



bga

Stella Maris Gómez
Docente de Física

El detrás de escena

La Expoward es un encuentro anual que nos convoca como institución a compartir las producciones realizadas por nuestros estudiantes. Es un día de mucho movimiento, de un atractivo visual e informativo grandioso, donde los visitantes que se acercan aprecian los trabajos de los distintos niveles. Pero lo que ellos desconocen es el detrás de escena de cada uno de esos trabajos, el cómo se llegó a esos productos finales.

Mi propósito es contar un poco cómo fue el armado del poster digital, un trabajo colaborativo mediado por las TIC, que realizaron las alumnas y alumnos de segundo año del Bachillerato de Adultos. El tema eje del año 2014 refería al cuidado del medio ambiente y como tal la diversidad de temas a trabajar era de lo más variado. Entonces luego de charlarlo con la clase, acordamos armar una investigación sobre el uso excesivo de pilas que hace nuestra sociedad. El tema nos pareció relevante no solo desde el punto de vista informativo sino como una

preocupación genuina acerca de este tipo de contaminación. Es un tema que nos concierne a todos ya que por desconocimiento o por indiferencia seguimos arrojando las pilas a los tachos de basura.

Elegir el tema del proyecto no resultó problemático, la parte de mayor complejidad giró en torno a la serie de decisiones que se debieron tomar para que el proyecto vaya adquiriendo forma y escalando sus distintos niveles de dificultad hasta alcanzar las expectativas que nos íbamos imponiendo.

Primero surgieron las preguntas que encuadrarían el trabajo y los acuerdos necesarios que lo llevarían a término. ¿Cómo lo armaríamos? ¿Cuáles serían los objetivos a los que queríamos llegar? ¿Cómo lo transmitiríamos?

Uno de los objetivos más claros que surgieron fue el de dar a conocer y crear conciencia sobre esta problemática al ponerla de manifiesto. Si tenemos en

cuenta que el conocimiento nos brinda herramientas para tomar decisiones que afectarán nuestra calidad de vida y la de los demás, entonces informarnos es parte de nuestro ejercicio como ciudadanos. Por otro lado, sabiendo que las TIC comienzan a consolidarse en las prácticas educativas, elegimos transmitir la información en un formato digital que pudiera ser consultado en cualquier momento y en cualquier lugar.

Luego llegó la etapa de investigación, la de poner manos en el asunto, esto incluía: búsquedas en la web y visitas a la municipalidad para recabar información sobre las políticas actuales implementadas en el descarte de pilas; la elección del formato digital más conveniente en el que plasmar la propuesta; y por último, la etapa de escritura y supervisión que nos acercó al producto terminado y la consiguiente satisfacción compartida.

Estas nuevas formas de trabajo con las TIC les



permite a los estudiantes el desarrollo de la creatividad y el trabajo colaborativo, además de capacitarlos en destrezas específicas para encontrar información, saber discriminar entre ellas y colocarlas en redes informáticas.

Los trabajos colaborativos son propuestas que van mucho más lejos que la mera diversificación de tareas. En el intercambio entre pares y el compromiso que genera en cada participante, no sólo se logran aprendizajes significativos sino que también se ensayan roles de ciudadanía, permitiendo así *“la construcción de vínculos y prácticas democráticas entre los miembros de la comunidad educa-*

*tiva, la consolidación de una cultura institucional en la cual circule la palabra,... y espacios de participación”*¹

La intención de la escuela y muy particularmente la de nuestra institución, es formar ciudadanos comprometidos con el prójimo y con el medio ambiente, que se cuestionen acerca del mundo en el que quieren vivir, promover que las futuras generaciones se informen y asuman los compromisos necesarios para hacer de éste un mundo mejor. ♡

Quienes quieran conocer nuestro trabajo pueden acceder a la siguiente página <https://tackk.com/kynk7c>

¹ Equipo del Observatorio Argentino de Violencia en las escuelas. P. 10.

Bibliografía

- Dussel, Inés (2011). VII Foro Latinoamericano de Educación: aprender y enseñar en la cultura digital. Buenos Aires. Santillana. Disponible en: http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201106/documentosntobisoforo2011_1.pdf
- Equipo del Observatorio Argentino de Violencia en las escuelas. Ministerio de Educación de la Nación. (2013). Clase Nro 1: Sobre la ciudadanía. Módulo Temático 2. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Pico L., Rodríguez C. (2011). Trabajos colaborativos. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1. Buenos Aires. Ministerio de Educación. Disponible en: <http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/280>

EMAVE CONSTRUCCIONES SRL
Construcciones civiles e industriales

Ejecución de:
Obras Privadas
Viviendas unifamiliar y multifamiliares
Construcciones comerciales
Institutos Educativos

Obras Públicas
Proveedor del Estado
Obras en Municipios
Universidad de Bs As

Marcelo T de Alvear 934 2º "12" CABA - 4328-2143 / 15-4033-0906 - email: emavesrl@ciudad.com.ar