Consideramos a la familia como un centro de la vida afectiva y lugar privilegiado de los procesos invisibles de dar y recibir emocionalmente significativos. Como tal realiza la tarea de socializar a las nuevas generaciones....Y lo hace a través de la transmisión de pautas de conducta, de normas y valores, llevada a cabo con un alto contenido de afecto por lo que resulta el grupo humano de mayor influencia a lo largo de los primeros años de una persona”⁹

Esta definición no habla de la familia como estructura sino como función. Esta función trasciende las paredes de una casa, ya que el afecto recibido en esta “célula primordial” será transmitido y multiplicado en otros ámbitos, como por ejemplo la escuela.

Contrario al afecto, la falta de compromiso, el desinterés, la apatía, la violencia también son valores negativos que se aprehenden en la familia.

Por este motivo, será función de los jóvenes saber discernir entre lo impuesto y lo posible. Como seres libres ellos podrán manifestar sus ideas en el seno del hogar para lograr pequeños cambios que favorecerán la convivencia. Ese será el aporte fundamental para lograr la paz.

El trabajo sobre este tema durante 2012 estuvo centrado en la reflexión acerca de las pautas culturales de las diferentes familias. Conversamos sobre las costumbres y las normas que pertenecen a cada una de ellas: los almuerzos de los domingos, el uso del televisor, juegos compartidos, maneras de festejar el cumpleaños, etc.

En un encuentro posterior, nos centramos solo en los “buenos momentos”, aquellos que de solo recordarlos se nos escapa una sonrisa. Al compartir anécdotas, notamos que la sonrisa se fue contagiando, y que un episodio vivido con alegría por una de las familias, lograba conmovir al resto del grupo.

En estas clases fuimos vivenciando momentos de paz. Todos podíamos escuchar al otro y respetar las diferencias. Ningún episodio era mejor ni peor, solo diferente. ¿Qué pasaría si estas acciones pudieran “multiplicarse”? conversar sin ser juzgados, escuchar a los otros y sobre todo ir regalando sonrisas que provoquen un efecto contagioso... Sin dudas, el mundo, experimentaría la paz.



A partir de esta hipótesis elaborada en forma conjunta, quedaba el desafío de plasmarlo en una actividad concreta. El mundo fue construido con nuestras manos: un globo terráqueo artesanal.

Durante la ExpoWARD 2012 invitamos a las familias a completar una casita de cartulina con la siguiente consigna: “en mi familia sonreímos cuando [...] y con este ingrediente contribuimos a la paz mundial”.

¡Tarea cumplida! Las personas sonreían al pensar en ese momento y también al conocer las anécdotas de las otras familias, escritas en cada casita de cartulina.

Abrir nuestras puertas y ventanas hacia el resto de las familias, compartiendo lindos recuerdos con los demás, puede ser un granito de arena para darle sonrisas a

este mundo, nuestro gran hogar... eso aprendimos en este proyecto. ¡Gracias a nuestros alumnos! 🐼

¹Nuñez, B. p. 214

²Ibid. p. 215

³Ibid. p. 216

⁴Liello, F. p. 7

⁵Ibid. p. 217

⁶Ibid. p. 16

⁷Somoza, A. p. 8

⁸Ibid. p. 17

⁹Onatello, L. et. al.

Bibliografía

Nuñez, Blanca. *Familia y Discapacidad*, de la vida cotidiana a la teoría. Buenos Aires: Lugar Editorial, 2008.

Liello, Fernanda Jimena. *El concepto de Resiliencia aplicado en niños con algún tipo de discapacidad*. Curso virtual interdisciplinario a distancia - Salud mental, Psicología y Psicopatología del niño, adolescente y su familia. Disponible en

<http://www.psicoadolescencia.com.ar/docs/final7.pdf> 12-03-2014

Onatello, L. et. al. *Formación Ética y Ciudadana I*. Buenos Aires: Editorial Santillana, 2007.

Somoza, Ana R. *Juntos y en Paz*. Recursos para prevenir la violencia en grupos de niñas, niños y adolescentes. Buenos Aires: Editorial Fortalecer, 2009.



bga

Georgina Cozzi

Docente de Informática



Un logro en equipo

Entre los muchos retos que me ha planteado el ejercicio de mi carrera docente, pocos me han generado tanta responsabilidad y a la vez tanta adrenalina como la propuesta de la creación y ejecución del isologo de la ExpoWard 2012 con los alumnos del BGA (Bachillerato para Adultos en Gestión y Administración).

El desafío fue tanto por el cumplimiento de los tiempos

como de las expectativas “ajenas”, porque tal como se me había transmitido, esta sería la primera cara visible de toda la muestra y se le daba, por lo tanto, cierta importancia.

Nunca antes el BGA había participado en una tarea similar, lo cual se sumaba al desafío.

Si bien había considerado, como parte del desarrollo del programa, la inclusión de

herramientas de diseño gráfico, esta propuesta presentaba además la posibilidad de potenciar en los alumnos su propia creatividad incorporando la estética en el marco de los objetivos planteados.

Hubo que abordar muchos contenidos teórico-prácticos en poco tiempo, desde qué es un isologo, la búsqueda de conceptos o imágenes relacionados con la paz, el diseño en



papel y la selección de herramientas de software para reproducirlo. En este camino, por supuesto se fue concretando una idea, en muchos casos bastante distinta a la inicial.

Me sorprendió en un primer momento que se presentaran modelos tan diferentes, así que intenté aportar ideas y herramientas tratando de respetar el diseño preliminar.

En algunos casos, los estudiantes construyeron a partir de un proyecto base aportado por mí. Si bien Nahuel Sala se destacó por haber sido el autor del modelo que fue elegido, no puedo dejar de mencionar el trabajo y la dedicación de Fernando Trio y Daniel Casas, a quienes observé sumamente concentrados en la investigación del software y en el perfeccionamiento del dibujo.

Maia Maineri, a pesar de haber experimentado algunas dificultades en el aprendizaje de las herramientas informáticas, junto con sus compañeras logró con alegría y entusiasmo su diseño: una torre de ladrillos formando la palabra “paz”.

Ayelén Nieto, Eugenia Jacobowsky y Florencia Sanso, si bien sobresalieron siempre en el manejo de los contenidos vistos, no encontraron ninguna imagen y aún así no se dieron por vencidas y generaron con sus manos un hermoso símbolo de la paz.

Del mismo modo, Sebastián Medina y otros chicos se ocuparon de la filmación, edición y compaginación del video que muestra todo el proceso de trabajo del grupo



para la preparación del isologo. Cecilia Cariacedo se ocupó de la presentación del trabajo con los isologos, hecha en Power Point, que se exhibió el día de la ExpoWARD.

Y así, a medida que aparecían los resultados se fueron disipando las preguntas de rigor inicial como “¿Profe, esto va con nota?” ¡ Ah, no! ¿Y entonces?”, a lo que respondí: “Chicos, seguramente desde la Dirección

nos digan: ¡Qué buen trabajo que hicieron los chicos del BGA!” Y sí, finalmente lo logramos entre todos.

Sólo me resta decir que esta experiencia me ayudó a conocerlos más y a crear un clima diferente sobre la base del compromiso y de la identificación con la institución.

Ojalá haya más oportunidades como esta; es una palmadita en el hombro en estos tiempos en que la educación se hace tan difícil. 🐣





superior

Analía Ghío

Directora del Nivel Superior

Pedagogía virtual: sitio en construcción

Del 4 al 7 de octubre de 2012 se realizó el 7mo. Congreso Pedagógico de la Asociación Latinoamericana de Instituciones Metodistas de Educación (ALAIIME) en la Universidad Metodista de San Pablo (UMESP, Brasil) bajo el lema: “La Educación Metodista en tiempos de una cultura de convergencia”. En esa oportunidad la Prof. Analía Ghío presentó una ponencia acerca de una experiencia propia realizada en el Profesorado de Educación Física del Colegio Ward respecto al modo en que la tecnología contribuyó a mejorar el vínculo pedagógico con los estudiantes.

“No puedo estar en el mundo, con las manos enguantadas, solamente comprobando. En mí la adaptación es sólo el camino para la inserción, que implica decisión, elección, intervención en la realidad”

Paulo Freire¹

El siglo XXI arranca con marcadas crisis políticosociales, que han terminado por derribar muchas certezas. El ser humano que siempre necesitó vivir al amparo de lo comprensible, se encuentra perdido en medio del derrumbamiento de las instituciones.

Este tiempo nos involucra. Somos parte de cada avance tecnológico. Si no fueron nuestros hijos los ingenieros en sistemas que lograron generar la magia de Internet, tal vez hayan sido los hijos de nuestros primos o amigos. Por eso como dice Freire², tenemos que meter las manos en la tierra de esta realidad que nos pertenece. Sin guantes, es decir sin distancias que nos impidan intervenir en lo cotidiano.

Parafraseando a Bruner, debemos comprender que **“La realidad que habitamos es construida”**³.

Rossana Reguillo Cruz plantea:

“Las culturas juveniles actúan como expresión que codifica, a través de símbolos y lenguajes diversos, la esperanza y el miedo. En su configuración, en sus estrategias en sus formas de interacción comunicativa, en sus percepciones del mundo hay un texto social que espera ser descifrado: el de una política con minúsculas que haga del mundo, de la localidad, del futuro y del día un mejor lugar para vivir”⁴.

Si asumimos la responsabilidad de interpretar dicho texto social, vemos que nuestros jóvenes miran su mundo circundante con esperanza pero a la vez sienten un miedo visceral que expresa su desvalimiento frente al cual los mayores, hacemos oídos sordos, considerando que lo que está pasando no es responsabilidad nuestra.

La labor educativa nos convoca a sumarnos a los jóvenes para recorrer los caminos de las preguntas. Quedarnos al borde

del camino y con las manos “enguantadas” no nos va a salvar. Tomando el pensamiento de Paulo Freire, veremos que él, hace muchos años, ya marcaba un rumbo a la labor pedagógica del siglo XXI:

“Como educador, necesito ir 'leyendo' cada vez mejor la lectura del mundo que los grupos populares con los que trabajo hacen de su contexto inmediato y del más amplio del cual el suyo forma parte. (...) no puedo de ninguna manera dejar de considerar su saber hecho de experiencia. Su explicación del mundo, de la que forma parte la comprensión de su propia presencia en el mundo. Y todo eso viene explícito o sugerido o escondido en lo que llamo 'lectura del mundo' que precede siempre a la 'lectura de la palabra’”⁵

Dos autores con el mismo aporte. El señalamiento de la urgente lectura que debemos ir haciendo, de este texto que nuestra cultura va escribiendo. No es el horror, ni la fascinación frente a lo nuevo, lo que nos servirá como marco referencial. Lo que nos enriquecerá será nuestra capacidad

interpretativa, frente a los signos, símbolos, usos y construcciones de la cultura de la que somos parte.

Nunca fue simple el análisis de la historia próxima, motivo por el cual resultan imprescindibles ocasiones de capacitación, como este congreso, donde los educadores nos ponemos a pensar todos juntos.

Debemos reunirnos teniendo presente que más de una vez en estos siglos, los cambios tecnológicos, los nuevos lenguajes y las producciones artísticas y culturales fueron vividas como amenazas ante las cuales la escuela debía construir paredes más altas, tal como lo cita Inés Dussel en **La escuela y las nuevas alfabetizaciones**⁶.

Este es un tiempo propicio para dar un debate público y riguroso que nos permita como sociedad, resolver cuáles son los saberes nuevos que deben incorporarse y cuáles son aquellos que deben quedar afuera del espacio escolar.

Lo producido por la cultura, debería ser siempre materia de reflexión y análisis escolar, proponiendo a estudiantes de cualquier edad, abordajes desde múltiples perspectivas

para ir despertando conciencias dormidas. Como afirmaba Freire⁷, **educar o alfabetizar necesariamente significa concienciar**, tomar distancia crítica de la situación de dominación y desarrollar una práctica de liberación, transformando creativamente la realidad y considerando a los hombres y mujeres como agentes de dicha transformación.

Si este llamado a concienciar es escuchado, hoy más que nunca debemos darnos cuenta que:

“No es suficiente con seguir haciendo bien lo que hacíamos hace un siglo, nos encontramos con otros sujetos, otras realidades y con otras prácticas sociales que requieren otras prácticas de enseñanza”⁸.

En nuestra institución la toma de conciencia de este postulado nos convocó a reflexionar sobre urgentes transformaciones. Las realidades de nuestros alumnos de Nivel Superior, nos llevó a pensar que debíamos proponerles un espacio de formación mucho más acorde a su situación real. El cambio de plan ocupó todo el horario de la noche (desde las 17:30 hasta las 22:40) y no quedaba espacio para más materias.

Inventamos alternativas diferentes. Venir más temprano los viernes, que generaba

todo tipo de obstáculos institucionales y laborales. No estaba terminada la limpieza de aulas. A muchos alumnos les resultaba imposible llegar por el horario, demoras en el servicio de trenes, etc.

Buscamos como opción la concurrencia de algunos sábados del mes. Allí chocamos con cansancios, compromisos laborales y de entrenamiento de muchos jóvenes que formaban parte de la vida de los clubes, como así también de alumnos que daban clases en institutos.

La demanda de energía que les implicaba cursar todos los días más de cuatro horas, y además sumar lo de los sábados, era demasiado. Las distancias entre sus domicilios y la institución y el mal funcionamiento de los transportes públicos, generaban un plus de cansancio que se sumaba al que por sí mismo, produce la vida académica. Es importante señalar que la deserción en el Nivel Superior y Universitario es un problema serio que actualmente están enfrentando las universidades argentinas. Según los últimos resultados⁹, menos del 10% de los ingresantes, egresan con sus títulos.

Nuestra sensación como educadores fue que ellos se sen-



tían en su hábitat natural... Tal como expresa en su blog la Lic. en Publicidad Romina Moine:

“...en los últimos años he conocido el mundo de las redes sociales y me he dejado empapar por su espíritu informal, su mensaje de transparencia, su capacidad de feedback continuo y por ende, sus desafíos comunicacionales. Creo que la gestión de comunidades requiere no sólo de buenas estrategias comerciales sino también de un gran toque humano y muchísima sensibilidad para captar lo que el público quiere y desea de las marcas/empresas. No falta mucho tiempo para que el ruido en las redes llegue a su punto máximo. A partir de allí, sólo quienes hayan tocado el corazón y la mente de sus consumidores, quienes se hayan ganado su respeto y -¿por qué no?- su amistad, podrán fortalecer vínculos y continuar con una relación duradera”¹⁰.

Si nos sinceramos con nosotros mismos, debemos admitir que nos caracteriza una impronta conservacionista, que desde algún lugar es muy buena, porque hemos podido transmitir la riqueza de todo lo aprendido a lo largo de los años, pero por otro lado nos inmoviliza cuando de grandes transformaciones se trata. La licenciada continúa expresando en su blog:

“Así como cada medio requiere una adaptación del mensaje condicionada por el tipo de receptor, el tono de la comunicación y las reglas del entorno, la web 2.0 decididamente ha influenciado la forma en que las empresas participan hoy en la conversación. El frío y neutro lenguaje comercial no tiene cabida en este espacio donde la informalidad y las emociones celebran al perfil social, realzando el aspecto más sensible de las relaciones”¹¹.

Justamente este concepto lo vivimos en carne propia, frente al desafío de implementar el funcionamiento de nuestra aula virtual.

Primero tomamos conciencia de que debíamos humanizar la comunicación. Por eso el primer texto que creamos lo titulamos “Bienvenida”, que pudo expresar más allá de lo académico, la alegría por recibirlos.

Es cierto que en los contactos virtuales la expresión escrita deja bastante que desear. Nosotros como educadores tampoco podemos permitirnos el lujo de escribir con faltas de ortografía porque representamos “lo instituido”, pero sin llegar a ese extremo podemos valernos de íconos, emoticones, o expresiones escritas que de algún modo permitan ser parte de la “Red”. Tenemos que ser capaces de manejar distintos códigos comunicacionales, según el tenor y el contexto.

La virtualidad se inició después de la primera clase presencial que tuvimos el 21 de abril con los cuatro grupos, Espacio de la Práctica Docente de 1° y 2° del Profesorado de Inglés y 1°A y B del Profesorado de Educación Física. Se esperó hasta esa fecha para que la gran mayoría tuviera ya su clave de usuario y contraseña, hecho que les permitió anotarse en la cursada.

Al pasar los primeros meses nos dimos cuenta que los chicos se olvidaban de entrar al campus. Durante los primeros meses del año, 1° B de Educación Física había armdo espontáneamente un grupo de Facebook al cual me habían invitado a participar. Yo no había atendido dicha solicitud, hasta que un día veo entre mis notificaciones un aviso que me alerta sobre un mensaje que una alumna de dicho curso había puesto en el “Face”.

Allí fue donde tomamos conciencia de lo que era este espacio. La alumna estaba poniendo un recordatorio para sus compañeros. De algún modo estaba enlazando ambos espacios virtuales. Una vez que descubrimos este camino, nos dimos cuenta que esa “media-

ción pedagógica” podíamos hacerla nosotros, ya que después de poner un tema nuevo en el foro o subir un archivo, podíamos valernos del Facebook como una cartelera escolar...con la diferencia que teníamos casi la certeza de que todos la verían instantáneamente porque los celulares avisan a toda hora.

No crean que nos resultó fácil pensar hasta qué punto era bueno entablar una comunicación via “Face” con los alumnos. Si esto correspondía. Hasta qué punto era invadir la vida de ellos o mostrar parte de la nuestra. La lectura de este material colaboró en nuestras reflexiones...

Revista Acción Crítica

“Yo creo que en un buen sentido, estamos muchos profesionales viviendo una sana crisis de identidad, teniendo que rehacernos frente a un nuevo desafío, frente a una nueva concepción que nosotros mismos hemos promovido, pero que nos desafía, nos interpela, nos dice ¿y ahora qué, cuál es tu papel, qué haces, te eliminas, te suicidas, ya no tienes más sentido? (...) para este momento, yo creo que no se trata de negarnos, sino de reubicarnos; por ejemplo(...) El nuevo papel que parecería tocarle al comunicador en los procesos populares ya no sería el de emisor de mensajes; por lo menos, en ningún caso de emisor exclusivo de mensajes; sino más bien el de facilitador y organizador de la comunicación popular, de los mensajes emitidos por el pueblo; y el papel es válido, el papel es necesario.(...) que haya una intervención pedagógica que ordene pedagógicamente los mensajes emitidos y los devuelva al pueblo reordenados pedagógicamente, por ahora al menos, se ve como necesario e importante; y que además, al recoger y devolver problematice esos mensajes, que desencadenen procesos de interpelación y procesos de crecimiento de los sectores populares; esto ya no es el mismo papel de antes, ya no es el de emisor, es el de organizador, el de facilitador, el de capacitador, el de estimulador de la comunicación colectiva”¹².

Movidos por éstas y otras lecturas nos lanzamos a la experiencia de vincular el aula virtual al grupo Facebook de cada curso. Fue como mágico. Ya nadie quedaba al mar-

gen... da la sensación que esta metáfora de red está vinculada al sostenimiento de todos los que estamos atravesando un momento semejante. ¿Será que estas creaciones de la cultura intentan llenar vacíos o distancias que la sociedad ha llevado al extremo?

“(...) la Historia como posibilidad y no como determinación. El mundo no es. El mundo está siendo. Mi papel en el mundo, como subjetividad curiosa, inteligente, interferidora (...) no es sólo el de quien constata lo que ocurre sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias”¹³.

Es increíble constatar que este autor tuviera tanta claridad respecto de la intervención en el mundo a modo de “ocurrencias”, las mismas que se necesitaron siempre para ir transformando la práctica educativa.

A modo de cierre podemos afirmar, que si bien no es posible evaluar un proyecto pedagógico, que se ha puesto en marcha hace un poco más de

un año, expresaremos a continuación algunos logros:

- El alumnado está participando con cierto nivel de compromiso, hecho que se evidencia en la participación en foros, mails enviados y lectura de textos.
- Hubo muchos pedidos de usuarios y contraseñas, de alumnos que los perdían o no podían ingresar.
- El nivel de asistencia del primer encuentro presencial fue muy elevado.
- Las producciones de los primeros Trabajos Prácticos han sido muy buenas.

Podemos decir que en los primeros tramos de la puesta en marcha, se ha logrado el cumplimiento de los objetivos iniciales, generando expectativas positivas respecto de los resultados finales, entendiendo que esto ha sido posible porque una vez más los docentes que trabajamos en el Nivel Superior del Colegio Ward,

hemos logrado estar disponibles para la vida y todos sus reclamos como plantea nuestro valorado pedagogo latinoamericano, Paulo Freire. 📌

¹Freire, Paulo. Pedagogía de la autonomía. Buenos Aires: Siglo XXI, 1996.
²Freire, P. Op. Cit.
³Bruner, Jerome. La educación puerta de la cultura. Buenos Aires: Editorial Visor, 1997.
⁴Reguillo Cruz, Rossana. Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Buenos Aires: Norma, 2000.
⁵Freire, P. Op. Cit.
⁶Dussel, Inés. La escuela y las nuevas alfabetizaciones. Revista El Monitor. Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Número 13.
⁷Freire, P. Op. Cit.
⁸Dussel, I. Op. Cit.
⁹Anuario 2010 Estadísticas Universitarias Argentinas.
 Disponible en:
http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/109591/Anuario_de_Estadisticas_Universitarias_2010.pdf?sequence=1
¹⁰Moine, Romina. Disponible en:
<http://cmpersona.blogspot.com.ar/2011/10/hu-manizando-la-conversacion-la-emocion.html>
¹¹Moine, R. Op. Cit.
¹²Revista Acción Crítica (18. Diciembre 1985. Lima – Perú) Publicación del Centro Latinoamericano de Trabajo Social y de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Trabajo Social Democracia y comunicación popular Entrevista a: Mario Kaplún
¹³Freire, P. Op. Cit.

DASHUR FITNESS
MULTIESPACIO DEPORTIVO

The best after work
Solo faltas vos...

Av. Gaona 2441 *Sede norte*
B. Mitre 119 *Sede sur*

Remos Mejia
Buenos Aires

www.dashur-fitness.com.ar

Facebook, YouTube, Twitter icons

Aportes para la reflexión

En esta edición de NetWard nos honra acercarnos dos aportes para la reflexión que están en consonancia con la identidad cristiana del Colegio Ward, con una concepción liberadora del Evangelio y con una perspectiva ecuménica.

El pastor Aldo Etchegoyen¹, Obispo Emérito de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina (una de las iglesias fundadoras del Colegio), traza un análisis sobre el significado de cada palabra que integra la frase: “Cultura de Paz, un camino a construir”, para luego reflexionar sobre un elemento clave: el poder y el uso que la humanidad hace de él.

Por otro lado, Adolfo Pérez Esquivel², Premio Nobel de la Paz (1980), nos recuerda el poder redentor de la paz entre los hombres y con la creación, de

la que este forma parte. Asume la paz, no como ausencia del conflicto, sino en su dinámica permanente de transformación social, cultural, política y espiritual.

Ambos, Aldo y Adolfo, han trabajado también en forma conjunta en diversas acciones destinadas a la preservación de la Paz, la defensa y lucha por los Derechos Humanos y la Memoria. Los invitamos a dar lectura a estos dos valiosos artículos que enriquecen nuestra revista y nos ayudan a reflexionar sobre nuestras acciones, sobre el lugar que ocupamos todos y cada uno de nosotros en la formación de niños y niñas, adolescentes y jóvenes, para acompañarlos y colaborar con ellos, sabiendo que la paz es el camino.

¹ El Pastor Aldo M. Etchegoyen es Obispo (e) de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina. Es uno de los miembros fundadores y co-Presidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH). Ha escrito numerosos artículos sobre cuestiones teológicas, derechos humanos, relaciones interreligiosas y ecuménicas, en publicaciones nacionales e internacionales; también ha participado en defensa de los derechos de diversas delegaciones en el plano internacional. Por estos motivos, en mayo de 2013 fue distinguido como “Personalidad Destacada” por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

² Adolfo Pérez Esquivel es un activo defensor y promotor de la Paz y los Derechos Humanos a nivel nacional e internacional, hecho que le valió la obtención del Premio Nobel de la Paz en el año 1980. Pocos, quizá, conocen que Pérez Esquivel expresa su preocupación por la dignidad humana incluso a través de la expresión artística. Comenzó su carrera en el campo de las Bellas Artes y la Arquitectura, ejerciendo la docencia en distintas instituciones y niveles, además de haber realizado numerosas exposiciones como artista plástico a nivel internacional, contando con el Monumento a los Refugiados expuesto en la sede central del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en Suiza, entre otras obras. Su militancia comienza en la década de 1960 en

organizaciones de base católicas, fundamentalmente aquellas que atendían a los sectores más pobres. Hacia la década del '70 participa también en movimientos por la no-violencia, funda el periódico “Paz y Justicia” y luego el Servicio Paz y Justicia (SERPAJ), que se basa en tres grandes ejes: una identidad que parte del cristianismo a nivel ecuménico, la no-violencia como forma de resolución de conflictos y como forma de vida y la opción junto a los sectores más pobres y necesitados. SERPAJ realiza su labor en defensa de la dignidad humana, con una fuerte participación no solo en Argentina, sino en toda América Latina, en defensa del ser humano, el medio ambiente y en contra de la explotación indiscriminada de los recursos naturales. Integra también la APDH. Participa también junto a otros Premio Nobel de la Paz en misiones conjuntas, entre ellas, la liberación de presos políticos, la denuncia de la violencia del régimen del Apartheid en Sudáfrica o el “Llamado de los Premios Nobel de la Paz por los Niños del Mundo”, entre otros. Ha publicado varios libros sobre sus temáticas de trabajo y recibido premios, distinciones y reconocimientos de instituciones educativas, gubernamentales y no gubernamentales de todo el mundo. Entre otros proyectos, actualmente lleva adelante junto al SERPAJ el proyecto “Aldea Jóvenes para la Paz”, cuyo objetivo es el trabajo con niños en estado de riesgo social.



Aportes para la reflexión

Aldo M. Etchegoyen

Obispo Emérito de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina

Cultura de Paz: un camino a construir

El título que nos ha sido propuesto es muy significativo. No dice cultura de paz, un camino a transitar, sino camino a construir, en eso le encuentro un significado muy especial y original.

Nos da la idea de un trabajo a realizar, la construcción de un camino y, para ello es necesario definir una dirección, remover obstáculos abriendo una brecha por la cual poder pasar, quitar escombros, nivelar senderos, mover tierra y piedras, fundamentar un terreno firme y finalmente nivelar la ruta.

Construir un camino no es tarea fácil ni sencilla, debe participar mucha gente, agrimensores, ingenieros, capacitados, obreros y personal capaz de manejar pesadas maquinarias como tractores y topadoras. La construcción requiere tiempo, no se puede hacer de un día para el otro, finalmente aparece el camino por el cual transitar para tener una mayor y mejor comunicación, más plena relación humana, hermandad y solidaridad para planificar y trabajar en unidad de propósitos.

Estudiantes del Profesorado de Educación Física colaboran en una escuela de Jujuy

También el título propuesto nos hace pensar en la cultura ¿qué es eso?, la más sencilla y mejor definición que escuché sobre cultura es “cultura es lo que la gente hace” y podríamos agregar, lo que la gente hace en base a su historia, tradición, religión, formación educativa, principios éticos y otros elementos.

Hacemos cosas diferentes y en eso se puede definir nuestra cultura, por ejemplo, las hay aquellas que defienden la naturaleza, el agua, el aire, la flora, la fauna y otras que la destruyen, contaminan y usan irresponsablemente, con todo el daño que eso significa.

“La construcción requiere tiempo, no se puede hacer de un día para el otro.”

Aportes para la reflexión

Culturas diferentes

Para construir el camino de la cultura de paz tenemos que tener en cuenta otro elemento, es el uso del poder.

Podríamos decir que vivimos en la civilización del poder, nunca antes la humanidad ha tenido tal nivel de poder como el actual, en todo sentido, nuclear, económico, militar, político, científico o técnico, terreno o espacial.

Hay naciones que acumulan tanto poder que les permite controlar otras, levantar muros de división, vigilar, oprimir o someter. Lamentablemente tienen elevadísimos presupuestos militares, cuyas fábricas de armamentos perfeccionan sus armas para que sean más veloces, con mejor puntería y mayor poder.

De esa forma no se construye el camino de la paz, aquí aparece nuevamente la pregunta ¿no será posible utilizar todo ese dinero en educación, salud, viviendas en suma, en desarrollo y vida?

Respondo, es posible pero muchos intereses contrarios a la paz lo impiden.

No es necesario hacer la lista de ejemplos del uso del poder en forma inhumana, los diarios lo hacen cada día informándonos de guerras y otras violencias, de injusticias y discriminaciones.

Por el contrario, hay otros ejemplos del poder al servicio de la paz como es la educación para el servicio de la comunidad, el trabajo por la salud, la igualdad, la justicia y todo lo que tenga que ver con la vida plena. De esta forma se construye el camino hacia la cultura de paz.

Finalmente deseo subrayar que esa construcción comienza en mí y en ti como personas y también en todos y todas como comunidad.

La construcción del camino de esa cultura no la podremos hacer en soledad, cada uno en su rincón sino en unidad y con una frase clave en nuestra mente y nuestros labios “cuenta conmigo” para poner juntos como fundamento del camino la verdad, la justicia, la igualdad, la dignidad humana, la solidaridad, en resumen, el amor.

Pienso que quizás Jesús pensaba en todo esto cuando dijo en el Sermón del Monte:

“Bienaventurados los pacificadores porque ellos serán llamados hijos de Dios”. El desafío es formar parte de esa gran familia.





Aportes para la reflexión

Adolfo Pérez Esquivel
Premio Nobel de la Paz (1980)

Somos parte y no dueños de la Madre Tierra³

En todos los tiempos a través de la vida e historia de los pueblos, las comunidades en su diversidad cultural buscan alcanzar la Paz, no como la ausencia del conflicto sino en su dinámica permanente de transformación social, cultural, política y espiritual. Sin embargo el mundo está sujeto a conflictos permanentes, guerras, intolerancia, hambre, pobreza y discriminación.

Los gobiernos hablan de Paz y firman tratados, pactos y protocolos pero en la práctica no los cumplen y las grandes potencias en nombre de esa misma Paz, de la democracia y el derecho, provocan guerras e invasiones. La humanidad lo está viviendo. Basta tener presente la guerra en Irak, Afganistán, Libia, Siria, África, China y Colombia, el conflicto de Medio Oriente entre Israel y

“Para los poderosos, la guerra es un gran negocio y la paz está ausente.”

Palestina que lleva más de 6 décadas y las “guerras de baja intensidad”. Para los poderosos, la guerra es un gran negocio y la paz está ausente.

América Latina en las décadas del 60 y 70 sufrió dictaduras militares con graves consecuencias para la vida de los pueblos que aún persisten en el tiempo.

Thomás Merton señala que ningún ejército es garante de

“Hay otros ejemplos del poder al servicio de la paz como es la educación para el servicio de la comunidad, el trabajo por la salud, la igualdad, la justicia y todo lo que tenga que ver con la vida plena.”



³ Intervención de Adolfo Pérez Esquivel en la Universidad Católica de Córdoba, con motivo de la entrega del título de Doctor Honoris Causa. La ceremonia tuvo lugar el 3 de agosto de 2012 en el Auditorio Diego de Torres de dicha Universidad.

Aportes para la reflexión

la Paz, están estructurados para ejercer la violencia y derrotar a quienes consideran enemigos.

Poco se habla de las guerras silenciosas y de baja intensidad, de los genocidios cotidianos, del hambre y la pobreza y concentración del poder económico y de quienes manejan la economía mundial y provocan las crisis, incluso en los llamados países desarrollados aplicando la misma receta neoliberal. Algunos dicen que hay que humanizar el capitalismo, cosa que no creo posible porque nació sin corazón.

Muchas veces se habla de los pobres, pero pocas veces nos preguntamos por qué hay pobres, por qué deben sufrir y soportar el terrorismo económico, un sistema perverso de sometimiento a los pueblos.

Hoy la humanidad debe enfrentar desafíos que supera en muchos aspectos lo conocido hasta nuestra época, la ciencia y la técnica han generado nuevos caminos y debemos estar atentos. Simplemente quiero señalar algunos de estos emergentes que nos preocupan.

La tecnología ha llevado a la humanidad a la aceleración del tiempo que ha

alterado el ritmo natural y provocado en el ser humano y nuestras sociedades cambios profundos e irreversibles, como los ritmos asimétricos que viven pueblos llamados subdesarrollados y que no podrán alcanzar a quienes disponen del conocimiento tecnológico y científico.

El tiempo de la técnica es diferente del tiempo cósmico, así como del tiempo humano. Es más, la tecnocronía no sólo trans-

“La tecnología ha llevado a la humanidad a la aceleración del tiempo que ha alterado el ritmo natural y provocado en el ser humano y nuestras sociedades cambios profundos e irreversibles.”

forma el tiempo cósmico, sino también la temporalidad humana y por ello la técnica tiene el formidable poder de modificar además de la naturaleza humana, la naturaleza a secas. Así lo señala R. Panikkar. En todo caso es un hecho que el hombre sólo, sin la ayuda de la técnica, no sigue a la máquina sino que es engullido por ella. **Por otra parte debemos tener conciencia que la tecnología llegó para quedarse y por lo tanto es necesario**

desarrollar la capacidad del equilibrio y no de la dependencia.

Hoy el mundo tiene condiciones tecnológicas y científicas para superar el hambre, basta leer el informe de la FAO donde afirma que por día mueren en el mundo más de 35 mil niños de hambre. Un genocidio económico del cual no se habla y que pasa a ser parte de los olvidos intencionados, en un mundo que está en condiciones de superar ese terrible flagelo que soporta la humanidad.

Recuerdo al médico brasileño **Josué de Castro** quien fuera director de la FAO, quien en la década del 60 publica una obra que continúa vigente, **“La Geografía del Hambre”** señala la grave situación de desigualdad entre los pueblos, de las guerras silenciosas que afectan a gran parte de la humanidad. **Josué dice que: “vivimos hoy dos mundos, divididos en dos grupos humanos. El grupo de los que no comen, representado por las dos terceras partes de la humanidad y el grupo de los habitantes de los países ricos, que no duermen por miedo de las revueltas de los que no comen”.**

Aportes para la reflexión

En diversas oportunidades me he encontrado con el **Dr. Norman Burlog**, hoy fallecido, quien recibiera el Premio Nobel de la Paz en 1970 por la llamada “**Revolución Verde**”. Él creía que su trabajo sería comprendido y aplicado para superar el hambre en el mundo, tenía claro la necesidad de encontrar nuevos métodos y técnicas de producción de alimentos; sin embargo se utilizaron los monocultivos y la tecnología de alto costo e impacto ambiental, como los agro tóxicos, para alcanzar los rindes de producción que hoy se están viviendo incluso en nuestro país. **En nombre**


del desarrollo se expanden las fronteras de los monocultivos que van devastando la biodiversidad y dañando la vida de los pueblos y a la Madre Tierra, Nuestra Pachamama, que celebramos recientemente.

“Hoy el mundo tiene condiciones tecnológicas y científicas para superar el hambre.”

Harry Truman en el año 1946 es quien plantea los conceptos de desarrollo y sub-

desarrollo para determinar qué países son desarrollados porque disponen del conocimiento científico- tecnológico y de crecimiento del PBI; y cuáles subdesarrollados, países dependientes, que carecen de conocimiento y crecimiento económico. Este concepto economicista marca la vida de los pueblos hasta el presente.

Con el Dr. Burlog hemos conversado y discutido sobre la producción, el desarrollo y la soberanía alimentaria y el impacto de esas políticas sobre la situación de los pequeños y medianos productores rurales, y las conse-



En nombre del desarrollo se expanden las fronteras de los monocultivos que van devastando la biodiversidad y dañando la vida de los pueblos y a la Madre Tierra.

Aportes para la reflexión

cuencias de las políticas aplicadas por los gobiernos y empresas sobre las comunidades y pueblos que no disponen de los recursos económicos y técnicos para superar las asimetrías y desigualdades, pero que deben sufrir los impactos ambientales y económicos, como los monocultivos y la megaminería.

Lo más peligroso en esta situación es el monocultivo de las mentes al imponer modelos de desarrollo que dañan la vida de los pueblos.

Tengamos claro que esas políticas no pueden ser aplicadas sin la aprobación y complicidad de los gobiernos, tanto nacional como provinciales, que apuntan a políticas de coyuntura, a lo mediático y no a los cambios estructurales que los pueblos necesitan para la vida y desarrollo.

Vandana Shiva investigadora de la India, viene trabajando y denunciando las causas y efectos de la producción agrícola y las políticas y consecuencias de los grandes intereses económicos. Es importante conocer sus trabajos y algunas de sus obras fundamentales como son: “Biopiratería”, “La cosecha robada”, “La democracia de la Tierra,” entre otras. En ellas expone la grave situación de los campesinos por la

apropiación de sus saberes y experiencias sobre las semillas que se fueron transmitiendo de generación en generación y que hoy, **empresas transnacionales se las han apropiado e imponen los cultivos transgénicos, los agro tóxicos y los agrocombustibles. Son monopolios económicos dominantes que llevan al sometimiento y destrucción de las culturas originarias, pequeños y medianos productores agrícolas y cuando reclaman sus derechos en protestas sociales son reprimidas y encima les aplican la ley antiterrorista, violando el gobierno el derecho de los pueblos.**

Es necesario cambiar los ejes de nuestros análisis, como lo señala F. Kapra: *“Los nuevos conceptos de la física han ocasionado un profundo cambio en nuestra visión del mundo, determinando el paso de una concepción mecanicista newtoniana, a una holística y ecológica y buscar los valores y ética en nuestras sociedades, universidades, escuelas, y en promover la participación social y en nuestras vidas y proteger a la Madre Tierra”.*

Es prioridad de los pueblos el preservar los recursos naturales, el agua y la biodiversidad hoy en peligro por la devastación y voracidad de aquellos que privilegian el capital

financiero, sobre la vida de los pueblos; olvidando que precio y valor no son lo mismo.

Es la deshumanización que pierde el rastro y conciencia de la humanidad. El problema de los avances tecnológicos está lleno de luces y sombras, por un lado los avances de la ciencia que ha prolongado la vida de los seres humanos, eliminado las distancias entre los pueblos, eleva la vida hasta un grado insospechable hasta hace poco; y por otro debemos tener conciencia que la máquina ya no se adapta al hombre, sino que es éste quien ahora debe adaptarse al ritmo de la máquina. **Lo que debe tenerse presente es la aceleración, la vida del ser humano y la técnica, nos ha llevado a preguntarnos hacia dónde vamos y para qué.**

Quiero plantear, aunque brevemente, qué entendemos por derechos humanos. Si bien se ha impuesto colectivamente la carta de Declaración Universal de las Naciones Unidas y está en las bases y valores de las religiones, es fundamental clarificar desde dónde se debe hacer un abordaje correcto para no caer en el acotamiento y cansancio de las políticas de los DD.HH., como aquellos que pretenden que todo comienza y termina desde el

Aportes para la reflexión

'76 al '83, en nuestro país.

Los derechos humanos deben ser integrales y hacen a la vida misma de las personas y los pueblos. Hoy son las comunidades y pueblos que sufren la falta de garantías para desarrollarse plenamente en una democracia, por lo tanto DD.HH. y democracia son valores indivisibles.

Por otra parte no podemos desconocer que el reclamo permanente de los organismos de DD.HH. hizo posible superar las leyes de impunidad jurídica. Se ha avanzado en políticas públicas y en abrir los espacios para la acción judicial de los crímenes de lesa humanidad que afectó la vida de nuestro pueblo durante la dictadura militar.

La democracia se construye en el hacer cotidiano, en la participación social, cultural y política, por lo tanto debemos comprender los derechos humanos individuales y de los pueblos desde su integridad, fortalecer y restablecer el equilibrio entre el ser humano y la Madre Tierra, preservar la creación y su evolución.

Tehillard de Chardin, sacerdote y científico que buscaba los caminos de comprensión de la vida y desde la fe y el

compromiso como científico, señala que el universo está en un proceso de evolución y síntesis convergente y ascendente en la creación y su evolución, y es necesario comprender desde su integridad, la biogénesis, la antropogénesis y la cosmogénesis, cada persona, sociedad y comunidad es parte de un todo.

Theillard tuvo serias dificultades, incluso dentro de la estructura eclesial de su época, pero en el tiempo se van abriendo espacios a la comprensión y cambio de valores.

Es necesario buscar caminos alternativos hacia la construcción de un “Nuevo Contrato Social” para la humanidad. En caso contrario los grandes intereses económicos continuarán destruyendo la casa común, no tenemos otra, ésta es nuestra casa, la única posible y debemos compartir lo que Dios nos dio a los seres humanos.

Algunas posibilidades y pistas para encontrar caminos alternativos, la Academia de Ciencias del ambiente de Venecia, Italia, ha lanzado la campaña para constituir el **Tribunal Penal Internacional sobre los crímenes al ambiente**. La humanidad viene soportando la devastación y contaminación del ambiente y esta propuesta

busca una reforma en el “Estatuto de Roma” para incluirlos como crímenes de lesa humanidad contra la Madre Naturaleza, por la degradación que provocan empresas con total impunidad y complicidad de muchos gobiernos.

Si vemos el tiempo recorrido desde la Cumbre de Río de 1992, hasta el reciente Río + 20, tenemos que señalar que las posibilidades de avanzar obtenidas fueron inversas a lo anunciado y que continúa profundizándose la destrucción de los bosques, la biodiversidad y alcanzado en muchos países altísimos índices de contaminación y destrucción de los recursos naturales, como el agua.

“Es necesario buscar caminos alternativos hacia la construcción de un “Nuevo Contrato Social” para la humanidad.”

Entre los desafíos para enfrentar las políticas y mecanismos económicos que profundizan el sistema de explotación, **se requiere de decisiones políticas estatales y de educación para profundizar los conceptos de desarrollo y no confundirlo con explotación**. En

Aportes para la reflexión

“Es necesario fortalecer la esperanza en que estos cambios son posibles.”

la situación actual y que el mundo se dirige hacia la autodestrucción de la casa común.

Comprender que somos parte y no dueños de la Madre Tierra, que una gota de agua es todo el

océano y todo el océano está en esa gota de agua, significa cambiar la estructura del pensamiento cartesiano y comprender el pensamiento holístico que nos permitirá recuperar el sentido de pertenencia, identidad y valores, es decir el equilibrio de la creación.

Son muchos los desafíos que enfrentamos en nuestro país y en el mundo, debemos buscar en nuestro interior y en nuestro espíritu poner en práctica el amor en acción. **Hacer caminar la palabra del pensamiento crítico y valores, de la espiritualidad que nos permita generar y construir un “nuevo contrato social” y avanzar para proteger la creación y no caer en el derrotismo, en que no hay salida a la imposición de mecanismos de dominación que hoy agobian y sufren las dos terceras partes de la humanidad. La peor de las derrotas es la resignación.**

“Es posible asumir los desafíos de la educación como práctica de la libertad.”

Es necesario fortalecer la esperanza en que estos cambios son posibles. Pero no como paliativos que calman el dolor para que nada cambie, es decir, en que es posible asumir los desafíos de la educación como práctica de la libertad, de la formación en conciencia crítica y valores que puedan generar esos caminos de esperanza en un nuevo amanecer para la humanidad. ♣





Venditti

Joyas



ROLEX

AGENTE

Plaza Oeste Shopping Center
Local 1053, 1er. Nivel - 1708 Morón
Tel. 4483-0629

Av Rivadavia 14100 - esq Av de Mayo
1704 - Ramos Mejía - Tel 4656-3822

e-mail: vendittijoyas@fibertel.com.ar



Superior

Andrea Ledwith¹ y Cecilia Naddeo²

Docente de Didáctica y de Perspectiva
Político-Institucional/Asesora Pedagógica del Nivel Inicial

Huellas, legados e interpretaciones para entender la lectura y la escritura, como formas de construir la paz

Introducción

En el marco de las celebraciones por el Centenario del Colegio Ward, nos resulta necesario mirar al pasado, recorrer los modos en que se han dado los procesos de enseñanza y de aprendizaje a lo largo del tiempo y en correlato, pensar y diseñar propuestas a futuro. Al hacerlo, aparece un tema fundante del Colegio: la formación ciudadana, los modos de hacer, pensar, colaborar, etc. Sostenemos que lectura y escritura son dos elementos centrales para una concepción de ciudadanía desde un sentido amplio. Son entendidas como instrumentos e instancias que democratizan el acceso al conocimiento, posibilitan la comunicación y ubican a los seres humanos en condiciones de paridad unos con otros. Desde estos intereses; **Lectura, Escritura y Ciudadanía**; es que queremos compartir este relato, imbuido de notas del pasado, atravesado por factores sociales y culturales actuales, con narrativas de nuestras prácticas pedagógicas y remitido a proyectar el porvenir.

Algunas huellas para pensar la lectura y la escritura

La mirada al pasado no sólo nos permite recorrer el Centenario del Colegio, sino adentrarnos en la historia de la educación, para conocer intencionalidades educativas de otros momentos históricos, estilos de comunicación entre docentes y estudiantes, formas de enseñar y de aprender. Es allí, en el pasado, donde lectura y escritura tienen su aparición como procesos selectivos en la constitución social, esto es,

como posibilidad para unos pocos. *“La relación docente-alumno se consolida a partir de los castigos, el control, la imposición. El carácter social desigual le imprime distancia física y emocional”¹*.

Durante mucho tiempo las dificultades de lectura y escritura fueron sólo asignadas como responsabilidad de las instituciones educativas. De algún modo esto fue virando hasta poner el acento en lo que el alumno no lograba o no podía hacer. Se concentraba la mirada en el déficit del propio sujeto sin correlación con las posibilidades reales de alfabetización en sentido sociocultural. En la actualidad se busca describir y analizar sus posibilidades, en el marco de sus condiciones de vida cotidiana.

Tal vez en las características del pasado sea bueno nombrar cómo el Colegio tomó a la escritura como narrativa fundamental para la memoria institucional (Ariel, The International, el concurso Pax Orbis,



Netward, etc...) Con el transcurrir del tiempo, otros fueron los modos de comunicar, otros los intereses, otros los objetivos planteados. Los cambios del contexto influyen en la escuela y hacen que ésta revise sus prácticas y los referentes teóricos que las sostienen. Actualmente desde los modelos cognitivos en relación a la escritura y la lectura se sostiene: *“No se trata de un proceso lineal. Se trata de un proceso recursivo, lo que implica que la revisión y planificación se realizan tantas veces como sea necesario e interrumpen la redacción en cualquier momento”*ⁱⁱ.

Si a esto le sumamos la idea de pensar la incidencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el contexto social en general y en las escuelas en particular; se hace necesario repensar otras formas de enseñar y de aprender a leer y escribir. Pero no se trata sólo de adaptar nuestras formas de aprender y enseñar a lo que esta sociedad nos exige, sino también de modificar o modular esas exigencias en función de nuestras propias creencias y de nuestra propia reflexión sobre el aprender. Más que repetir la cultura del aprendizaje hay que repensarlaⁱⁱⁱ.

Para finalizar debemos acordar que la enseñanza de las aptitudes de la alfabetización

de las que depende el crecimiento cognitivo de un niño, se ocupa no sólo de decodificar aptitudes para la lectura y codificar aptitudes para la escritura, sino de los usos de la alfabetización en la *comunicación* del saber. Conviene hacer hincapié, no obstante, como lo recuerdan las evidencias de la historia de la alfabetización, que cuando se pregunta cómo se transmite el saber, se están estableciendo supuestos sobre lo que constituye un saber válido. El saber válido es una creación de la sociedad, de su ideología del aprendizaje y de la pedagogía^{iv}.

Aprender a leer y escribir: una tarea que siempre es con otros.

“Un niño pequeño está sentado escuchando un cuento mientras mira unas imágenes llenas de color y escucha, aprendiendo poco a poco que los renglones están formados por letras, que las letras forman palabras, que las palabras crean historias y que las historias se pueden leer una y otra vez”^v. Esta escena convoca al seno de la familia o describe una imagen anecdótica del Nivel Inicial. Hoy disponemos de información suficiente para afirmar que el cerebro del niño pequeño se prepara para leer bastante antes de lo que sospecharíamos. Ninguna de las aptitudes lingüísticas se desarrolla en el vacío. Todas

se asientan en los cambios subyacentes del cerebro en desarrollo, en el conocimiento conceptual del niño en constante aumento y su capacidad de comprender a los demás.

Los niños y las niñas recorren el camino de la alfabetización hablando y escuchando, leyendo y escribiendo, en situaciones compartidas con un adulto o con un niño mayor alfabetizado. El camino los conduce desde los usos más simples y cotidianos del lenguaje oral a la producción y comprensión de textos orales y escritos complejos^{vi}.

Lectura y escritura en la Formación Docente: un hacer entre todos para leerle a otros

Creemos que al enseñar coexisten varios componentes: por un lado la cuestión vocacional, un interés genuino atribuido a una profesión, la apropiación de saberes teóricos y metodológicos sobre aquello que se va a enseñar y los modos preferibles para hacerlo; relacionados con las etapas evolutivas de los educandos a los que se enseñará, sus necesidades, intereses, etc... Este enseñar requiere por parte de los docentes formadores de futuros formadores, una mirada selectiva sobre los contenidos, sobre los métodos, sobre la comunicación, las estrategias, la evaluación,

ⁱProfesora en Educación Preescolar (Inst. G. Brown), Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad de Morón), Licenciada en Ciencias de la Educación, con especialización en Política, Planeamiento y Conducción Educativa (Universidad de Morón). Obtuvo también los siguientes títulos de posgrado: el Diploma de Postgrado en Gestión de las Instituciones Educativas (FLACSO Argentina), el Diplomado Superior en Ciencias Sociales con mención en Currículum y Prácticas Escolares (FLACSO Argentina), el Postgrado en Necesidades Educativas Especiales en trastornos del desarrollo (FLACSO Argentina) y el Postgrado en Planificación, Administración y Evaluación de la Educación a Distancia (CAECE).

ⁱⁱProfesora para la Enseñanza Primaria /Profesora en Ciencias de la Educación (ICEA), Licenciada en Ciencias de la Educación (UNTREF), Licenciada en Psicopedagogía con especialidad en Intervenciones Tempranas (UNSAM). La Lic. Naddeo se desempeñó también, durante varios años, como docente de Ética del Nivel Superior.

etc. *“Inmediatamente nos cuestionamos acerca de la labor de los docentes en este nivel. Creemos que es necesario crear espacios y tiempos para la práctica de la lectura y la escritura”*^{vii}.

Desde el Nivel Superior se busca generar espacios y tiempos para que piensen en su futuro rol docente y al mismo tiempo, para que en ese hacer, en esa experiencia puedan apropiarse de herramientas que, tal vez, usarán en sus prácticas. Aparecen así los talleres, como nuevos dispositivos formativos. En los talleres se despliegan las potencialidades individuales y grupales, se producen quiebres entre los saberes que se poseen y lo nuevo, lo comunicado entre pares, lo construido conjuntamente con otros.

“La modalidad de taller pensada en términos de dispositivo, implica incluir un conjunto de variables y dimensiones que direccionan el sistema de interacciones que en él se despliegan. Por lo tanto, el encuadre que fuimos

construyendo incluyó lo metodológico, los contenidos a trabajar, la focalización en el nivel grupal en las diferentes propuestas realizadas, la reflexión sobre las propias modalidades de intervención en tanto coordinadores del taller, entre otras”^{viii}.

El hacer con otros nos lleva a pensar en la dimensión de conflicto y su resolución. El otro me convoca en principio como semejante-distinto-de-mí. Razón por la cual consideramos relevante que desde la formación de grado se provoque la modalidad de pensarse grupalmente para aprender a resolver las diferencias desde perspectivas humanizadoras y humanizantes. En este sentido, para referirnos a la temática de lectura y escritura en la formación docente, nos resulta conveniente tener presente que: *“Escribir es imprescindible para quienes asumen la docencia como profesión, es decir, como una práctica que requiere previsión, reflexión, intercambio con colegas, comunicación y discusión de experiencias, estudio cons-*

tante de aportes teóricos que contribuyen a enriquecerla y profundizarla”^{ix}.

Leer y escribir como habilidades que nos acercan al otro

Como Institución Cristiana asumimos esta responsabilidad. Desde hace **Cien Años** trabajamos en torno a la formación ciudadana, a contribuir desde el Colegio a la creación de una sociedad más justa, más democrática, más pacífica. *“La habilidad lectora es central para el desarrollo de las personas por su esencialidad para los demás aprendizajes y por el efecto que tiene a nivel cognitivo, afectivo y social. Al leer se ponen en juego importantes operaciones cognitivas que corresponden a diferentes procesos que la posibilitan”*^x. Esa habilidad cognitiva, social y afectiva es la que nos permite a hombres y mujeres reconocernos en comunidad, comunicarnos, hacer con otros. Saberse comunidad no implica homogeneizarse, sino aprender a vivir en la tolerancia del respeto activo hacia el prójimo. Reconocer



la diferencia que no necesariamente nos lleva al acuerdo, pero sí siempre nos convoca al esfuerzo de comprensión respetuosa, nos invita a mirar más allá de las condiciones instrumentales de la lectura y la escritura. En sociedades democráticas aceptar la presencia de conflictos es asumir la realidad. “Se trata de rescatar el valor de la tolerancia y la negociación para aprender a partir de las diferencias”^{xi}.

En un recorrido de cien años, no podemos dejar de apelar a la memoria histórica, a todos los hechos del pasado que han contribuido para que podamos celebrar este presente, y que podamos, con todo ese bagaje, seguir diseñando acciones a futuro. También para esto es fundamental la escritura, para dejar legados y para tratar, en la medida de lo posible de adelantarnos y anticipar el futuro o por lo menos tratar de delinear cómo nos gustaría que fuese. Y allí, también la escritura arma una línea de pensamiento para compartir con otros y otras. Con los niños y niñas de hoy, que cuando sean grandes rastrearán nuestras huellas, para los y las estudiantes de hoy que se

están formando para ser docentes y pronto serán nuestros colegas. Para todos ellos va el legado, de dejar una escritura para compartir, para acordar, para disentir. Para que en el futuro pueda ser leída críticamente. Por todo esto y más, es que nos interrogamos sobre nuestra tarea, sobre nuestro hacer profesional, y nos preguntamos entonces sobre la importancia de la lectura y la escritura, y es allí cuando coincidimos con Mempo Giardinelli cuando describe el hacer del poeta, del escritor, del intelectual y dice: “¿Por qué escribimos, entonces? Porque además de huir de la muerte, dejamos escrito que pertenecemos a este mundo y a esta época. Y porque, finalmente, no podemos evitarlo y no sabemos, o no queremos, hacer otra cosa”^{xii}.

ⁱLedwith, A.

ⁱⁱLedwith, A. Naddeo, C.

ⁱⁱⁱPozo Municipio, J.

^{iv}Cook Gumperz, J. p. 15-29

^vWolf, M.

^{vi}Borzzone, Rosemberg, et al. p.59

^{vii}Ledwith, A. y Naddeo, C.

^{viii}Ledwith, A. y Piquero, F.

^{ix}Lerner, D. y Torres, M.

^xLedwith, A. y Naddeo, C.

^{xi}Gvirtz, S. y Palamidessi, M.

^{xii}Giardinelli, M. p.111

Bibliografía

Borzzone, A. M, Rosemberg, C, Diuk, B., Silvestri, A., Plana, D. *Niños y maestros*

en el camino de la alfabetización. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2011.

Cook-Gumperz, J. La construcción social de la alfabetización. En Cook-Gumperz, J. (Comp.) *La construcción de la alfabetización*. Barcelona: Paidós, 1988.

Giardinelli, M. *Volver a leer*. Propuestas para ser una nación de lectores. Buenos Aires: Edhasa, 2006.

Ledwith, A. *Jornada Inmigración, Exilio e Interculturalidad*. Universidad de Morón, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades. Maestría en Estudios Culturales Latinoamericanos, 2008.

Ledwith, A. Naddeo, C. Ponencia presentada en la 37ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires -14º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro. Lema: *Si nosotros leemos, ellos leen*. Buenos Aires: 6 al 8 de mayo de 2011.

Ledwith, A. y Naddeo, C. *Reflexiones Sobre Narrativas y Experiencias: resignificar oportunidades académicas*. En Laco, L., Natale, L. y Ávila M. (Comp.) “La lectura y la escritura académica en la formación docente, técnica y profesional”. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional, 2011.

Ledwith, A. Naddeo, C. VI Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado: “Currículo, Investigación y Prácticas en contexto(s)”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011.

Ledwith, A. y Piquero, F. *Pensando juntos cómo pensamos: un análisis de las prácticas instituidas*. Terceras Jornadas de Psicología Institucional. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Del 2 al 3 de agosto de 2012.

Naddeo, C. *Educación en Democracia exige nuevos desafíos*. En NetWard, revista institucional del Colegio Ward. Año VII, N° 7, noviembre de 2009.

Lerner, D. y Torres, M. *Stella. Formación docente en lectura y escritura*. Recorridos didácticos. Buenos Aires: Paidós, 2009.

Wolf, M. *Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura*. Barcelona: Ediciones B., 2008.

Felicidades al Colegio Ward por sus primeros 100 Años

RECEPTORIA CIUDADELA
Av Rivadavia 12504
4653-3124/7767
clarinciudadela@yahoo.com.ar



RECEPTORIA RAMOS NORTE
9 de Julio 184
4464-1751/1899
clarinramosnorte@gmail.com



Junto a alumnos y padres, hacemos el Ward...

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta

Regueira, Silvia Raquel

Vicepresidenta

Petersen, Inés

Secretaria

Garófalo, Nora Cristina

Tesorero

Maffeo, Eduardo Gabriel

Vocales

Andiñach, Pablo

Contino, Liliana

Flores Zapata, Patricia Ivette

Rodríguez, Raúl Osvaldo

Sanjurjo, Alicia Adelina

Sarli, Marta

Tresols, Jorge Alberto

Volpini, Isabel

DIRECCIÓN GENERAL

Directora General

Murriello, Adriana Beatriz

Secretario Ejecutivo

Campagna, Daniel Salvador

Área de Desarrollo

Institucional

Coelho Suárez, Alfredo E. A.

Ledwith, Andrea Susana

Archivo Histórico del Colegio Ward

Pighini, Mónica Patricia

CAPELLANÍA

Bordenave, Pablo Daniel

ADMINISTRACIÓN

Marti, Silvia Rosa

Mantenimiento y Servicios

Tercerizados

Bertomeu, Diego Alejandro

Vigilancia y Uso de

Instalaciones

Lütterbach, Patricio Federico

DIRECCIONES DE NIVEL

Nivel Inicial

Directora

López, Graciela Irene

Vicedirectora

Boquete, Marcela Amelia

Secretaria

Agosta, Fabiana Claudia

Nivel Primario

Directora

Menutti, Graciela Hebe

Vicedirectora

Bottan, Mónica Beatriz

Secretaria

López, Mónica Fabiana

Nivel Secundario

Directora

Gutiérrez, Silvia Elena

Vicedirectora

Obeso, Aurea María Rita

Secretaria Académica

Preiti, Gabriela Alejandra

Prosecretaria Académica

Tomazevic, María Eugenia

Coordinación de

Convivencia Escolar

De Luca, Alejandro Rubén

Bachillerato de Adultos

(BGA)

Directora

Lencinas, Valeria Lorena

Secretario Académico

Harboure, Ricardo Oscar

Escuela Especial

Directora

Brulc, Inés Elena

Vicedirectora

Catrambone, Ángela Rosa

Nivel Superior

Directora

Ghío, Analía Claudia

Secretario Académico

Cinelli, Osvaldo Omar

ASESORES

Cordón Laríos, Cristina

Diomedede, Laura

Dolagaray, Christian Javier

Ferreiro, Mabel Susana

Ferreri, Gisela

García, Javier Ricardo

Grizzuti, Marcelo Fabián

Lencinas, Valeria Lorena

Louison, Diego Germán

Naddeo, Cecilia Alejandra

Ontivero, Norma Alicia

Rames, Cecilia Marcela

COORDINACIONES

ACADÉMICAS

Profesorado de Inglés

Martínez, Raquel Inés

Profesorado de Educación

Física

Romero, Ernesto José

Formación Básica para Prof.

de Música

Firmenich, Augusto

Educación Cristiana

Ferrer, Pablo Manuel

Arte

García, Juan Sebastián

Orsoletti, Liliana Gabriela

Inglés Nivel Inicial

Dudulec, Patricia Eva

Inglés Nivel Primario

Gómez, Norma Susana

Inglés Nivel Secundario

Hermida, María Laura

Educación Física

Levy, Ariel Simón

Paíta, María Cristina

Computación

Matheus, Norma Lérica

Escuelas de Handball y

Natación

Comaleras, Jorge Mariano

Música

Firmenich, Augusto Gabriel

Directora de la Banda

Urcoala, Laura Raquel

Bibliotecario

Camacho, Silvio Adrián

PERSONAL DOCENTE

Abia, Álvaro Pedro

Abia, Mariana Paula

Accinelli, Sebastián Daniel

Acuña, Dalila Fernanda

Adachi, Isabel Toshie

Alozen, Estefanía

Álvarez, Valeria Noemí

Amado, Sebastián Andrés

Antognoli, María Isabel

Antonacci, Laura María Ángela

Araguas, Ricardo Daniel

Arango, Analía Virginia

Aveni, María Laura

Azzam, Irene Cecilia

Barbosa, Clara María

Baronzini, Andrea Marina

Barreto, Cristian Eduardo

Bartolotti, Verónica Alejandra

Beadé Harbin, Marianela

Blanco, Noelia Grisel

Blotto, Ercilia Inés

Bogliotti, María Sol

Bona, Ana María de los Ángeles

Brigatti, Tamara Tali

Bruno, Natalia Fiorella

Bucafusco, Anabella

Bucat, Ricardo Javier

Bucci, Verónica

Burchi, María Marta

Burnazzi, Natalia Romina

Calcagno, Cecilio Norberto

Canosa, Sergio Nicolás

Cantore, Julio Fabio

Cantu, Gabriela

Canzoniero, Christian Leonardo

Cañone, Gabriela Edith

Cañones, Laura Karina

Cao, Liliana Magdalena

Caprio, María Eugenia

Carbón, Magalí Giselle

Carranza, Rocío

Casanovas, María Gabriela

Castelnuovo, Carolina

Cazó, Silvia Liliana

Cejas, Romina Analía

Cerbone, Paula

Cervantes, Adriana Beatriz

Chávez, Oscar Matías

Ciuffi, Diego Matías

Clotet, Cinthia Inés

Cofré, Sebastián Matías

Colotta, Beatriz Isabel

Cordobés, Andrea Rosana

Cornide Gabeiras, Olimpia

Correché, Julieta

Corso Heduan, Carla María

Cossy, María de los Ángeles

Cozzi, Georgina Amelia

Crauford, Lorena Noemí

Crespi, Graciela Beatriz

Crosta, María Daniela

Cucurullo, María Eugenia

Cummins, Silvina Ivana

Cunningham, Eduardo Jorge

Cuña Antunes, Jorge Rafael

Dabove, Lucía Celeste

D'Agostino, Marcela Alejandra

Dartayet, Luis

Dávila, Leandro Remo

De Angelis, Estefanía Daniela

De Simone, Pablo Carlos

Del Vecchio, Romina Giselle

Di Fabio, Marcela Claudia

Di Matteo, Alejandra Carina

Di Paulo, Juan Manuel

Diderle, Gustavo Alfredo

Diéguez, Mariela Paula

Dinaró, María Cecilia

Diquattro, Mariela Analía

Ditaranto, Laura Elba

Dodaro, Rosa Beatriz

Dolmen, Fernando Carlos

Dolz, Juan Martín

Dominikow, María Patricia

Donzella, María Laura

Ehkirch, Sabrina Andrea

Escobar Cardoso, Nigdiel Elva

Espósito, Federico Martín

Eusebio, María Belén

Fain, Mariano Ezequiel

Fernández, Edna Zulma

Ferrón, Paola Mariela

Fiare, Analía Gabriela

Filadoro, Alejandra Hebe

Fleitas, Adriana Leonor

Flores, Angélica Elena

Fortunato, Hernán Miguel

Frasisti, Claudia Adriana

Fullana, Virginia Noemí

Funes, Alejandra Miriam

Gagliano, Leonardo Darío

Gamarra Leiva, Norma E.

García Di Pardo, Laura Elena

García, Marcela Beatriz

García, Priscila Beatriz

Garello, Liliana Esther

Gats, Carlos Alberto

Gatto, Nicolás Agustín M.

Gelos, Valeria Isabel

Gigena, Elsa Matilde

Giomi, Sabrina Soledad

Giudici, María Florencia

Gómez, Stella Maris

González, Natalia Lorena

Green Martínez, Jorge Enrique

Grigera, María Josefina

Guerra, Daniela

Guido, Mario Gabriel
Guillermino, Patricia Mónica
Henault, Carlos Augusto
Hernández, Aída Eva
Hougham, Ronald Harold
Iglesias, Lorena Vanina
Irianni Flores, Guadalupe
Israel, Lorena Paola
Jung, Rodolfo Martín
Kalikián, Fabiana Gabriela
Kandel, Vanesa Judith
Kesztenbaum, Laura Haydeé
Kowcz, Mariana Andrea
Lacaba, María Cecilia
Ladjet, Hugo César
Ladjet, Pablo Gabriel
Lasorsa, Carlos Alberto
Ledesma, Cintia Romina
Leonforte, Stella Maris
Lepratto, Guillermo José
Longo, Alicia Noemí
López Di Muro, Gonzalo Andrés
López, Eduardo Oscar
López, Loreley Karina
López, Marina Silvia
López, Nora Haydeé
López, Yésica Andrea
Loustau, Sabina Paula
Luayza, Analía Haydeé
Luciani, Gisela Vanesa
Malatino, Susana Rosa
Manassero, Andrea Beatriz
Marostica, Iara Aparecida
Martín, Carlos Gustavo
Massaro, Ramiro Oscar
Medaglia, Noelia Paola
Menutti, Patricia Mónica
Mesropian, Liliana
Míguez, Anahí
Míguez, María Soledad
Míguez, Santiago
Misiak, Andrea Emilia
Mkhitarian, Patricia Mariana
Monrocle, Diego Luis
Montesano, Sebastián Pablo
Montivero Rodríguez, María
Mosqueira, Carlos Adrián
Moya, Nora Cecilia
Muñiz, Adriana
Natalichio, Gladys Noemí
Netto, Patricio Hernán
Niedermaier, Érica Nancy

Ois, Elizabeth
Omodei, Edita Claudia
Osorio, Patricia
Ottaviano, Liliana Elizabeth
Ouwerkerk, Margarita Luisa
Pagura, Paola Ivana
Palma, Marcela Miriam
Parmigiano, Cecilia Bárbaro
Pasquale, Hugo
Pelliza, María Soledad
Peluso, Natalia Soledad
Pérez, Fabián Arcadio
Pérez, Samuel Andrés
Pérez, Sandra Mónica
Pesenti, María Soledad
Petritz, Silvina Nancy
Petta, Francisco Alberto
Piccioli, Armando Oscar
Píngaro, Gonzalo
Piñeiro, Mónica Gabriela
Pinto, Araceli Cristina
Piperno, Hernán Diego
Piquero, Fernando
Piriz, Cristina Alejandra
Pisarrí, María Teresa
Plazaola, María Rosa
Polo, Silvia Leonor
Portas, Paula Beatriz
Pregno, Sandra Graciela
Pretti, Norma Rosa
Prieto, Eduardo
Puyalto, Lucía Clara
Quero, Ana Laura
Ramírez, Andrea Silvina
Ratti, Marcelo Ernesto
Rebollo, Lucas Guillermo
Reina, Graciela Susana
Roca, Gabriela Susana
Rodríguez Cambao, Julio
Rodríguez Pardo, Gabriela
Rodríguez, Flavia María
Rojas Racioppi, Úrsula María
Romero, Sandra Irene
Romeu, Sebastián
Romitelli, Silvana Alicia
Rossomando, Natalia Celeste
Ruggeri, Patricia Viviana
Ruggiero, Gabriela
Ruiz, María Belén
Ruiz, Mariel Alejandra
Sagrastani, Gabriela
Saibene, Mariela

Salerno, Mónica Patricia
Sambina, Silvina
Sánchez Dávoli, Lorena Carla
Santos, Silvina Beatriz
Sargoni, Melina Carla
Pagura, Paola Ivana
Palma, Marcela Miriam
Parmigiano, Cecilia Bárbaro
Pasquale, Hugo
Pelliza, María Soledad
Peluso, Natalia Soledad
Pérez, Fabián Arcadio
Pérez, Samuel Andrés
Pérez, Sandra Mónica
Pesenti, María Soledad
Petritz, Silvina Nancy
Petta, Francisco Alberto
Piccioli, Armando Oscar
Píngaro, Gonzalo
Piñeiro, Mónica Gabriela
Pinto, Araceli Cristina
Piperno, Hernán Diego
Piquero, Fernando
Piriz, Cristina Alejandra
Pisarrí, María Teresa
Plazaola, María Rosa
Polo, Silvia Leonor
Portas, Paula Beatriz
Pregno, Sandra Graciela
Pretti, Norma Rosa
Prieto, Eduardo
Puyalto, Lucía Clara
Quero, Ana Laura
Ramírez, Andrea Silvina
Ratti, Marcelo Ernesto
Rebollo, Lucas Guillermo
Reina, Graciela Susana
Roca, Gabriela Susana
Rodríguez Cambao, Julio
Rodríguez Pardo, Gabriela
Rodríguez, Flavia María
Rojas Racioppi, Úrsula María
Romero, Sandra Irene
Romeu, Sebastián
Romitelli, Silvana Alicia
Rossomando, Natalia Celeste
Ruggeri, Patricia Viviana
Ruggiero, Gabriela
Ruiz, María Belén
Ruiz, Mariel Alejandra
Sagrastani, Gabriela
Saibene, Mariela

Personal Administrativo
Alonso Cabral, Ruth Marina
Álvarez, Gabriela Paula
Cicchini, Susana Beatriz
De Carli, Mara Alejandra N.
Dutto, Gisella Vanina
Ecker, María Agustina
Gil Ferrón, Marisa Mónica
Givone, Rodrigo Álvaro
Gómez, Marisa Noemí

López, Pamela
Martín, Paula Beatriz
Nigro, Liliana Susana
Pereira Linhares, Graciela
Pérez, Gimena Soraya
Ricupero, Alfredo Luis
Rodríguez, Andrea María
Saczuk, Sebastián Lucas
Salvia, Graciela María
Szewczuk, Daniel Esteban

Consultorio Médico
D'Apolito, Graciela Nélicha
Alcalá, Berta Beatriz
Cáceres, Irene Patricia

Maestranza
Alconz Quenaya, Nicolás
Báez, Rodolfo
Bevilacqua, Gabriela Analía
Calvo, Jorge Daniel
Díaz, Víctor Eugenio
Duarte, Jorge Norberto
Gómez, Nilda Estela
Gómez Keychian, Samuel
González, Aldo Osvaldo
González, Isabel Edith
González, Nicolás Ulises
Huanto Hilari, Inti Amaru
Larrea, Bernardo
Miranda, Miguel Ángel Alberto
Roldán, Teresa del Carmen
Uzandizaga, Luis Ramón
Vera, Daniel Alberto

Vigilancia
Almaraz, Manuel Agustín
Álvarez, Ramón Alberto
Carlucci, Santiago Daniel
Domínguez, Juan Carlos
Fernández, Hugo Alberto
Fernández, Juan José
Fortunato, Gustavo Pablo
Gómez, Carlos Alberto
González, Eduardo Néstor
González, José Luis
González, Juan Antonio
González, Mario Daniel
Medina, Federico
Salvatierra, Carlos Eduardo
Schneider, Oscar Conrado
Troncoso Salvi, Leonardo Víctor
Viera, Jorge Luis



¡Necesitamos su colaboración!

Aporte a los Hogares con su tarjeta de crédito o apadrine a un niño.
Para enviar sus datos o recibir mayor información escribir a:

desarrollo@fundacionlowe.org.ar

Hogares de la Fundación:

"Hogar Nicolás Lowe", Mercedes
"Pequeño Hogar", Haedo.

Allí los niños y niñas llegan amenazados o privados de sus derechos inalienables, generalmente como producto de graves situaciones socio-familiares. Estos chicos reciben en los Hogares no solo la protección básica de sus derechos, sino el amor, guía y contención que necesitan y merecen

www.fundacionlowe.org.ar

www.facebook.com/HogaresLowe



familias
wardenses



Acompañando al Colegio Ward, casi desde sus inicios

Desde 1913 el Colegio Ward abre sus puertas día a día para alojar a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en sus distintos niveles, no sólo para crear y recrear propuestas pedagógicas, sino también para recibir a las familias. En esta oportunidad, presentamos el relato de la familia Bronzina-Falorni, quienes desde 1933, forman parte de la comunidad wardense.

Los invitamos a conocerlos, a escuchar sus voces, a saber de los recorridos por el Colegio en distintos momentos históricos y a disfrutar en esta nota familiar elaborada por muchos actores quienes, cada uno en su época, han podido rescatar aspectos del Colegio que les resultan inolvidables.

Los comienzos de los Bronzina

La historia de esta familia wardense comienza en 1933, cuando el Colegio Ward inaugura sus nuevas instalaciones educativas en Villa Sarmiento.

Precisamente en ese año, Bertha Chéliz, de 12 años, es inscripta para cursar el primer año del Departamento Secundario en el Colegio Ward. Era en ese entonces Director General del Colegio el Dr. Fred Aden y Samuel McWilliams su Vicedirector.

Bertha recuerda que eran muy pocas las mujeres alumnas en esos tiempos, eran casi todos varones. Uno de estos jóvenes alumnos wardenses, dos años mayor que ella, era el apuesto Oscar (Cacho) Bronzina, quien egresa en 1936.

De manera que fue en nuestro querido Colegio Ward donde se conocieron Bertha Chéliz y Oscar Bronzina. A los pocos años ya eran novios y finalmente se casaron y concretaron un matrimonio de casi 60 años. Oscar, como exalumno e ingeniero civil, estuvo siempre colaborando con su Colegio. Tuvieron dos hijos, Oscar Bronzina (h) que cursó el Primario y el secundario en el Colegio Ward egresando en 1966 y Liliana, que fue profesora de matemática del Colegio durante 30 años.

El primer Falorni en el Colegio Ward

Por Eduardo Falorni

Fue en marzo de 1950 que empezaron las clases en la Escuela Primaria del Colegio Ward.

La maestra del primer grado inferior fue preguntando los nombres a cada uno de los niños y con su dulce voz fue ganando su confianza. Cuando llegó mi turno, unos cálidos ojos azules de mirar profundo, vencieron mis temores y pude entonces decir mi nombre: Eduardo Falorni. Esther Gattinoni de Regueira fue mi primera maestra y guardo por ella un especial recuerdo. Mi hermana Laura, también hizo su escolaridad en el Colegio Ward.

Ya en 1957 comienza el tan ansiado ciclo secundario. Fueron cinco años de profundas vivencias y recuerdos imborrables. Pero cómo no evocar a esa verdadera institución que era el recreo largo del mediodía, con todas las actividades que allí se desarrollaban y donde también se colaban los primeros enamoramientos de adolescentes soñadores. Y las clases de Química con "Tito" Fernández en el viejo laboratorio tipo anfiteatro del Oldham Hall. O aquellas impecables clases de Filosofía de Aquilino Buey Moradillo (el querido "Tomatito"). ¿Y quién puede olvidar al viejo tractor llevando y trayendo pastos y troncos por todo el parque del Colegio? Cómo no acordarse de esas revoltosas horas de estudio en el altillo con algunos de aque-

llos celadores bonachones. O de Esteban Balbiano. Sí, Esteban. “¿Dónde va jovencito? No, no, por ahí no puede pasar”. Hombre leal como pocos.

Si hoy miramos aquellos tiempos vividos en el Colegio con la perspectiva que nos brindan los 52 años de egresados, se puede percibir que el objetivo principal de aquellas maestras, profesores y directivos, era además de darnos los conocimientos, el querer **formar hombres y mujeres de bien, personas íntegras.**

En 1961 terminamos el ciclo secundario y pasamos entonces a revistar en la categoría de exalumnos.

Es durante 1968 que Liliana Bronzina y Eduardo Falorni se ponen de novios. Acá empieza la confluencia de familias. En 1971 nos casamos; a los pocos años nace Agustina y tiempo después ¡tenemos mellizos!: Dolores y Alejandro. Es decir, que en 16 meses pasamos de ser dos a componer una familia numerosa. Posteriormente Agustina y Dolores estudiaron en el Colegio Santo Domingo y Alejandro cursó toda su escolaridad en el Colegio Ward.

Para finalizar esta historia familiar, ocurrió que cuando los tres hijos terminaron sus colegios y las universidades correspondientes, se fueron casando y comenzaron a nacer sus hijos, nuestros seis nietos.

La 3° y 4° generación de la familia

Por Alejandro Falorni

En mi caso, para un egresado de 1993, el año 2013 tiene festejo doble: los 100 años del colegio y los 20 años de nuestro egreso.

Entré al Colegio Ward con 3 años en 1979, ya que no había sala de 2 años en ese entonces. Hice todo el Jardín, el Primario y el Secundario. Es decir, mi relación ininterrumpida con el Colegio lleva 35 años, ya que luego de los 15 años de escuela seguí y sigo participando en el Torneo de Fútbol de Ex Alumnos del Colegio Ward y además

también sigo en contacto como padre de mis hijas alumnas: María en 2° año del Nivel Primario, Clara en Sala de 5 años y Pilar en Sala de 2 años.

Hasta a mi mujer Cecilia López, hermana del también ex alumno Beto López, la considero una wardense más porque, sin haber sido alumna, ama al Colegio casi con fanatismo.

Del Colegio me quedan recuerdos increíbles, como las concentraciones que hacíamos en el Merner para las competiciones de Atletismo, los intercolegiales del Diario La Nación, donde participábamos en casi todas las categorías de Atletismo y en donde salimos campeones de fútbol entre 80 colegios.

También me llevo el recuerdo de las miles de actividades que hacíamos en cada uno de los rincones del Colegio: cerámica, natación, la banda de música, la biblioteca, el laboratorio, audiovisuales (con los gusanos de seda que te regalaban en primavera), el árbol de moras, los jacarandaes, el ceibo, el viejo roble, la araucaria, el gomero, los troncos, la trepadora, la capilla y las rotondas que eran verdaderas pistas de autitos.

Todo esto, más los amigos que hice en el Colegio, es lo más importante que me queda del Ward y que describen una infancia feliz y que sin duda es energía positiva para la vida.

En consecuencia, en estos 100 años de vida del Colegio Ward y 80 años en Villa Sarmiento, cuatro generaciones de Bronzina-Falorni han tenido el privilegio de estar presentes y ser partícipes, junto a tantos otros wardenses, de este tiempo inolvidable.

Agradecemos a Dios, como familia, esta hermosa oportunidad que nos brindó, e imbuidos del viejo y eterno “Espíritu del Colegio”, hacemos votos por la continuidad de los fines y objetivos que en sus comienzos establecieron los primeros hacedores del Colegio Ward. 📌



BELLPLEX S.R.L.

PLAQUETAS-REGALOS-TROFEOS

www.bellplex.com.ar

**Acompaña al Colegio Ward en su centenario.
1913 - 2013**



capellanía

Pablo D. Bordenave

Capellán

¿De qué hablamos cuando hablamos de Paz?

“No sé hasta dónde irán los pacificadores con su ruido metálico de paz pero hay ciertos corredores de seguros que ya colocan pólizas contra la pacificación y hay quienes reclaman la pena del garrote para los que no quieren ser pacificados cuando los pacificadores apuntan por supuesto tiran a pacificar y a veces hasta pacifican dos pájaros de un tiro es claro que siempre hay algún necio que se niega a ser pacificado por la espalda o algún estúpido que resiste la pacificación a fuego lento en realidad somos un país tan peculiar que quien pacifique a los pacificadores un buen pacificador será.”
Mario Benedetti.¹

Uno de los problemas que surge en el aula, y en cada lugar cuando hablamos de la paz es que, es tal la amplitud de conceptos que este tema

evoca, tal la polisemia de esta palabra que si no especificamos qué es lo que queremos decir o de qué estamos hablando, podemos vaciar de

significado al término “paz”. Dicho de otra forma, corremos el riesgo de que “Paz” se transforme en un significante vacío. Podríamos estar hablando de tantas cosas al mencionar la paz, que a pesar de utilizar la misma palabra, quizá estemos diciendo cosas distintas, incluso opuestas. Por esto trataremos de señalar qué entendemos y de qué hablamos cuando hablamos de paz. Sin duda, intentaremos que sea el Evangelio de Jesucristo quien nos guíe en esta búsqueda. Quizá para comenzar sea bueno también enfatizar el aspecto negativo, es decir, lo que el Evangelio no considera paz.



¹ Benedetti, M. (1974) Oda a la pacificación en Letras de emergencia. Editorial Alfa Argentina, Buenos Aires.

Pasemos entonces a algunas ideas que muchas veces utilizamos para referirnos a la paz y que, al menos desde la perspectiva evangélica, no lo son.

Ausencia de conflicto

Desde la vida misma de Jesús podemos darnos cuenta de que la paz no tiene nada que ver con la ausencia del conflicto. La vida de Jesús fue una vida en constante conflicto y a la vez llena de paz y que llenaba de paz a su entorno.

Esta idea, de que la paz es ausencia de conflicto, va muchas veces de la mano de otra idea que piensa el conflicto como algo necesariamente negativo, cuando en realidad el conflicto es siempre una oportunidad que puede permitirnos el crecimiento. Debemos entender que el conflicto es inherente a la vida humana, sin conflicto no habría historia humana ni nada que tenga que ver con lo humano. El problema no es nunca el conflicto en sí, sino qué hacemos nosotros con él, cómo lo resolvemos, o cómo creemos resolverlo.

Si continuamos analizando la vida de Jesús, vemos que algunos pensaron sacarse el conflicto que Jesús les traía, sacandoselo a él del medio, crucificándolo. Pero Jesús les devuelve el conflicto al resucitar, mostrándoles que una vida vivida como la vivió él no puede quedar nunca en una tumba. La muerte nunca tendrá la última palabra frente a una vida como la suya.

La verdadera paz se nos muestra en medio del conflicto, es la que nos mantiene con la mente serena para saber qué hacer o qué decir aún en los peores tiempos.

La paz del cementerio

Otro aspecto muy asociado a lo anterior es “la paz del cementerio”. Aquí se enfatiza que la paz se logra, al igual que antes, haciendo desaparecer al conflicto por algún medio (en este caso la muerte), pero sin resolverlo. Aquí pensamos que es la muerte la que lo resuelve. Pero basta un poco de tiempo transcurrido y ya nos damos cuenta de que no es tan verdadero aquello de que “muerto el perro se acabó la rabia”. Para que la rabia se acabe será necesario, hoy y siempre, no esperar que muera el perro, sino afrontar esa enfermedad y vacunarse... Es decir se requiere que nosotros enfrentemos el conflicto y lo solucionemos.

Tratar de ignorar (o tapar) las diferencias

¿Conseguimos la paz tratando de tapar lo diverso? El Evangelio nos muestra una y otra vez que no hay forma de vivir en paz sin aceptar las diferencias, sin verlas como puntos de posibles encuentros, como algo que nos enriquece como

seres humanos.

La igualdad es una categoría que viene de la modernidad y también deberíamos hoy ponerla en seria discusión. Todos somos iguales, Dios nos creó a todos iguales, según se nos enseñó, por lo tanto todos debemos ser tratados de la misma manera. Hoy nos damos cuenta que esta premisa de la modernidad hay que ponerla en discusión, porque si bien buscamos la igualdad de derechos, no es justo tratar a las personas de la misma forma. Claro que las escuelas siguen organizando sus aulas con el criterio de las edades, y esto es todo un tema para repensar, pero más allá de esto igualmente creo que deberíamos entender que hay que ver las diferencias de los chicos y que cada uno sea tratado teniendo en cuenta esas particularidades que los distinguen del resto. Sé que no es fácil, pero trabajar para la inclusión es uno de los desafíos que debemos asumir si queremos buscar la paz de la que nos habla Jesús.

¡Pero, cuidado!, vale la pena aclarar algo, acá estamos hablando de una diversidad que no es desigualdad, estos



son conceptos que debemos tener bien presentes y separados. La desigualdad surge por el egoísmo humano, por la ambición de poder y de control sobre el otro; la diversidad es producto de la riqueza de la creación de Dios. No es la diversidad en sí la que produce desigualdad, la desigualdad la producimos nosotros cuando creemos que lo diverso es producto, en términos teológicos, del “pecado”. Surge de nosotros cuando somos incapaces de entender que lo distinto a mí, no es necesariamente algo malo, ni condenable, ni inferior, ni sucio, etc. Diversidad no es desigualdad.

El mismo Jesús tuvo que aprender acerca de esto. Hay en los evangelios una historia donde Jesús se encuentra con una mujer extranjera que le pide que cure a su hija que está enferma (Mt. 15:21-28). Lo curioso de esta historia es que vemos a Jesús actuar, no como lo esperaríamos, sino como cualquier maestro judío de su tiempo lo hubiera hecho, rechazando el pedido de esta mujer por el simple hecho de que ella era extranjera. Jesús estaba también, como lo podemos estar nosotros, preso de los preconceptos culturales, típicos de su época, y esto lo hizo actuar con una dureza que nos sorprende. Claro que aquella mujer no se quedó con la negativa de Jesús, e insistió en su ruego, logrando demostrarle a Jesús que aún ella, siendo alguien que “no merece” sus favores, podría recibirlos también... y es allí,

ante la insistencia de esta mujer, que Jesús aprende que las diferencias entre las personas ¡no son impedimento para que la Gracia de Dios actúe!

Jesús tuvo que aprender que las diferencias, culturales, raciales, de religión, no son motivo para que Dios haga su obra en nosotros. Y todo esto lo aprendió de su encuentro con esta mujer, y encima extranjera, con todo lo que eso significaba en aquella cultura androcéntrica. Luego que curó a su hija, la dejó ir y nunca le pidió a esa mujer que se “haga de su religión”, es decir nunca buscó esa “igualdad” de criterios. Jesús aprendió, aunque suene fuerte, que el amor de Dios se derrama sobre todas las personas, vengan de donde vengan, y vayan a donde vayan.

La paz es un acto interior y personal

Desde la fe cristiana hay un llamado a comprometerse en un trabajo por la paz, dijo Jesús: “bienaventurados los que trabajan por la paz”. Esta idea de trabajar por la paz tiene que ver con un **compromiso a asumir por la paz de todos**. Para el Evangelio si no hay paz en general nunca podremos tener paz en lo individual. Claro que para dar bien esta lucha uno debe estar en paz, pero esa paz, que si se quiere es individual, nunca es individualista, es decir no tiene como finalidad uno mismo. No podemos hablar de paz si lo que buscamos es una mera tranquilidad que se agote dentro de uno y nos la

guardemos egoístamente.

La paz a la que el Evangelio nos llama es una paz compartida; yo no puedo estar bien si mi prójimo no la tiene. Es una paz que no tiene por finalidad la individualidad, sino la comunidad, es algo que se debe compartir, por eso el llamado a comprometerse en ese trabajo de construir la paz. San Pablo utiliza la figura del cuerpo humano para hablar de la comunidad y nos dice que cuando una parte de mi cuerpo esta dolida, todo mi cuerpo lo siente. De la misma manera, en nuestro querido Colegio cuando algo triste le pasa a alguno, todos buscamos acompañar, porque también sentimos ese dolor como parte de algo que nos involucra, porque somos comunidad.

En esta época de tanto individualismo, la religión no escapa a esto y también tiene sus predicadores de una paz individualista y ajena a las realidades sociales y comunitarias que nos rodean. Pero eso no podrá cambiar el llamado del Dios de Jesús a comprometerse en el trabajo con los que luchan por la paz de todos: “Felices los que trabajan en favor de la paz, porque Dios los llamará hijos suyos”, fueron las palabras de Jesús.

La paz de Dios: el Shalom

En la Biblia tanto el pueblo hebreo, como el mismo Jesús, cuando hablaban de paz, utilizaban la palabra *Shalom*, que en griego se tradujo por *Eirene*. Pero tanto Jesús como todos los autores bíblicos, por su pensamiento semítico, al hablar de paz tenían el concepto que se



desprende del término hebreo: *Shalom*. Será entonces un breve análisis de este término el que nos ayudará a comprender de qué hablamos cuando hablamos de paz.

En su raíz lingüística semita, *Shalom* se vincula con *le-shalemalechim*, que significa "completar, retribuir, pagar, compensar, estar lleno, sentirse completo, abarcado, en plenitud, el lugar donde todo florece", por eso se puede decir que este término en su

amplitud no es sólo, y como ya señalamos, la ausencia de conflicto o la desaparición de hostilidad, sino que el *Shalom* significa también un retorno al equilibrio, a la justicia y la igualdad integral en cuanto a derechos.

Lo opuesto a *Shalom* no es propiamente la "guerra" sino el "mal", la "desgracia". Son interesantes las expresiones positivas que hallamos en el entorno de *Shalom* dentro de la Biblia: "amor y compasión"

(Jr. 16:5), "Vida" (Mi. 2:5; Pr. 3:2), "porvenir" (Sal. 37:37), "salvación" (Is. 57:19; Jr. 14:19; 33:6), "salud" (Sal. 38:4), "bendición" (Sal. 29:11), "el bien" (Sal. 34:15), "remedio" (Jr. 14:19), "alegría" (Is. 55:12), "sosiego y seguridad" (Is. 32:17; 57:2).

No podemos dejar de señalar un aspecto muy importante: que en la Biblia la justicia viene a ser como la hermana gemela de *Shalom*: "la justicia y la paz se besan"

(Sal. 85:11). En plena sintonía con este concepto bíblico decía el pastor evangélico y Premio Nobel de la Paz Martin Luther King: "La paz verdadera no es simplemente la ausencia de tensión: es la presencia de justicia". Hablar de paz sin hacer justicia en términos bíblicos es pertenecer al grupo que la Biblia denomina: "los falsos profetas". Jeremías, el profeta, caracteriza así a los falsos profetas: "pretenden curar a la ligera el quebranto de mi pueblo, diciendo: shalom, shalom, cuando no hay shalom" (Jer.6:14). No se puede hablar de "paz" en tono impositivo e ilusorio, si la paz es real se deben poder verificar sus resultados. La "paz" nunca se acaba de construir, por más que el falso profeta

vaticine que ya está terminada, que ya la alcanzamos."La seguridad para siempre" sólo tiene validez si también la justicia está en vigor.

Podemos decir acá que el imperio, en el cual Jesús hablaba de paz, era el imperio romano que también predicaba su "*Pax romana*" el lema era: "*pax et securitas*", sin embargo Jesús se encargó de señalar la diferencia entre su Shalom y esta Pax ofrecida por el imperio. Jesús dijo: "La paz os dejo, mi paz os doy; yo no os la doy como el mundo la da. No se turbe vuestro corazón, ni tenga miedo" (San Juan 14:27), haciendo una clara diferenciación entre la Paz que Él otorga, el Shalom, y la Pax que ofrece el imperio. El mismo San Pablo,

ciudadano romano, diría refiriéndose al Imperio Romano y a todos los que en su soberbia impongan su paz a los golpes: "mientras sigan diciendo: paz y seguridad, les caerá encima de improviso el exterminio, como los dolores a una mujer encinta, y no podrán escapar" (1^o Ts. 5:3).

Para San Pablo, al igual que para Jesús, la paz ofrecida por Roma era una mentira para continuar con su saqueo económico y con su opresión sobre los más débiles.

Muchas veces la paz se transforma en un muy buen slogan para alguna campaña política. El Shalom de Dios es otra cosa.

Para concluir quisiera citar, y dejarles para que meditemos juntos, el llamado: "Credo por la Paz" de Martin Luther King:



masterclean s.r.l

Ingeniería ambiental

*Felicita al Colegio Ward por sus primeros 100 años
contribuyendo con la educación y agradecemos
confiar en nuestros servicios*

**Servicios de limpieza integral y mantenimiento de Plantas Industriales,
Centros Comerciales, Centros de Salud, Centros Educativos,
Entidades Públicas y Privadas**

Solicite presupuesto sin cargo

Sgto. Cabral 731 - Ramos Mejia - 4464/0941 / 4656-0991 - masterclean@infovia.com.ar



“Hoy, en la noche del mundo, con la esperanza de la Buena Nueva, afirmo con audacia mi fe en el porvenir de la Humanidad.

Rechazo la idea de que en las actuales circunstancias las personas estén incapacitadas para hacer una Tierra mejor.

Rechazo la opinión de quienes consideran que las personas están de tal manera prisioneras en la noche sin estrellas de la guerra y el racismo, que nunca podrá llegar a ser realidad la aurora luminosa

de paz y fraternidad.

Rechazo la predicción según la cual los pueblos descenderán uno tras otro por el torbellino del militarismo hasta el infierno de la destrucción atómica.

Creo que la verdad y el amor sin condiciones tendrán efectivamente la última palabra, pues la vida - aunque provisoriamente derrotada- es siempre más fuerte que la muerte.

Creo firmemente que aún en medio de las bombas que estallan y los cañones que truenan, permanece la esperanza de un mañana luminoso.

Tengo el coraje de creer que un día todos los habitantes de la Tierra tendrán sus tres comidas por día para la vida de su cuerpo, educación y cultura para la salud de su espíritu, igualdad y libertad para la vida de sus corazones.

Creo igualmente que un día toda la humanidad reconocerá en Dios la fuente del amor, que la bondad salvadora y pacífica será algún día la Ley, que el lobo y el cordero reposarán juntos, que toda persona se sentará bajo su higuera en su propia viña y que nadie tendrá motivos para tener miedo.

Creo firmemente que obtendremos la victoria.”² 📌

²discurso del Rev. Martin Luther King Jr. al recibir el Premio Nobel de la Paz 1964.



FASE2

Legajo 13.178 disp. 533/07

Turismo Educativo
Nacional e Internacional
Giras Deportivas

FASE2

Felicita al Colegio Ward por su compromiso centenario con la educación.



FASE 2 Turismo Educativo - Esmeralda 561 Piso 12 - Of. 157 CABA, Argentina (C1007AB) - Tel fax: 0054 11-52175222
info@fasedos.com.ar - www.fasedos.com.ar

SOMOS LA PRIMERA EMPRESA ARGENTINA DE VIAJES EDUCATIVOS QUE CUENTA CON SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD CERTIFICADA



abriendo el arcón

Patricia Pighini

Archivo Histórico del Colegio Ward -*Esther M. Gattinoni de Regueira*

En paz con nuestra propia historia

Trabajar con la historia y la memoria institucional nos desafía a dialogar e involucrarnos también con la historia más amplia. La decisión de construir un archivo implica comprometernos con una historia, rescatar del olvido sucesos y personas,

generar sensibilidad y afecto por el legado del pasado, invitar a visitarlo, a conocerlo; en suma, hacer memoria y crear conciencia histórica de modo de proceder en el presente con miras al futuro¹.

Como expresa Koichiro Matsuura² *“Los documentos audiovisuales son valiosas puertas de acceso al pasado (...) nos cuentan mucho acerca de nosotros mismos y de los demás, dónde hemos estado y qué nos hace ser lo que somos”*. Desde el Archivo Histórico del Colegio Ward nos proponemos recorrer el camino de la recuperación de las historias personales en medio de la historia institucional, a partir del trabajo con materiales audiovisuales: películas y fotografías. Los que integramos la comunidad somos individuos

que con el correr de los años - como alumnos, empleados o como docentes- vamos escribiendo con nuestros actos, nuestras propias historias. Y esta tarea, en el marco de la celebración de los 100 años de vida, nos pone en contacto con personas deseosas de contar su historia vivida en la institución. Es aquí donde nuestro archivo puede ser no solamente un lugar de guarda sino también de escucha. Una memoria que abriga es la que pretendemos que vaya tomando forma en nuestro andar, que nos permita dar protección y valoración a las historias de las personas que han ido forjando nuestra historia pero en la que esta historia institucional se encarna, involucrándonos, convocándonos y conmoviéndonos.





Donde hay sujetos que actúan hay construcción de identidad sostenida en una historia compartida y recordada, que transcurre en el tiempo y que “...toma prestados algunos rasgos de la memoria... Es igualmente simplificadora, selectiva y olvidadiza de los hechos (...) aún si trabaja constantemente para protegerse de ella. (La historia) es “hija de la memoria”³. Nuestro Archivo Histórico es también un archivo que nombra. “El nombre es una apuesta identitaria y memorialista. En todos los casos la nominación, la memoria y la identidad mantienen relaciones muy fuertes. Todo deber de memoria pasa en primer lugar por la restitución de los nombres propios”⁴. Desde este lugar valoramos el tra-

bajo con los recursos audiovisuales dado que nos permiten no solamente recuperar el nombre sino también la imagen, los escenarios, los colores, las expresiones que transmiten emociones que completan el hecho histórico en sí.

Al ponernos a trabajar con el patrimonio audiovisual de la institución nos encontramos con una enorme canti-

dad de fotografías datadas entre 1913 y 1963. Es interesante el trabajo realizado por el sociólogo colombiano Armando Silva en su libro “Álbum de familia”. Entrevistado por Daniel Ulanovsky Sack, Silva plantea que hay una identidad familiar –y podríamos decir institucional- que se intuye, pero que resulta difícil explicar con palabras; que tiene que ver con formas



de mirar, de organizarse, de privilegiar ciertos temas frente a otros. Parte significativa de esa identidad se transmite a través de los álbumes de fotos, en los que es habitualmente una mujer la que decide qué imágenes merecen guardarse y formar parte de la historia. En la institución educativa distintos actores desarrollan esta tarea, y así lo podemos apreciar también en nuestra institución.

A partir de 1920, el Dr. Fred Aden y su esposa Meda, continuaron el camino, iniciado por los directores anteriores Beck y luego Holmes. Bajo su coordinación, en 1932 se colocó la piedra fundamental del Edificio Oldham en Villa Sarmiento, en una fiesta que contó, entre muchas presencias relevantes, con la Srta. Juana Howard: la única maestra norteamericana sobreviviente de las que había traído al país Domingo

Faustino Sarmiento. Este hecho fue registrado a través de una filmación, que conservamos en antiguas cintas de nitrato de 35 mm. Al tomar conocimiento de la urgente necesidad de digitalizar este material, no solamente para recuperar la información, sino también por razones de seguridad, presentamos un proyecto de digitalización que fue aceptado y realizado por una empresa especializada.

Disponibles las imágenes, los más nuevos en el Colegio fuimos gratamente sorprendidos por el registro de colocación de objetos en dicha piedra. Ese fue el comienzo de una experiencia que nos ha enriquecido como comunidad pero que además, nos ha permitido disfrutar de momentos que nunca olvidaremos. En el marco del Centenario, en el mes de mayo se realizó la apertura de la caja contenida en la

piedra, en presencia de niños, jóvenes y adultos de todos los niveles educativos, personal, autoridades, una ex alumna y una ex docente y directora del Nivel Primario. En el interior de la caja se encontraron numerosos documentos y objetos que desencadenaron vívidos recuerdos, emociones, sonrisas, lágrimas ante la sorprendida mirada de los más pequeños. Fue un tiempo de compartir en el que una generación traspasaba a otra sus recuerdos, sus memorias. Se encaró el desafío de colocar en el mismo sitio documentos y objetos que registraran para los próximos 100 años hechos de nuestras vivencias actuales. Allí se han puesto fotografías, cartas y diarios de actualidad, entre otras cosas, que darán cuenta a las futuras generaciones de esta primera etapa vivida. A la vez, se construyó un video que registra documentalmente este proceso.





Como expresa Barthes, “*En este sombrío desierto, tal foto, de golpe, me llega a las manos; me anima y yo la animo. Es así, pues, como debo nombrar la atracción que la hace existir: una animación. La foto, de por sí, no es animada, pero me anima: es lo que hace toda aventura*”⁵. Allí estábamos, animados, viviendo una aventura, disparada por las fotografías y las imágenes que nos rodeaban, encarnadas en quienes habían sido testigos directos de una historia, quienes con su acto de traer a la memoria y volver a poner en valor cada objeto histórico encontrado, lograron transmitir la felicidad que produce estar en paz con la propia historia y que en definitiva “*nos hace ser lo que somos*”.

Rescatar la importancia del patrimonio audiovisual en nuestra institución nos ha permitido abrir y transitar nuevos caminos en la tarea diaria de organización del Archivo Histórico. Tenemos el desafío además de compartir esta experiencia y de procurar que sean muchas las instituciones educativas que tomen el compromiso de tal acción, no con la pretensión de instalar la nostalgia sino la *memoria viva*, que invita a trabajar juntos, haciéndola y rescatando la historia, para proyectar un futuro. 📌

¹ Halbwichs, M. *Fragments de la memoria colectiva*, texto digital, 2010.

² Discurso del Sr. Koichiro Matsuura, Director General de la UNESCO, con motivo del Día Internacional de la Alfabetización de 2007.

³ Vernant, P., *Comment on écrit... (cit.)*, p. 15

⁴ Candau, Joël. *Memoria e identidad*, p. 65

⁵ Barthes, Roland. *La cámara lúcida: nota sobre la fotografía*, p. 50

Bibliografía

Barthes, Roland. *La cámara lúcida: nota sobre la fotografía*. Buenos Aires: Paidós, 1989.

Candau, Joël. *Memoria e Identidad*. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 1998, p. 202

Halbwachs, Maurice. *Fragments de la memoria colectiva*. Traducción de Miguel Ángel Aguilar D. Extraído en septiembre 2010 de ddd.uab.es/pub/athdig/15788946n2a5.pdf

Pelanda, Marcela. *Fundamentos del Programa Nacional de Archivos Escolares*. Biblioteca Nacional de Maestros dependiente del Ministerio de Educación, Argentina, 2008.

http://www.bnm.me.gov.ar/redes_federales/publicaciones/ consultado en julio de 2013.

Sequera Hernández, Verónica. Patrimonio Audiovisual: su relación con la historia y memoria de la sociedad. Documento digital consultado en julio de 2013.

Ulanovsky Sack, Daniel. *Los álbumes de fotos cuentan los secretos de familia: Así fuimos, así seremos*. Entrevista a Armando Silva, sociólogo colombiano. Buenos Aires, Clarín, 1998.

Vernant, Jean Pierre. *Historia de la memoria y memoria histórica* en “Atravesando fronteras: entre mito y política”. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008, p. 127-131

Yerushalmi, Yosef Hayan (s/f). *Reflexiones sobre el olvido*. Leído en Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales, www.cholonautas.edu.pe

EMAVE CONSTRUCCIONES SRL

Construcciones civiles e industriales



Ejecución de:
Obras Privadas
Viviendas unifamiliar y multifamiliares
Construcciones comerciales
Institutos Educativos

Obras Públicas
Proveedor del Estado
Obras en Municipios
Universidad de Bs As



Marcelo T de Alvear 934 2º "12" CABA - 4328-2143 / 15-4033-0906 - email: emavesrl@ciudad.com.ar



dossier

Alfredo Coelho Suárez
Área de Desarrollo Institucional



Paz, Reconciliación y Derechos Humanos

Una experiencia en el Programa para Estudiantes de la Conferencia IAMSCU 2014 en Hiroshima

La Asociación Internacional de Escuelas, Colegios y Universidades de la Iglesia Metodista (IAMSCU, por su sigla en inglés) organiza cada tres años una conferencia internacional en la que reúne a sus instituciones miembro, para reflexionar sobre diversas temáticas que hacen a la misión educativa que desempeñan. Del 24 al 29 de mayo de 2014, la conferencia se realizó en la ciudad de Hiroshima, Japón, bajo el lema "Paz, Reconciliación y Derechos Humanos".

Al igual que en otras conferencias, IAMSCU organizó un programa para estudiantes (Student's Track) afín a la temática de la conferencia. En esta oportunidad el Student's Track estuvo coordinado por el Dr. Philip Stewart (Coordinador de Relaciones Internacionales de la

Westminster School, Australia) y la Lic. Adriana Murriello (Directora General del Colegio Ward, Argentina), ambos integrantes de la Junta Directiva de IAMSCU.

¡Konnichiwa! Como voluntario, tuve oportunidad de colaborar con el desarrollo del Programa para Estudiantes de IAMSCU 2014. Puedo decir que si bien los discursos, talleres y otras actividades versaban sobre el tema "Paz, Reconciliación y Derechos Humanos", la experiencia misma

de convivir seis días con cerca de 70 jóvenes de todo el mundo, en el marco de una cultura tan exótica como la japonesa fue una verdadera y fascinante forma de ejercitar nuestra capacidad de relacionarnos con un otro/a diferente.

El sitio elegido para esta conferencia no es casual. La ciudad de Hiroshima fue la primera población en la historia de la humanidad en sufrir la descarga de una bomba atómica que asesinó a miles en cuestión de segundos y cientos de miles con sus consecuencias de radiación devastadora. Es hoy, a la vez, el testimonio del resurgimiento de un pueblo y del clamor por un mundo en Paz y libre de armas nucleares.

Los jóvenes participantes del programa eran todos estudiantes o recientes graduados de carreras de grado universitario, con los más variados trayectos académicos, provenientes -casi en su totalidad- de universidades que integran IAMSCU. Si bien muchos de ellos eran cristianos de tradición metodista, con activa participación en sus congregaciones y conferencias², otros no profesaban ninguna religión pero se interesaron rápidamente por la conferencia cuando supieron de ella en sus universidades, en virtud de sus campos de estudio, relacionados con la Paz o con las Relaciones Internacionales.

El alojamiento y la mayor parte de las actividades del programa se desarrollaron en el campus de la Hiroshima Jogakuin University (universidad para mujeres de Hiroshima o HJU, por su sigla en inglés), con unas instalaciones muy confortables situadas en la pendiente de una colina rodeada de naturaleza. La primavera y el clima húmedo y caluroso de Hiroshima hacían que predominara un verde intenso y se escuchara el sonido de algunos cursos de agua que atraviesan el lugar.

Nos dieron la bienvenida al campus el Pastor Masashi Sawamura, Capellán de la HJU y un muy animado y dispuesto grupo de voluntarias estudiantes de la universidad, quienes organizaron un recorrido guiado por el predio y luego una presentación sobre la ciudad de Hiroshima y la HJU. Luego invitaron a todo el grupo a participar de unas actividades recreativas muy divertidas.

Por la tarde el Dr. Philip Stewart guió una dinámica de presentación, donde todos aprendimos algo o un poco más sobre las banderas, los idiomas y las culturas de los países representados en el Programa. Uno de los estudiantes estadounidenses afirmó “me doy cuenta de que muchos aquí hablan dos o tres idiomas y yo sólo uno”. Philip propuso, “en los días que pasemos juntos aquí les propongo no decir 'en mi país...!', les propongo considerarse ciudadanos del mundo”.

Tener una actitud de apertura hacia la diversidad fue un factor clave para la buena comunicación que predominó en la Conferencia. El idioma común fue el inglés y sirvió como “puente” para conectar a personas de los más diversos orígenes: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Corea del Sur, Costa de Marfil, República Democrática del Congo, EE.UU, Filipinas, Japón, Myanmar, Nigeria, Perú y algunos países europeos. La voluntad de comunicarse cubrió cualquier brecha que pudiera existir por la diversidad de idiomas de origen.

Luego de la dinámica se formaron equipos para realizar una búsqueda del tesoro por toda la ciudad de Hiroshima, con distintos objetivos a cumplir. Fue una muy buena oportunidad para aprender a ubicarse en la ciudad. Cada equipo estuvo guiado por un grupo de estudiantes de la HJU y de la Hiroshima Jogakuin High School (escuela secundaria para señoritas de Hiroshima o HJHS, por su sigla en inglés)³.

A la mañana siguiente se realizó una celebración litúrgica dirigida por el Pastor Sawamura en la Capilla de la HJU, con la participación musical del Coro *A Cappella* del Wiley College (EE.UU.). Por la tarde se realizó un recorrido por el centro de Hiroshima y luego nos dirigimos a la HJHS para participar del Acto de Apertura de la Conferencia y posterior Recepción. Allí la HJHS obsequió “*Nube de verano*”, un libro que se utiliza para enseñar inglés en dicha escuela y que recoge testimonios de alumnos sobrevivientes o de sus familiares. En uno de ellos, un padre que estaba de viaje al momento de la tragedia, cuenta que fue notificado del fallecimiento de su hija, pero que al haber estado ella tan cerca del



hipocentro⁴ no había quedado rastro alguno. Al volver a Hiroshima, sin un cuerpo que velar, el padre guardaba esperanzas de que todo hubiera sido un error y confiaba en reencontrarse con su hija...

La siguiente jornada fue realizada en las inmediaciones de lo que fue el hipocentro donde fue arrojada la bomba atómica. Allí se ubica el inmenso Parque Memorial de la Paz, sede del Museo homónimo y del Centro Internacional de Conferencias (CIC). En el CIC escuchamos los discursos de Steven Leeper y Koko Kondo, activistas a favor de la Paz y del desarme nuclear. Leeper hizo un llamado a recordar que no es posible un mundo de Paz donde haya un sistema que genere desigualdad social, basado en la explotación ilimitada de los limitados recursos naturales del planeta por parte de sociedades ricas que viven con un desenfrenado nivel de consumo. Por su parte, Koko Kondo, sobreviviente de la bomba e hija de un pastor metodista de Hiroshima en el

momento de la tragedia, relató su experiencia de perdón y comprensión al momento de encontrarse cara a cara con el Cap. Robert Lewis (copiloto del avión estadounidense Enola Gay, desde el cual se arrojó la bomba atómica) y ver en sus ojos el arrepentimiento por lo que habían hecho.⁵

Más tarde, iniciamos una visita a la Escuela Primaria Honkawa literalmente rodeados de peque-

ños alumnos japoneses, con una ceremonia plena de colores, risas, música y mucha algarabía por recibir gente tan distinta. Los pequeños alumnos nos guiaron luego en una recorrida por el Museo de Paz de esta escuela, instalado en las ruinas del edificio donde funcionó la institución educativa hasta el bombardeo. Fue conmovedor ver el temple de una sobreviviente cuando contó los horrores sufridos al momento de caer la bomba, que vaporizó 70.000 vidas al instante, varios miembros de su familia entre ellas. En una de las salas del museo se puede leer una frase en *kanji*, el más complejo y antiguo sistema de escritura japonés, que dice: “Que todas las almas aquí descansen en paz; no repetiremos la maldad”.

El tour por la escuela continuó con una tradicional ceremonia del té ofrecida por la Asociación de Mujeres de la Comunidad de Honkawa. Antes de partir, las mujeres nos enseñaron a pintar distintos ideogramas en *kanji*, basados en modelos que representaban conceptos como “corazón”, “montaña”, “sangre”, “agua”, “amor”, etc.

Por la tarde volvimos a reunirnos con los participantes de la conferencia principal para realizar una visita en grupos al Parque y Museo Memorial por la Paz, guiados por las estudiantes japonesas. El parque alberga más de 200 esculturas y monumentos enclavados en un exuberante y denso follaje que lucía un verde intenso por el día lluvioso y el cielo plomizo. Entre los monumentos, se destacan aquellos ornamentados con miles de grullas realizadas con la tradicional técnica japonesa de figuras de papel doblado llamada *origami*⁶. La visita al Museo no fue menos conmovedora, con una austera pero muy



cuidada instalación, la exhibición muestra paso a paso los hechos previos y posteriores a la explosión de la bomba atómica. Cientos de personas circulan permanentemente por ese lugar, especialmente grupos de escolares de todas las edades.

La mañana siguiente comenzó con un dinámico taller a cargo de la Prof. Courtney Lawrence (HJU), quien con la presentación “Estudios de Paz y Transformación” introdujo conceptos académicos sobre la Paz y datos de estudios relacionados al tema para debatir con los estudiantes. Desarrolló la actividad en tres partes: corrientes teóricas de estudios sobre la Paz, Lectura Crítica de Medios y Transformación y Liderazgo. Mencionó que la Paz no es sólo la ausencia de guerra (acepción negativa), sino más bien la presencia de condiciones para una paz justa y sustentable (acepción positiva). Se basó en los aportes de un campo académico interdisciplinario llamado “Estudios sobre la Paz” (*Peace Studies*, por su nombre en inglés) que toma aportes de las Ciencias Políticas, la Antropología, la Historia y la Filosofía para comprender las causas de un conflicto armado; desarrollar formas de evitar y resolver guerras; y construir sociedades justas y pacíficas⁷. Por otro lado, diferenció los conceptos de *Peacebuilding* (Construcción de Paz), *Peacemaking* (Pacificación) y *Peacekeeping* (Mantenimiento de la Paz). El primero se refiere al establecimiento de condiciones objetivas para una paz sustentable, el segundo se refiere a las acciones para resolver conflictos y restablecer la Paz, el tercero a las acciones tendientes a prevenir el resurgimiento de conflictos latentes⁸.

Con la ayuda de audiovisuales y la presentación de estadísticas mundiales invitó a reflexionar sobre indicadores de Paz de cada país dentro del contexto internacional⁹. Hacia el final, al tocar el tema de Liderazgo y Transformación Social, propuso un ejercicio individual en el que invitó a los estudiantes a identificar sus valores éticos fundamentales y a proyectar acciones a desarrollar en sus comunidades basadas en esos valores y destinadas a generar cambios positivos tendientes al desarrollo de una cultura de Paz.

Luego del almuerzo participamos de la “Hora



de la Capilla” de la HJU¹⁰ junto a los otros participantes de la Conferencia. A continuación se formaron grupos para visitar una escuela para jóvenes con discapacidad (Ikuseikai) y un hogar de día para ancianos sobrevivientes de la bomba atómica (Shaikai Kan). Por la noche participamos todos de una cena especial en la que se distinguió al Dr. Almir de Souza Maia (Brasil) con el “Premio Ken Yamada al Liderazgo y Excelencia en la Educación” por su trayectoria en favor de la educación metodista a nivel latinoamericano y global. También se reconoció al Dr. Ovidio Torres, recientemente fallecido fundador y primer Rector de la Universidad del Centro Educativo Latinoamericano (UCEL) de Rosario, institución educativa de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina.

El último día del programa comenzó con una actividad dirigida por la Lic. Adriana Murriello, quien invitó a los estudiantes a que formasen grupos y plasmaran en forma artística lo trabajado durante la experiencia de esos días. Para ello tenía disponible un surtido de material reciclable, telas, cartones y diarios de distintas partes del mundo. Fueron notables las producciones de los estudiantes dado el relativo poco tiempo con el que contaban, teniendo en cuenta que debían ponerse de acuerdo en el objeto o expresión gráfica a la que querían llegar. Esto fue posible gracias a que recibieron la propuesta con mucho gusto y a la buena sintonía y espíritu que primó durante todo el desarrollo del programa.

El cierre de la conferencia fue en la Iglesia Metodista Nagarekawa, que a su modo también atestigua la historia de la ciudad: aún conserva una cruz realizada con los



restos del templo que fue derribado por la bomba. Allí se compartieron cantos en distintos idiomas, participaron los amigos del Coro del Wiley College y se agradeció el trabajo de quienes se involucraron en la realización de IAMSCU 2014. Se invitó a quien quisiera a participar de la Santa Cena que, en cierta forma, simboliza también el anhelo de paz por medio de la mesa de comunión compartida entre los pueblos.

Las sensaciones eran encontradas. Tristeza, por la despedida de quienes posiblemente no volvamos a ver. Alegría, por haber conocido personas tan distintas con las que resultó que había mucho en común.

Quizá sea difícil imaginar un mundo donde prevalezca la Paz, pero sí nos llevamos una muy buena idea de por dónde comienza. 📌

¹ “Hola” o “buenas tardes” en japonés.

² Término dado a la instancia que nuclea un grupo de congregaciones locales, generalmente a nivel de estado, provincia o región.

³ Tanto la Escuela Secundaria como la Universidad fueron fundadas hacia fines del siglo XIX como obras educativas pensadas para cubrir la necesidad de una educación de calidad para mujeres.

⁴ Término utilizado para indicar el punto exacto donde fue arrojada la bomba atómica. En otros contextos, a esto también se lo denomina “zona cero”. La bomba fue programada para detonar a 600 mts. sobre el nivel del suelo, dado que el ejército estadounidense consideró que de esa forma se lograría un nivel

de destrucción mucho mayor, dadas las características geográficas de la ciudad.

⁵ Según escribió el propio Capitán Lewis (Fuerza Aérea de los EE.UU.) en su registro del viaje, poco después de arrojar la bomba y huir velozmente con el avión volvió la mirada hacia la nube con forma de hongo producida por la bomba y exclamó “*My God, what have we done!?*” (mi Dios, ¿qué hemos hecho!?). En su testimonio, Koko Kondo también contó que de niña le había dicho a su padre que si algún día encontraba a quienes habían arrojado la bomba les daría un golpe. Cuando ya de adulta se encontró cara a cara con el Cap. Lewis y escuchó su testimonio, operó en ella un cambio importante con respecto a lo que pensaba de niña.

⁶ La grulla es un ave de pico, cuello y extremidades finas y largas. En las culturas china y japonesa frecuentemente son tomadas como amuletos de la suerte. Las grullas de papel son uno de los más clásicos origamis hechos en Japón. Según una antigua historia japonesa, a todo aquel que arme 1000 grullas dispuestas en cadena (senbazuru, en japonés) se le concederá un deseo. Es conocida la historia de Sadako Sasaki, una niña de Hiroshima que enfermó de Leucemia por efecto de la radiación causada por la bomba atómica. Sadako se propuso armar un senbazuru pero falleció antes de cumplir su objetivo, sus amigos sin embargo continuaron haciendo los origamis hasta completarlo. Sadako es hoy un símbolo de los niños y niñas víctimas de la guerra.

⁷ Definición tomada del Instituto Kroc para los Estudios de Paz Internacional de la Universidad de Notre Dame (EE.UU.). Para más información visitar: www.kroc.nd.edu

⁸ Tomado del documento “Una agenda para la Paz”, reporte del Secretario General para el Consejo de Seguridad de la ONU (1992). Disponible en: www.un.org/es/peacebuilding/pbso/pbun.shtml

⁹ Entre otras fuentes, citó el Índice Global de Paz realizado por la Fundación Vision of Humanity, una iniciativa del Instituto de Economía y Paz (IEP) con sede en Nueva York y Sidney. Disponible en: www.visionofhumanity.org

¹⁰ Momento devocional semanal de la HJU de participación voluntaria, en el que se comparten lecturas bíblicas, reflexiones y música.

Tienda de Libros Chispita's Desde 1973

French 124 - Ramos Mejia

4654.7147 - pedidos@chispitalibros.com.ar

Ingenia.

A sólo 5 minutos
del Colegio Ward.

En 2013 hemos incorporado los equipos más precisos y únicos en la zona como el Rayos Digital Directo Philips Digital Diagnost, el Tomógrafo Baja Dosis MultiSlice Philips Brilliance y la Cámara Gamma General Electric Millenium.

Como la única forma de crecer es avanzar, estamos orgullosos de anunciar la incorporación del único Resonador Magnético Digital en toda zona oeste, el Philips Ingenia.

El Ingenia es el primer y más avanzado equipo 100% digital del mundo, capaz de brindar imágenes con una calidad nunca antes vista, para diagnósticos más precisos.

Nuestro nuevo equipo posee mayor espacio interior y los estudios son más rápidos, generalmente duran entre 8 y 20 minutos, brindando una experiencia más moderna, cómoda y cálida.

Lo esperamos para que descubra por qué un millón de personas nos eligen cada año.

5554-8888
DIM.COM.AR





PROMUSICA

PROVEEMOS TODO TIPO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO

Todos los Accesorios, Kit de Limpieza, aceites y cremas de todas las marcas.
Cañas y boquillas para todo tipo de instrumentos, soportes y sordinas.

 **YAMAHA Selmer®**

SAXO ALTO SELMER PRELUDE

CLARINETE SELMER PRELUDE

FLISCORNIO SOPRANO SELMER

SAXO TENOR SELMER PRELUDE

CORNETA BACH - SI BEMOL

FLAUTA TRAVERSA SELMER

TORMPETA BACH TR710 DIR

TROMPETA BACH TR 500 DIR

FLAUTA YAMAHA YFL 211

FLAUTA YAMAHA YFL 261

CLARINETE YAMAHA YCL 250

CLARINETE YAMAHA YCL 450N

SAXO ALTO YAMAHA YAS 23

SAXO ALTO YAMAHA YAS 275

TROMBON KING 606 TENOR

TROMBON KING 606 SP TENOR

TROMBON CONN 23H

PROMUSICA

www.promusica.com.ar

Florida 532 Capital
Av. Santa Fe 2055, Capital
Talcahuano 130, Capital
Unicenter Local 1276
San Martín 2236, Santa Fe
Av. Santa Fe 1752, Rosario
Guitar Center - Bmè. Mitre 1302

4394-4027
4508-2700
4382-2700
4717-3211
0342-4523255
0341-447-2296
4381-8500