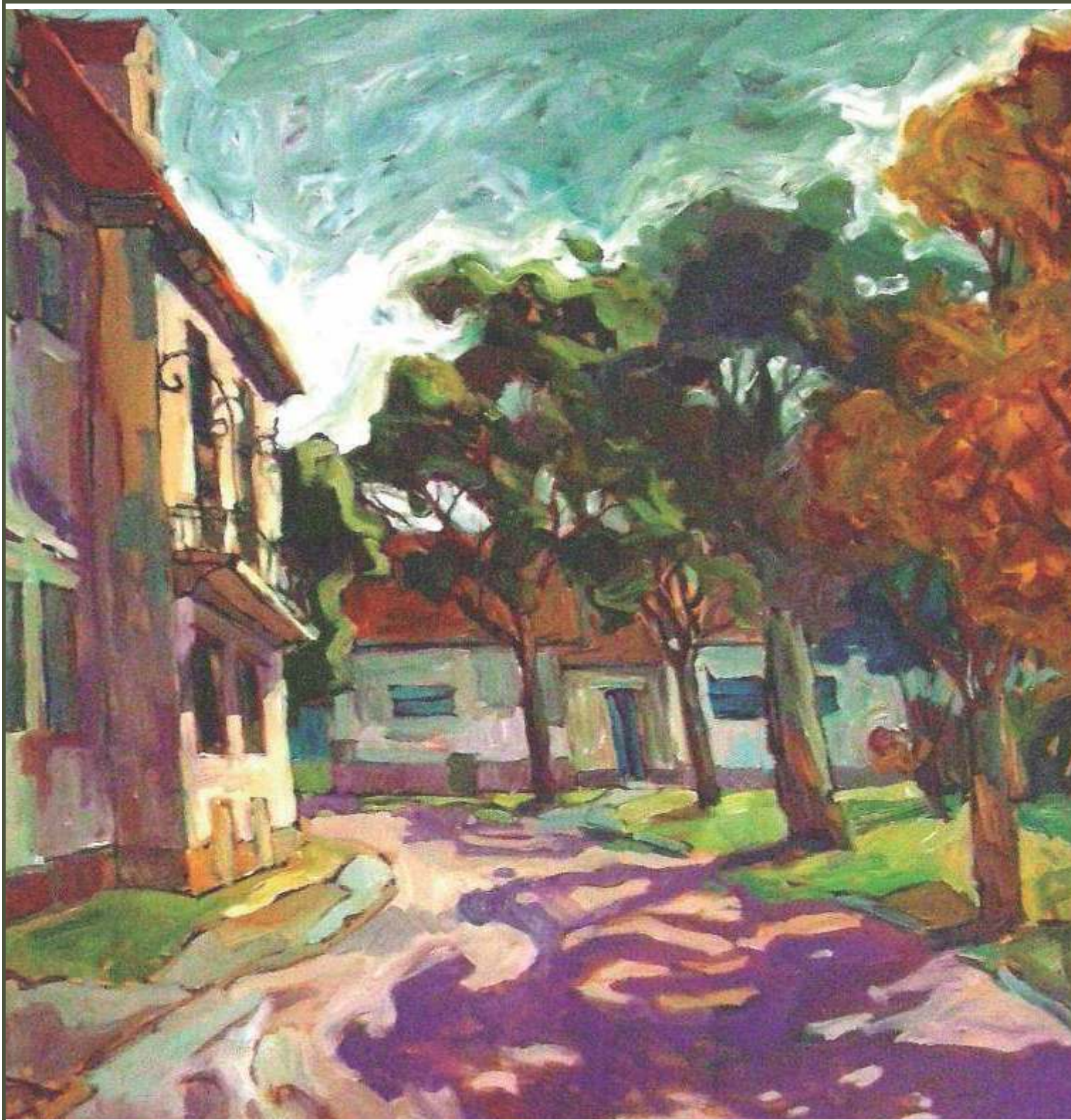


Revista del Colegio WARD/Año XIII /Nº10/ Noviembre 2015

ISSN 1666-9898

NetWARD



El cuidado del medio ambiente

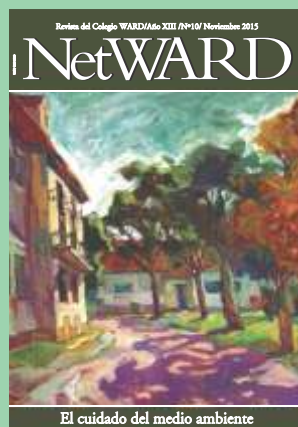
• El cuidado del medio ambiente <i>Adriana Murriello</i>	1
• Inicial	
– El invernadero de mi Jardín <i>Sabrina Ehkirch, Analía Fiare, Priscila García y Sandra Pregno</i>	2
• Educación Cristiana	
– Elegimos bien <i>Margarita Ouwerkerk</i>	6
• Primaria	
– Lo que natura nos da, nosotros lo reciclamos <i>María Marta Burchi, Romina Ledesma y Patricia Ruggeri</i>	8
– More than decorations <i>Susana Gómez</i>	12
– Wangari y los árboles de la paz <i>Mariela Diquattro, Laura Di Taranto y Mabel Siri</i>	14
• Secundaria	
– El agua y el cuidado del medio ambiente <i>Sebastián Romeu</i>	18
– Proyecto: El Jardín Botánico del Colegio <i>Hugo Ladjet</i>	22
• Escuela Especial	
– Una segunda oportunidad: reciclar y transformar <i>Inés Brulc, Rosa Catrambone y Leandro Dávila</i>	28

• Bachillerato de Adultos	
– El detrás de escena <i>Stella Maris Gómez</i>	32
– Reciclar con ciencia <i>Georgina Cozzi</i>	34
• Superior	
– Pedagogía de la Tierra y una propuesta por la Ecopedagogía <i>Analía Ghío y Natalia Peluso</i>	36
– Los nativos naturales abren la puerta para salir a jugar <i>Sebastián Accinelli, Analía Ghío y Paola Pagura</i>	38
• Aportes para la reflexión	
– Aprendiendo de los excluidos <i>Antonio E. Brailovsky</i>	41
– La Creación no está en venta, está en crisis <i>Alfredo Salibián</i>	44
• Hacemos el Ward...	50
• Yo estudié en el Ward <i>Christian Clausen</i>	52
• Familias Wardenses <i>Familia Ferrantelli</i>	54
• Capellanía	
– El mundo es nuestra casa grande y estamos aquí para cuidar de ella <i>Pablo D. Bordenave</i>	56
• Abriendo el Arcón	
– Un parque con historia <i>Patricia Pighini</i>	62



El Concurso de Manchas es un concurso anual de esta técnica pictórica que organiza el Colegio Ward en el marco de la Temporada de las Artes, un ciclo abierto a la comunidad que tiene el fin de difundir y estimular distintas expresiones artísticas visuales y musicales.

El tema de cada Concurso de Manchas es "El Colegio Ward". El día en que se realiza el concurso, actualmente en el mes de marzo, decenas de artistas se acercan al Colegio y se dispersan por las 13 has. de entorno natural del campus para posar su mirada y expresarla a través de la pintura.



Arte de tapa: Miguel Cabezas
Composición especial para NetWARD Nº10 basada en la obra de Pablo Acuña, ganadora del 1º Premio Adquisición del Concurso Anual de Manchas (2000) en el marco de la 24ª Temporada de las Artes del Colegio Ward.



NetWARD

Revista del Colegio Ward
Año XIII / N° 10 Noviembre 2015

Héctor Coucheiro 599
Villa Sarmiento – Pcia. de Bs. As.
Tel.: + 54-11-4658-0348
desarrolloinstitucional@ward.edu.ar
www.ward.edu.ar

Dirección

Adriana Murriello

Producción General

Alfredo Coelho Suárez

Asistentes de Redacción

Alfredo Coelho Suárez
Andrea Ledwith

Colaboran en este número

Sebastián Accinelli
Pablo Bordenave
Antonio Brailovsky
Inés Brule
María Marta Burchi
Rosa Catrambone
Christian Clausen
Leandro Dávila
Mariela Diquattro
Laura Di Taranto
Sabrina Ehkirch
Familia Ferrantelli
Analía Fiare
Priscila García
Analía Ghío
Stella Gómez
Susana Gómez
Hugo Ladjat
Romina Ledesma
Margarita Ouwerkerk
Paola Pagura
Natalia Peluso
Patricia Pighini
Sandra Pregno
Sebastián Romeu
Patricia Ruggeri
Alfredo Salibián
Mabel Siri

Arte y diagramación

Miguel Cabezas

Impresión

G-Press

Distribución

Sandra M. Lupacchini

Los artículos firmados expresan exclusivamente la opinión de sus autores. Se autoriza la reproducción parcial o total de los artículos, siempre y cuando se haga mención de su fuente y se haga llegar un ejemplar de la publicación.

Propietario: Asociación Ward
Reg. de la Prop. Intelectual en trámite
ISSN 1666-8898



El cuidado del medio ambiente

Abordar pedagógicamente el problema del medio ambiente es –hoy en día– un imperativo de los tiempos. La temática está presente en los contenidos curriculares de los niveles pero por sobre todo, es parte de nuestra vida cotidiana.

En un espacio como el del Colegio Ward, forma parte también del paisaje cotidiano escolar y de las prácticas que se realizan: la lluvia, los residuos, los ciclos naturales alterados, las especies de distinta índole, lo reciclable, la energía, y mucho más. Las trece hectáreas de parque ofrecen un espectacular recurso pedagógico que nos desafía a observar, reflexionar, y ayudar a pensar críticamente sobre la cuestión.

De esta manera surgió la idea de tomar esta problemática como eje de trabajo institucional en todos los niveles, a lo largo del 2014.

¿Cómo lo trabajamos? La idea básica fue apuntar a la toma de conciencia y el cambio de actitudes y conductas en relación con el cuidado del medio ambiente. Los distintos niveles educativos trabajaron profusa y creativamente en proyectos diversos, algunos de los cuales los lectores podrán conocer por este medio. Cabe destacar además, que un buen número de dichos trabajos y experiencias fueron compartidas en la ExpoWard 2014: “No saquemos del **medio al ambiente**”.

¿Cuál es el balance de lo trabajado? Creemos que ha sido de enorme riqueza lo transitado, pero que sin duda necesitamos seguir trabajando en ello, particularmente en lo que hace a la toma de conciencia y al cambio de hábitos y actitudes. Ello hace no sólo al aprendizaje de contenidos sino fundamentalmente a aspectos de la vida en los que debemos trabajar con nosotros mismos, niños, jóvenes y adultos, porque hacen a la vida en común. Porque pensar en ciudadanos, y en una ciudadanía con una perspectiva global supone y requiere de esta conciencia que posibilita que en el día a día seamos cuidadosos de aspectos tan variados como el uso y aprovechamiento de la energía, del agua, el reciclado y el tratamiento final de residuos, entre otros.

El tema encuentra además un eco natural en la identidad institucional. Desde nuestra concepción protestante de la fe, el ser humano es responsable por lo creado: somos “mayordomos” de lo recibido y por tanto, responsables ante Dios por su uso y administración, que se entiende debe ser realizada en sabiduría, consideración y conciencia de los demás, y en respeto a la Madre Tierra que nos prodiga sus frutos.

Los invitamos a leer nuestros trabajos y a quienes nos ayudan con su reflexión más teórica a encuadrar la reflexión, pero muy especialmente los invitamos a ser sensibles para valorar lo que tenemos, cuidarlo y ser buenos ejemplos para nuestros chicos y chicas.

Lic. Adriana B. Murriello
-Directora de Netward



inicial

Sabrina Ehkirch, Analía Fiare,
Priscila García y Sandra Pregno.¹

Docentes de Sala Materna

El invernadero de mi Jardín

Las interacciones que realizan los niños con el medio y con los objetos se producen en forma constante, por lo tanto construyen algunas informaciones y saberes respecto a los mismos. Es un desafío para las docentes, en esta sección, enriquecer y potenciar estas exploraciones.

Se deben organizar propuestas que pongan al niño en relación directa con la realidad. Para ello el docente debe seleccionar y organizar cuidadosamente las experien-

cias de acuerdo a los contenidos que se deben abordar, despertando el interés y la curiosidad de los niños (Diseño Curricular para la Educación Inicial Primer Ciclo).

En las salas de 2 años, los niños adquieren aprendizajes que complementan y amplían la educación familiar. Aquí el juego cumple un rol importante en la socialización y en el conocimiento del mundo que los rodea.

Brindando un clima de afecto, confianza y seguridad y partiendo de un aprendizaje significativo, las docentes de las salas maternas seleccionamos “La Huerta” como recorte de ese entorno para ampliar los conocimientos de nuestros alumnos.

Despertar en los niños el asombro y la curiosidad garantiza un rico aprendizaje abordado por el cuestionamiento del cómo, por qué, dónde y cuándo. En este proyecto ellos fueron partícipes



activos pudiendo manipular, explorar, conocer y descubrir los cambios en la naturaleza.

Para comenzar, los alumnos de cada sala materna pintaron cajones de madera para ser utilizados como almácigos, los rellenaron con tierra para luego sembrar distintos tipo de semillas: orégano, perejil, rúcula y albahaca, entre otras.

Con el transcurso de los días, de la mano del cuidado y la observación fuimos camino a uno de los objetivos, ¡ver crecer nuestras plantitas!, que pudieron desarrollarse con la ayuda del sol y nuestro riego diario.

Como docentes valoramos y fomentamos el trabajo cooperativo, como así también el aporte individual que pudo hacer cada uno, y que es el puntapié inicial en la construcción de un conocimiento que seguirá enriqueciéndose con saberes a lo largo de toda su vida.

Incentivamos el respeto y el contacto con la naturaleza, proporcionamos y favorecimos las actividades al aire libre teniendo en cuenta la extensión y belleza de nuestro privilegiado espacio verde. Los iniciamos así en el cuidado del medio



¹Agradecemos la colaboración de las preceptoras Belén Ruiz, Jéssica López, Laura Antonacci y Sabina Loustau.

MARTA GONZALEZ
P R O P I E D A D E S

www.martagonzalez.com.ar

Av de Mayo 398 - Ramos Mejía Sur

4656-7000 - info@martagonzalez.com.ar

Güemes 26 - Ramos Mejía Norte

4464-1000 - martagonzaleznorte@totalprop.com.ar



ambiente con acciones concretas que se van transformando en hábitos cotidianos.

Entre todos preparamos un invernadero con botellas de plástico descartables para nuestros almácigos, donde el proyecto pudo desarrollarse y con la participación de las familias decoramos macetas recicladas. Cada niño pudo llevar la planta a su casa para continuar con el cuidado poniendo en práctica lo aprendido en el Jardín de Infantes. 🌱

²Fernández Juncos, Manuel. *El niño y su mundo*, Libros para el pueblo-Núm. 7, División de Educación de la Comunidad, Departamento de Instrucción Pública de Puerto Rico. Editor: René Marqués, 2^a edición, 1966, Pág. 35.





Una historia

Oculto en el corazón
de una pequeña semilla
bajo la tierra, una planta
en profunda paz dormía.
¡"Despierta!" - dijo el calor
¡"Despierta!" - la lluvia fría
la planta qué oyó el llamado,
quiso ver lo que ocurría,
se puso un vestido verde
y estiró el cuerpo hacia arriba.

De toda planta que nace
esta es la historia sencilla.²



ClarínX CIUDADELA Avisos Clasificados - Notables - Agrupados Argenprop - deautos Av Rivadavia 12504 - Ciudadela 4653-3124/7767 4657-3011 clarinciudadela@yahoo.com.ar	ClarínX RAMOS MEJÍA NORTE Avisos Clasificados - Notables - Agrupados Argenprop - deautos 9 de Julio 184 - Ramos Mejía 4464-1751 4464-1899 clarinramosnorte@gmail.com
--	---



educación cristiana

Margarita Ouwerkerk

Docente de Educación Cristiana

¿Elegimos Bien?

Recuerdo la reunión de personal en la que nos confirmaron el tema eje pedagógico del año: “El cuidado del medio ambiente”. Enseguida empecé a tejer ideas para trabajar el tema desde el área de Educación Cristiana. No hubo que modificar mucho la planificación anual, sólo enriquecerla.

Siempre presenté el tema de Dios Creador (de la naturaleza y de nuestro mundo) con una unidad llamada “regalos de Dios”. Regalos con los que Dios nos muestra su amor y sus cuidados. Y así comenzamos, con los niños de tres, cuatro y cinco años, a descubrir -a través de juegos, adivinanzas, canciones, experimentos- algunos de esos regalos y sus beneficios para nosotros. Desde la sombra de los árboles, hasta la alegría de la lluvia para los seres vivos; desde el brillo tenue de las estrellas y la luna que nos permiten descansar y descubrir el poder del Creador, hasta el increíble y minucioso trabajo de las abejas andando de flor en flor para producir la miel. Todo fue parte del descubrir que Dios puso mucho amor en crear

un lugar bueno para todos. Y aprendieron a agradecer por las cosas cotidianas: el día de sol, la lluvia, el canto de los pájaros... el Colegio Ward es un lugar privilegiado para apreciar la naturaleza.

Y entonces pasamos a descubrir nuestro cuerpo y cada una de sus partes, como un instrumento para ayudar al Creador a cuidar y amar nuestro entorno y a quienes nos rodean. Y entonces descubrimos que no todos ni siempre ayudamos... muchas veces nos equivocamos o elegimos no poner lo mejor de nosotros.

Con imágenes de niños con actitudes negativas y positivas en el cuidado del medio ambiente, los niños, con su pulgar hacia arriba o hacia abajo, marcaban qué actitudes no ayudaban, y cuáles sí.

Cada cosa, como premiar con un caramelo por una actitud positiva, y ver si el papelito iba al cesto de la basura, hasta la observación del parque mientras caminábamos hacia el natatorio, fueron espacios de aprendizaje.





La actividad en la Expo Ward sintetizaba lo aprendido durante el año. Un sencillo juego que llamamos “¿Elegimos bien?” constaba de varias tarjetas (puestas en una mesa con la cara hacia abajo) con dibujos de actitudes positivas y negativas hacia el medio ambiente. Los niños, al azar, elegían una y definían si era una buena actitud o no. Si era buena se llevaban en su pecho una “medallita de papel” que decía: soy guardián del medio ambiente. Si no era buena, tenían posibilidad

de tomar otra tarjeta para tener la oportunidad de reparar los daños. **TODOS** se llevaban un caramelo por participar, como muestra de que Dios nos ama a pesar de todo y siempre nos da nuevas oportunidades de **ELEGIR BIEN**, para bien de todos.

Luego de un tiempo de juego, cantamos con las salas de 5 años una canción que nos acompañó todo el año, porque la disfrutaban mucho: “regalos de Dios” que concluye diciendo “son cosas muy hermosas, las tenemos que cuidar, las hizo para mí, las hizo para vos, **DISFRUTEMOS LOS REGALOS DE DIOS**”.

Aprovecho para decir que disfruté cada momento del tiempo compartido en el Colegio Ward y que nunca se borrará de mi corazón todo el amor recibido. Gracias por poder compartir un poquito del trabajo realizado. Y a seguir trabajando, donde nos toque, dando lo mejor. 🐾

LOS ESPE CIA LISTAS



E.V.T. Leg. N° 6449 - Reg. 1378/87



Ministerio de Turismo de la Nación



El sistema de gestión de la calidad de la empresa Grupal Viajes ha sido certificado según la norma IRAM-ISO 9001:2008. Registro 9000-5314.



Mario Bravo 955 (C1175ABQ)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Telefax: 4867-4001 (Línea rotativa)
Web: www.grupal.tur.ar
E.V.T. Leg. N° 6449 - Reg. 1378/87



primaria

María Marta Burchi,
Romina Ledesma y Patricia Ruggeri
Vicedirectora del Nivel Primario / Docentes de 6º año



Lo que Natura nos da... nosotros lo reciclamos

Hoy en día la sociedad está tomando conciencia de la necesidad de reciclar objetos y envases, mediante la correcta clasificación de basura y residuos.

No ajena a ello, nuestra institución se ha comprometido por mejorar la forma de respetar y cuidar nuestro medio ambiente.

Continuando este desafío, los alumnos de 6º año del Nivel Primario participaron activamente, durante el año 2014, en un proyecto al que titularon: “Lo que Natura nos da...nosotros lo reciclamos”.

Fue un trabajo desarrollado en varias etapas, a lo largo de todo el año escolar. Tuvo como objetivo principal la responsabilidad en los problemas ambientales que están perjudicando a la naturaleza.

Se realizaron distintas actividades para concienciar el buen uso de los recursos:

búsqueda y lectura sobre problemas ambientales a través de diferente bibliografía, planteo de situaciones problemáticas a partir de las cuales, los alumnos adoptaron y defendieron distintas posturas fundamentando cada una de ellas (Ej.: manejo de los recursos naturales: explotacionista, conservacionista y sustentable), como también se desarrollaron





debates, charlas educativas, entre otras actividades.

Participaron de talleres sobre el cuidado del medio ambiente, aprendiendo así la necesidad de protegerlo. A través de ellos, conocieron la forma de clasificar la basura, la importancia de la filosofía de las 3R, tan impulsada por los ecologistas (reducir, reutilizar, reciclar) y su significado.

Visitaron también los distintos años del Nivel Primario, brindando una clase (a cargo de ellos) sobre la importancia

del reciclaje y la forma de clasificar los residuos. Utilizaron estrategias variadas, tales como: lecturas de documentos específicos, confección de láminas ilustrativas, juego de roles aplicado a los grados inferiores y de acuerdo a los intereses de los niños, entre otras.

Se aprovechó la buena y oportuna idea del Colegio Ward de utilizar cestos de basura de distintos colores, ubicados estratégicamente en todo el patio y así ayudó a fomentar la importancia del proyecto y destacar: "Si cuidamos nuestros espacios, aprendemos a cuidar nuestro ambiente".

Y la ExpoWard no fue ajena a este compromiso. Sin desviar el objetivo de la misma, los alumnos crearon diversos objetos a partir de materiales reciclados y aplicaron así todo lo aprendido e investigado.

Entre los objetos elaborados por los alumnos se pueden mencionar: un reloj confeccionado a partir de un disco de vinilo y papel reciclado, una lámpara colgante con cápsulas de café y piolín, un botinero con cajas de zapatos, carteras utilizando bolsas de residuos, un porta velas con botellas plásticas, varios adornos florales y juegos de mesa.

Tienda de Libros Chispita's

Desde 1973

French 124 - Ramos Mejia

4654.7147 - pedidos@chispitaslibros.com.ar



Hoy en día la sociedad está tomando conciencia de la necesidad de reciclar objetos y envases, mediante la correcta clasificación de basura y residuos.



Un trabajo continuo y responsable ayudó a poder entender que el reciclar permite un ahorro de energía y una reducción de la contaminación. Es la mejor forma de respetar y cuidar nuestro planeta, que surge no sólo para eliminar residuos sino para hacer frente al agotamiento de los recursos naturales. Se transforman materiales usados, en recursos valiosos, que de otro modo serían simplemente desechos.

Por sobre todo genera conciencia y educación, con el compromiso de toda una sociedad.



El Colegio generó una inquietud, los alumnos la tomaron con entusiasmo y los resultados fueron apreciados por toda la comunidad escolar.

Y como decían los señaladores que obsequiaron los alumnos a los que concurrieron a la muestra:

*“Mucha gente pequeña,
en lugares pequeños,
haciendo cosas pequeñas,
puede cambiar el mundo”.¹*

¹ Eduardo Hughes Galeano; Montevideo, 1940 – 2015: Escritor y periodista uruguayo cuya obra, comprometida con la realidad latinoamericana, indaga en las raíces y en los mecanismos sociales y políticos de Hispanoamérica. Se inició en el periodismo a los catorce años, en el semanario socialista El Sol, en el que publicaba dibujos y caricaturas políticas que firmaba como Gius. Posteriormente fue Jefe de Redacción del semanario Marcha y Director del diario Época. Su obra, traducida a más de veinte lenguas, es una perpetua y polémica interpretación de la realidad de América Latina, estimada por muchos como una radiografía del continente.

FASE2

Turismo Educativo Nacional



Turismo Educativo Internacional * Giras Deportivas

SOMOS LA PRIMERA EMPRESA DE TURISMO EDUCATIVO EN LA ARGENTINA QUE POSEE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD QUE CUMPLE CON LA NORMA INTERNACIONAL ISO 9001:2008 CERTIFICADA POR EL IRAM EN LO CONCERNIENTE A PROCESOS DE GESTIÓN (RI 9000-4254)



Sistema Gestión
de Calidad RI 9000-4254
ISO 9001:2008



Fase 2 - Leg. 13.178 / Disp. 533/07 / Esmeralda 561 * Piso 3 * Of. B (C1007ABC) * C.A.B.A * Argentina * Tel/Fax: (0054) 11 5217-5222 * E-mail: info@fasedos.com.ar
Sede Rosario Balcarce 1511 * Piso 1º * Of. 1 * Ciudad de Rosario Provincia de Santa Fe * Tel: (0341) 447-2111 * E-mail: rosario@fasedos.com.ar
Sede San Juan Hipólito Yrigoyen 435 (s) * Planta Alta * Of. 1 * 5.400 Rivadavia * Provincia de San Juan * Tel: (0264) 423-3956 / 467-2798 * E-mail: sanjuan@fasedos.com.ar

www.fase2.tur.ar



primaria

Susana Gómez

Coordinadora de Inglés del Nivel Primario

More than decorations

“More than decorations...”: Así se denominó la muestra de trabajos que las docentes de Inglés del Nivel Primario preparamos, como parte de nuestros aportes para ExpoWard 2015, sobre el cuidado del medioambiente.

Como el título lo indica, quisimos ir más allá de decorar nuestro parque reciclando elementos para confeccionar animales; que más allá de lo decorativo se sumaran algunas enseñanzas.

Basamos el proyecto en los diferentes tipos de contaminación ambiental y sus efectos nocivos en ciertos hábitats. Al ser un proyecto que abarcó a todos los años del Nivel Primario, el primer paso fue distribuir el trabajo según las edades y habilidades de los niños, tanto desde el manejo de la lengua extranjera para comprender lo expuesto en carteles, como de capacidades motrices para armar los animales. En algunos casos, los alumnos mayores reali-

zaron parte de un trabajo para que los más pequeños pudieran terminarlo.

Así fueron surgiendo abejas contándonos que la polución las confunde ya que no pueden “oler” las flores, fuente de su polen.

A las flores multicolores llegaron Vaquitas de San Antonio para ayudarlas en el jardín, ya que pueden combatir plagas sin usar pesticidas químicos.





Unos simpáticos búhos y lechuzas indicaban que la contaminación sonora afecta su vida de esta manera: por los ruidos no pueden ubicar a sus presas y si no consiguen su comida se cansan y debilitan.

El cansancio también llega a todas las aves que, confundidas por las luces de las ciudades, continúan cantando hasta extenuarse.

También se acercaron a las glorietas varias tortugas marinas buscando desconcertadas la playa donde anidar, porque la contaminación visual de las luces de la costa las confunde.

La contaminación del agua afecta a los peces, a las ranas y a los sapos; también a los insectos que viven en las



costas de ríos y lagunas, como las libélulas.

No por ser pequeñas, las hormigas están a salvo: toda contaminación del suelo afecta sus nidos y sus fuentes de comida.

¡Qué seguros parecían todos estos animales en nuestro ambiente cuidado! Esperamos que algún día, todo el medio ambiente sea así... 🐾

- Para este proyecto reciclamos:
- botellas de plástico
 - placas de radiografías
 - envases varios
 - 1 balde roto
 - Cds
 - bolsas de papel
 - manijas de bolsas
 - papel de diarios y revistas
 - ramas podadas
 - cilindros de papel higiénico
 - maples de huevos
 - tapas de lácteos
 - tazas de neumático en desuso
 - latas



primaria

Mariela Di Quattro,
Laura Di Taranto y Mabel Siri

Docentes de 2º año

Wangari y los árboles de paz

La educación es una tarea eminentemente social, se basa en la construcción de una alteridad solidaria y el proceso de humanización se realiza plenamente en la intersección de la libertad y la responsabilidad.

Una posibilidad para que los alumnos logren experimentar lo solidario, es a través de actividades que puedan ir más allá de donar lo que ya no se necesita. Actividades en las que se requiera una preparación que incluya empatizar con el otro y prepararse para compartir espacios, juegos que requieran un real compromiso con el vínculo y en que se pueda brindar más allá de lo material.

Cuando llegó a nuestras manos *Wangari y los árboles*





de paz sentimos la necesidad de compartir la historia con los alumnos de segundo grado, revalorizando a Wangari Maathai como símbolo cooperativo de decisión, perseverancia, trabajo y esfuerzo.

Wangari Mathaai¹ nació en una pequeña aldea de Kenia, era una estudiante brillante y ganó una beca para estudiar en los Estados Unidos. Cuando regresó a su aldea todo había cambiado.

“Luego, [Wangari] convence a las mujeres de las aldeas que sembrar árboles es una cosa buena. Le regala un arbolito a cada una. *Nuestra vida será mejor cuando tengamos árboles nuevamente. Ya verán. Estamos sembrando las semillas de la esperanza.*”²

Wangari comenzó el movimiento verde en Kenia en 1977, sembrando 9 árboles en el patio de su casa, esta fue su

primera acción para contrarrestar la deforestación. Wangari alistó a mujeres de su aldea para que la ayuden a sembrar más árboles. En el año 2004 ya había sembrado millones de árboles, así ganó el Premio Nobel de Paz a través de su movimiento verde.

En la tradición africana un árbol es un símbolo de paz. En su discurso de aceptación

del Premio Nobel dijo: “Debemos sanar las heridas de la tierra, así sanaremos nuestras propias heridas. Debemos abrazar la creación en toda su diversidad, belleza y maravilla”³.

Fue fantástica la respuesta de nuestros alumnos al escuchar la historia: la repetimos, la representamos y la compartimos.





En “Educación para la sociedad global”, K. Singh⁴, lanza el desafío de educar para la sociedad mundial planteando que todos somos ciudadanos del planeta Tierra siendo esta una entidad pululante en la vida. La especie humana es una familia extensa cuyos miembros son solidarios entre sí.

En el Informe Delors⁵, Myong Won Suhr marca un destino común para la aldea planetaria: que la meta final de la educación en el siglo XXI debiera ser que todos vivamos en armonía.

En el marco prospectivo, Delors (pág. 9) sostiene: “... desde luego, la humanidad es más consciente de las amenazas que pesan sobre su medio ambiente natural, pero todavía no se ha dotado de los medios para remediar esa situación, a pesar de muchas reuniones internacionales, como la de Río, a pesar de graves advertencias consecutivas a fenómenos naturales o a accidentes tecnológicos”⁶.

Eduquemos sujetos capaces de volver a crear un mundo nuevo y habitable haciéndolo solidario y democrático, seres capaces de tomar decisiones personales meditadas y de participar en proyectos colectivos. Promovamos que las nuevas generaciones asuman su historia singular como su incorporación a una cultura específica, pero sin renunciar nunca a luchar contra todo lo que destruye, sin perder de vista un horizonte universal donde confluyan por fin las

voluntades individuales con la perspectiva de un bien común.

“No era fácil. El agua siempre era difícil de conseguir. A menudo las mujeres tenían que cavar un profundo agujero con las manos y meterse dentro de él para sacar el agua con cubos que subían por encima de sus cabezas fuera del agujero. Uno de los primeros viveros en el patio trasero de la casa de Wangari se malogró; casi todos los plantones murieron. Pero Wangari no era de las que se daban por vencidas, y enseñó a las demás a no darse por vencidas”.⁷

¹ Wangari y los árboles de la paz. Una historia verdadera, Jeanette Winter.- Barcelona: Ediciones Ekaré, 2009

² Winter, Jeanette.

³ Ibid.

⁴ Singh K. & Mukhopadhyay, M. (2003) Education for global Society inter-faith Dimensions, New Delhi: Shripa Publications.

⁵ Myong Won Suhr. Abrir nuestra mente para que todos vivamos mejor, en Delors, Jacques; La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Ediciones UNESCO. París, 1996.

Disponible en http://www.unesco.org/education/pdf/D-ELORS_S.PDF

⁶ Ibid. Pág. 9.

⁷ Nivola, Claire. Plantando los árboles de Kenia, la historia de Wangari Maathai. Editorial Juventud S.A. Barcelona, 2012.



Seguinos en:



dite lla

ABOGACÍA

ARQUITECTURA

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

ECONOMÍA EMPRESARIAL

ECONOMÍA

ESTUDIOS INTERNACIONALES

CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO

CIENCIAS SOCIALES

HISTORIA

INGRESO 2016

.....
www.utdt.edu/ingreso
.....

DEPARTAMENTO DE ADMISIONES:

✉ admisiones@utdt.edu

☎ (+54 11) 5169 7209

☎ (+54 911) 3637 8321

utdt 2015

**campus
alcorta**

Av. Figueroa Alcorta 7350
Ciudad de Buenos Aires, Argentina



**UNIVERSIDAD
TORCUATO DI TELLA**



secundaria

Sebastián Romeu

Coordinador del Área de Ciencias Sociales

El Agua y el cuidado del ambiente

Cuando de hablamos del cuidado del medio ambiente, uno de los aspectos que creo más interesantes para abordar es el del cuidado del agua. ¿Por qué el agua? Porque es un componente clave de los ambientes y es el denominador común de la Vida. Incluso hasta nuestro planeta podría llamarse Agua, si nos guiásemos por su aspecto exterior.

El trabajo en las aulas

Desde el diseño curricular de primer año resultó más que oportuno el eje institucional sobre el cuidado del ambiente. Diversos núcleos de aprendizaje se relacionan con el mismo y, por ende, con el cuidado del agua. Por tal motivo, mientras avanzábamos con mis estudiantes en la

construcción de saberes, los acompañé para que pudiesen realizar un aprendizaje significativo en relación con el cuidado del medio ambiente.

Existen diversas estrategias para lograr que un grupo de

personas ponga en conflicto sus saberes previos. En mi opinión y desde mis conocimientos, sé que podemos cambiar si enfrentamos situaciones cotidianas en las cuales nuestros hábitos son parte del descuido del ambiente. Los cambios de hábitos en relación con el agua son realmente sencillos de hacer y múltiples los beneficios a obtener. Como pocos temas, entonces, el cuidado del agua podía ser el caso perfecto para ver cómo acciones individuales inconscientes pueden afectar al ambiente. Y cómo el cambio individual puede hacer al cambio colectivo en la sociedad.

Ante este panorama los estudiantes de primer año pudieron conocer más sobre las características del agua y por qué es tan importante cuidarla. Mientras iban conociendo más compartimos



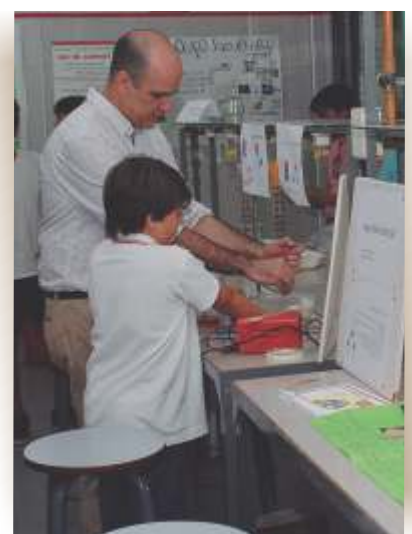


diversos momentos en el aula, buscando y analizando información en las computadoras portátiles del aula virtual y utilizando la pizarra digital para observar videos y analizar ciertos datos clave para que ellos pudieran tener un claro panorama acerca del agua, el uso que le damos y su cuidado. Además, y partiendo de los conocimientos previos de los alumnos, pudimos establecer qué sabían sobre el uso racional de este recurso. Entre otras cosas pudimos medir:

- cuánta agua se consume en el lavado cotidiano de los platos en una casa,
- cuánta agua se utiliza para regar y
- cuánta agua derrochan ciertos artefactos que tienen desperfectos, como ocu-

rre con una canilla que gotea o un inodoro que tiene una pérdida constante de agua.

Pero, quizá lo peor está en que el agua que utilizamos en nuestros inodoros es agua potable. Es decir, que consumimos agua potable en situa-





ciones que no lo requieren.

Este contexto dio a los estudiantes una clara noción de cómo se realiza el uso del agua y, más concretamente, el uso irracional del agua.

El trabajo en el laboratorio

Semana tras semana, con los distintos grupos de estudiantes de primer año concurríamos al laboratorio para realizar experiencias en relación con el agua y sus propiedades. Además, también pudieron realizar experiencias para observar cuánta agua se consume cada vez que abrimos la canilla para realizar nuestra higiene. Ya inmersos en el tema del cuidado del agua, también los estudiantes pudieron conocer que el agua potable se obtiene mediante una serie de procesos y pudieron relacionar algunos de estos procesos con otros temas que ya habían estudiado previamente. Así, pudieron comprender y relacionar más lo que aprendieron en otros temas previos, como en el tema de las mezclas y los métodos necesarios para separar sus fases y componentes.

Todo este trabajo iba atrayendo a los estudiantes por cómo los involucraba en su vida cotidiana, y por ello se sumaron al proyecto con naturalidad en cuanto les propuse realizar maquetas para representar cómo usamos el agua para obtener energía hidroeléctrica.

En otros casos, se animaron a demostrar la diferencia entre el uso racional e irracio-

nal del agua mediante una sencilla pero contundente experiencia de laboratorio: lavar unos vasos con un poco de agua y luego enjuagarlos o lavarlos con el agua sin cerrar la canilla, es decir, dejando que el agua corra innecesariamente. Hecho esto, recolectaban el agua consumida en cada caso y mostraban las llamativas diferencias entre una y otra forma de lavar los platos.

Habiendo tenido estas experiencias quisimos compartir en la Expoward el porqué es importante cuidar el agua.

Expoward 2014

Mentiría si digo que fue un momento fácil para mí la Expoward: una semana antes de que presentemos lo hecho en clases en relación con el eje institucional falleció mi mamá. Fue un bálsamo para mí ver a los estudiantes listos para exponer sus maquetas, para realizar sus experiencias y para contar por qué es importante cuidar el agua. Algunos de ellos hasta se “peleaban” para ver quién hacía la presentación. No hubo necesidad de pedirles que asistan el sábado aunque la Expoward cambió de día, ya que la Expo se postergó una semana por lluvia. No pude ver a los estudiantes en la semana

previa y recordarles la tarea. Tampoco tuve que pedirles que estudien lo que tenían que decir o hacer. Como nunca, tuve la sensación de que hago lo que más me gusta, que es enseñar. Porque habíamos logrado con mucha naturalidad compartir y exponer lo que fuimos trabajando en clases. Fue un éxito, los estudiantes estaban muy contentos. En mi caso, satisfacción. Y para el Colegio Ward, una oportunidad más de mostrar y demostrar a su comunidad por intermedio de sus estudiantes lo importante que es el cuidado del ambiente. 🌱

***El agua es un componente
clave de los ambientes
y es el denominador
común de la Vida.***





secundaria

Hugo Ladjet

Profesor de Ciencias Sociales

Proyecto: El Jardín Botánico del Colegio

Origen y protohistoria del proyecto

Hace varios años, caminando por el parque del Colegio, observé a un padre y a su pequeña hija que mientras se dirigían a la tradicional formación matutina del Nivel Primario, se detuvieron frente a un árbol ubicado a metros de Casa Madero, la más antigua edificación del campus. Pude observar a la distancia que ambos miraban algo en el tronco, en ese

momento no sabía aún de qué se trataba. Ambos siguieron su camino hablando de lo que habían observado.

La intriga me llevó a acercarme al árbol en cuestión, elevé la vista y allí estaba, escondido entre las ramas y la corteza del tronco, deteriorado por el paso del tiempo, con sus originales colores, fondo azul y letras blancas, luchando contra el paso del tiempo y el óxido, que se

detuvo para dejarnos ver la inscripción de ese cartel. Sí, de eso se trataba lo que tanto les llamaba la atención a ese padre y a su hija: un CARTEL de los tantos que se colocaron a principios de los años '80 en algunos árboles de los tantos que tiene el Colegio indicando el nombre científico, nombre vulgar y origen de la especie. Invito a los lectores de este artículo que puedan, a que se acerquen al punto indicado y sean ustedes mismos quienes





lean los datos mencionados del árbol al que se está haciendo referencia. Inmediatamente recordé que en aquellos años muchos alumnos caminaban (caminábamos) interesados en descubrir uno a uno esos llamativos carteles en los árboles con la información precisa. ¡¡¡Era como pasear por un “jardín botánico” en nuestro propio Colegio!!!

Los años fueron pasando, el entusiasmo inicial de la novedad dio paso a la indiferencia de las promociones siguientes. Poco a poco los carteles en los árboles fueron desapareciendo por diversos motivos. Me atrevería a asegurar que casi nadie sabe de la existencia de ellos aunque, escondidos entre ramas, hojas y cortezas, aún hay varios que son testigos mudos de su pasada existencia. Nuevamente invito a los lectores curiosos a que busquen otros árboles con carteles de chapa azul; les aseguro que nuestro árbol del comienzo no es el único que aún lo mantiene.



Una sensación de nostalgia sumada al deseo de aprovechar los recursos que nuestro amplio Colegio ofrece (por ejemplo imaginando clases peripatéticas, especialmente en el área de las Ciencias Naturales), dio nacimiento al proyecto de volver a ***censar e identificar, con nuevos carteles, las principales especies de los árboles que se encuentran en el parque del colegio.***

Hago referencia a un tiempo lejano (“protohistoria”) para explicar el nacimiento de este proyecto, ya que tuvo su origen en el año 2010¹, cuando la promoción 2014 cursaba 2º año. Ellos trabajaron sobre la arboleda del parque teniendo como principal objetivo la toma de fotografías de diferentes árboles. Con la ayuda de un docente del área de Ciencias Naturales pudieron hacer una primera clasificación. Ese trabajo se convirtió en un CD de fotos acompañado de una breve explicación de cada una de las especies.

El Proyecto recuperado y el aporte de otros colegas

El tema eje del proyecto pedagógico institucional del ciclo lectivo 2014, *El Cuidado del medio ambiente*, fue una motivación para “desempolvar” aquel viejo proyecto y retomarlo, aunque más ambicioso. Nuevamente fueron estudiantes de 2º año los que se pusieron a trabajar en la organización del proyecto, cuya principal finalidad era: **colocar nuevos carteles en todas las especies que hay en el colegio.**

Las tareas se organizaron por grupos de trabajo. Algunos tuvieron una mayor participación en los inicios y otros al final. Se decidieron los siguientes grupos de trabajo: **Fotografía e impresión:** a cargo del recorrido del parque para fotografiar las diferentes especies de árboles y la impresión de las mismas. **Información y censo:** a cargo de buscar información por cada especie fotografiada

y de contar las especies y la cantidad de árboles que hay aproximadamente en el colegio. **Plano y localización:** a cargo de localizar cada especie en un plano del colegio para saber dónde ubicarlas. **Soporte escrito:** a cargo de la confección de una carpeta o libro con imágenes de los árboles y la información de los mismos para dejar en Biblioteca. **Merchandising, souvenirs y otros:** a cargo de propuestas de ideas, confección y entrega de todo tipo de “recuerdos” e información para entregar durante la Expoward (folletería, señaladores, almanaques, etc.). **Recursos, contactos y diseño de carteles:** a cargo de hacer las averiguaciones pertinentes para la confección de los carteles y la manera de costearlos.

Cada grupo fue aportando lo suyo clase a clase y de esa manera todos veíamos el avance del proyecto. Una de las cuestiones que dejé en

claro desde un comienzo fue que el objetivo final no dependía sólo del trabajo de ellos en el aula, sino de cuestiones ajenas; desde obtener los permisos necesarios para poner en marcha modificaciones en el parque del Colegio hasta recursos no sólo económicos para afrontar los gastos de cartelería sino aquellos recursos humanos para el trabajo final de colocación. Fue así que el trabajo en el aula se combinó con comunicaciones internas. En este último punto quiero destacar y agradecer toda la ayuda brindada desde el Área de Desarrollo Institucional del Colegio, a través de Alfredo Coelho. No solo nos asesoró sino que fue permanente su motivación para avanzar en el proyecto: ideas, contactos, compromiso, imágenes, datos concretos fueron algunas de los aportes de Alfredo para llevar adelante cada una de las actividades.



Así como mencioné el apoyo y el acompañamiento del Área de Desarrollo Institucional, otros colegas participaron del proyecto. Por ejemplo, el grupo de ***Información y censo*** tuvo el apoyo de la Prof. Laura Cañones, del Centro de Formación Integral (CFI) Superior modalidad Agropecuaria de la Escuela Especial del Colegio. Ella recorrió el parque junto al grupo de estudiantes durante varias jornadas, indicándoles cada especie y su respectivo nombre. Esa información se

plasmó en un CD que Laura nos entregó. Su valioso aporte a este proyecto es sinónimo de gran profesional y excelente compañera ¡Gracias Laura!

Además, la profesora de Biología de 2° año, Susana Malatino, organizó una visita guiada al Jardín Botánico Arturo E. Ragonese, en el predio del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) de Castelar, Provincia de Buenos Aires. La salida permitió observar a los estudiantes involucrados en

el proyecto, de qué manera estaban censados los árboles y cómo eran los carteles. De esta manera se lograba un aporte más para “nuestro” futuro Jardín Botánico.

Presentación y continuidad del proyecto

El trabajo interdisciplinario sumado a la colaboración de otros Niveles educativos del Colegio fue un gran aporte para que los estudiantes avancen en el proyecto. Así fue que el día de la ExpoWARD los estudiantes de 2° año B informaron a quienes se acercaban a su stand, en qué estaban trabajando, cuál era el objetivo y qué habían hecho hasta el momento. Complementaron esta información con folletos y planos del Colegio donde estaban localizadas las diferentes especies de árboles y souvenirs.

La continuidad y culminación del proyecto está orientada principalmente a los carteles. Algunas cuestiones a tener en cuenta son: el material más conveniente para la confección, la infor-



mación que debe presentarse sobre cada una de las especies, dónde y cómo colocarlos. Con respecto al material para confeccionar los carteles, debe ser alguno que permita que el paso del tiempo no los deteriore. Las opciones podrían ser: placas de acero inoxidable grabadas con ácido y pintadas con una mano de pintura Epoxi, o placas de acero inoxidable de transferencia térmica. No es el costo de los carteles un obstáculo, culminar el proyecto implica que se avance en todas las otras variables mencionadas para que el producto esté realizado en forma óptima y duradera.

En lo que respecta a la ubicación, se pensó que sería conveniente colocarlos a una altura media para evitar cualquier acción involuntaria que los dañase si estuviesen en la superficie, al mismo tiempo no sería un obstáculo para su lectura. La colocación fue otro tema que dejó algún interrogante, ya que si los colgáramos con tanza podrían ser dañados con algún fuerte viento o por una tormenta, y si se decide la opción de clavarlos (como los viejos carteles) se estaría dañando al árbol. Esta fue una cuestión que quedó en segundo plano frente a otros interrogantes, como qué

información deberían tener los carteles.

En este punto se pensó en los siguientes datos informativos, tales como el nombre científico, nombre vulgar y procedencia. Otros datos podrían ser el fruto que producen, la utilidad, el mayor tamaño que alcanzan, etc. La cantidad de carteles depende del número de especies que, según la información de los alumnos, es de aproximadamente treinta. Un dato de color: ¿Sabían que la cantidad de árboles en el colegio es cerca de 400!?

El Parque del Colegio a la espera del proyecto educativo final

Sabemos que el parque del Colegio es un espacio del que todos disfrutamos y que es un atractivo por sí solo para quienes lo conocen por primera vez el Colegio. Además, es “Un pulmón verde en Villa Sarmiento”² que brinda a la comunidad algo tanpreciado en medio de la urbanización: un espacio verde de 13 manzanas sobre un total de 209. La dedicación a este espacio es importante aunque no lo notemos. Por ejemplo en el año 2007 el Colegio convocó a la Ing. Lucía Sparnochia, de la Cátedra de Dasonomía de la Facultad de Veterinaria y Ciencias Agrarias de la Universidad de Buenos Aires (UBA), quien realizó un relevamiento del estado fitosanitario de las especies del campus, con recomendaciones puntuales sobre las intervenciones necesarias en cada árbol que lo ameritase. Además, el Colegio cuenta con un espe-





cialista que con regularidad viene, asesora y realiza las intervenciones necesarias.

Sin embargo disfrutar de un parque, en donde además sus árboles sean una fuente de información, sería un aporte académico poco usual en otras instituciones educativas con características similares a las de nuestro Colegio. Que cada especie nos “hable” con sólo levantar la vista y leer un cartel con la información mínima, sería una motivación para ampliar el conocimiento, un gran aporte pedagógico. Imaginemos un grupo de alumnos con su docente recorriendo el parque, observando, tomando apuntes, fotografiando, escuchando la explicación del docente, que no necesariamente deba ser el del área de las Ciencias Naturales. Imagino la relación de esos árboles con la poesía, con algún momento de la historia, con la geografía, con la física o la química a partir de los aportes de estas especies.



Pensemos en momentos donde padres, madres o abuelos compartan una caminata con sus hijos o nietos mostrando cada especie, compartiendo lo que dice cada una. Y que aquel padre con su hija que mencionaba al comienzo de este relato no se detengan en un solo árbol, sino que tengan muchos más para asombrarse y aprender. Por eso es que continuaremos el proyecto. 🌿



¹ Cabe recordar que en el año 2004 bajo la Dirección General de la Prof. Elsa Bauman ('58) se llevó a cabo la primera muestra temática abordada desde todos los niveles, actual formato de la ExpoWARD. El tema de ese año estuvo destinado a los árboles del Colegio llevando como título “Roble Primavera”. El trabajo de ese año dió pie a un trabajo del Ing. Mariano Mendizábal ('58), con la colaboración de la Prof. María Cristina Rodríguez, en el que se catalogó todas las especies arbóreas del Colegio.

² Este fue el nombre del proyecto trabajado y presentado en la ExpoWARD 2014 con 1° año A del Nivel Secundario.



escuela especial

Inés Brulc / Rosa Catrambone /
Leandro Dávila

Directora de Escuela Especial / Vicedirectora / Docente



Una segunda oportunidad: reciclar y transformar

La sociedad consumista en la que estamos inmersos nos lleva a generar una gran cantidad de residuos. Se hace necesario crear conciencia del consumo irracional, el derroche y la proporción directa que existe con lo que desechamos. Muchos materiales son altamente tóxicos y demandan miles de años en degradarse, contaminando el hábitat. Una alternativa valedera, entonces, es la de reutilizar.

Es importante poder realizar una toma de conciencia sobre la ventaja de reutilizar muchos de los materiales que desechamos.

El ámbito escolar como lugar de aprendizaje, nos brinda la posibilidad de fomentar valores y desarrollar hábitos en relación al cuidado de nuestro planeta y la reutilización de material desechable en productos con una nueva finalidad de uso.

Mediante herramientas pedagógicas tenemos la posibilidad de ayudar al desarrollo de la conciencia en los alumnos y sus familias sobre la temática de la naturaleza y las buenas prácticas con respecto a los residuos.

Es tarea fundamental que nuestra niñez y juventud comprendan el impacto positivo o negativo que puedan tener nuestras acciones, transformando la realidad socio-ambiental con pequeños hechos cotidianos.

También debemos considerar que los/as niños/as tienen el privilegio de ser entusiastas receptores y multiplicadores de conceptos, hábitos y prácticas.

Los niños pueden brindar el control social necesario para que algunos adultos adopten prácticas sustentables.

Uno de nuestros objetivos fundamentales es que la comunidad educativa comprenda que nuestro planeta nos necesita, que debemos cuidarlo ya que de ello depende asegurar su habitabilidad para generaciones futuras.

Debemos tener en cuenta todas las consecuencias que de ello se desprenden: contaminación del agua, aire y suelo, repercutiendo directamente en los alimentos que consumimos y en nuestra salud integral. Sin olvidar, la consideración respecto al agotamiento de los recursos naturales.

Nuestros/as alumnos/as, junto a sus docentes, investigaron y elaboraron varias líneas de acción a desarrollar:

- “Recicla tus ideas, pongámonos en acción”: los más pequeños realizaron la confección de volantes, publicidad y





noticias sobre el cuidado del medio ambiente y sobre la contaminación ambiental. También aprendieron a reciclar papel y con ello a armar rompecabezas.

- “Destapando ecología”: a partir de tapitas de gaseosa y botellas confeccionaron distintos objetos devolviéndoles su utilidad.
- “Camino de colores”: utilizando troncos de árboles caídos, se realizaron banquitos de

jardín, decorados con venecitas (técnica de mosaiquismo), con diseños creados por los niños.

- “Ecojuegos”: realización de juegos a gran escala confeccionados con material reciclado; metegol, bloques para construcción y dominó gigante.

Un ejemplo de sensibilización, reflexión y participación colectiva con los alumnos y sus familias, es el

proyecto que llevó a cabo el docente Leandro Dávila en el Taller de Huerta: ***“Transformá un envase vacío en un aula llena”***- Armado de cestos de basura y banquetas con botellas de plástico.

Los objetivos que nos propusimos al proponer estos proyectos fueron:

- Participar activamente del cuidado del ambiente en la escuela, la casa, el barrio y la ciudad.
- Concientizar a la comunidad sobre la problemática de los residuos y la importancia de cuidar el medio ambiente.
- Proporcionar una vía concreta para el reciclado de envases que se utilizan.
- Desarrollar paulatinamente una conciencia y ética ecológica.
- Tener oportunidades de abordar problemáticas significativas, comunes a todos, profundicen conocimientos y los organicen para producir cambios en la conducta.
- Sensibilizar a los adultos de toda la comunidad educativa para que testimonien actitudes y valores acordes a la problemática.

Con la confección de dichos elementos logramos:

- Conservación y ahorro de los recursos naturales y energía.
- Disminución del volumen de residuos.





- Protección del medio ambiente.

Otro proyecto fue “**¡Manos a la obra!**”, en el que se solicitó a las familias que hicieran su aporte enviando botellas plásticas con tapas. Los alumnos realizaron una selección por tamaño, forma y la limpieza de las mismas. Luego se realizaron orificios

necesarios para pasar un alambre que diera estructura sólida en forma de cilindro y posteriormente adecuando una base con el mismo material.

Siendo el sentir de nuestros pueblos originarios, el amor y el respeto por nuestra Madre – Tierra o Pachamama, escuchemos su voz:

“Son éstos tiempos de memoria. De recuperar el olor de la tierra mojada al alba, de abrir los ojos al horizonte para contemplar la hechura del mundo. Es la hora de la cosecha y de abonar luego la tierra, para que la Pachamama nos regale con mejores frutos. Es tiempo de volver los ojos, de descubrir en cada pisada la humanidad que anda el mismo camino. Somos también de tierra, de maíz y de estrellas, de sol luminoso y de lluvia fresca, somos lo que hoy hagamos germinar en la tierra. Por eso canto a la Pachamama, Madre primera, madre del Mundo, Madre entre las Madres. Tierra y grito, grito y risa, risa y sueño, sueño y futuro.”²

¹Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Fundación Espacios Verdes. Los Proyectos de educación ambiental. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2013.

²Disponible en <http://dapaulasa.blogspot.com.ar/2010/04/pachamama-tierra-y-poesia.html>

Stylo

FINE SOCKS

www.medias-stylo.com / Echenagucia 146 / Tel: (+54 11) 4635-4640 / ventas@medias-stylo.com



bga

Stella Maris Gómez

Docente de Física

El detrás de escena

La Expoward es un encuentro anual que nos convoca como institución a compartir las producciones realizadas por nuestros estudiantes. Es un día de mucho movimiento, de un atractivo visual e informativo grandioso, donde los visitantes que se acercan aprecian los trabajos de los distintos niveles. Pero lo que ellos desconocen es el detrás de escena de cada uno de esos trabajos, el cómo se llegó a esos productos finales.

Mi propósito es contar un poco cómo fue el armado del poster digital, un trabajo colaborativo mediado por las TIC, que realizaron las alumnas y alumnos de segundo año del Bachillerato de Adultos. El tema eje del año 2014 refería al cuidado del medio ambiente y como tal la diversidad de temas a trabajar era de lo más variado. Entonces luego de charlarlo con la clase, acordamos armar una investigación sobre el uso excesivo de pilas que hace nuestra sociedad. El tema nos pareció relevante no solo desde el punto de vista informativo sino como una

preocupación genuina acerca de este tipo de contaminación. Es un tema que nos concierne a todos ya que por desconocimiento o por indiferencia seguimos arrojando las pilas a los tachos de basura.

Elegir el tema del proyecto no resultó problemático, la parte de mayor complejidad giró en torno a la serie de decisiones que se debieron tomar para que el proyecto vaya adquiriendo forma y escalando sus distintos niveles de dificultad hasta alcanzar las expectativas que nos íbamos imponiendo.

Primero surgieron las preguntas que encuadrarían el trabajo y los acuerdos necesarios que lo llevarían a término. ¿Cómo lo armaríamos? ¿Cuáles serían los objetivos a los que queríamos llegar? ¿Cómo lo transmitiríamos?

Uno de los objetivos más claros que surgieron fue el de dar a conocer y crear conciencia sobre esta problemática al ponerla de manifiesto. Si tenemos en

cuenta que el conocimiento nos brinda herramientas para tomar decisiones que afectarán nuestra calidad de vida y la de los demás, entonces informarnos es parte de nuestro ejercicio como ciudadanos. Por otro lado, sabiendo que las TIC comienzan a consolidarse en las prácticas educativas, elegimos transmitir la información en un formato digital que pudiera ser consultado en cualquier momento y en cualquier lugar.

Luego llegó la etapa de investigación, la de poner manos en el asunto, esto incluía: búsquedas en la web y visitas a la municipalidad para recabar información sobre las políticas actuales implementadas en el descarte de pilas; la elección del formato digital más conveniente en el que plasmar la propuesta; y por último, la etapa de escritura y supervisión que nos acercó al producto terminado y la consiguiente satisfacción compartida.

Estas nuevas formas de trabajo con las TIC les



permite a los estudiantes el desarrollo de la creatividad y el trabajo colaborativo, además de capacitarlos en destrezas específicas para encontrar información, saber discriminar entre ellas y colocarlas en redes informáticas.

Los trabajos colaborativos son propuestas que van mucho más lejos que la mera diversificación de tareas. En el intercambio entre pares y el compromiso que genera en cada participante, no sólo se logran aprendizajes significativos sino que también se ensayan roles de ciudadanía, permitiendo así *“la construcción de vínculos y prácticas democráticas entre los miembros de la comunidad educa-*

tiva, la consolidación de una cultura institucional en la cual circule la palabra,... y espacios de participación”.ⁱ

La intención de la escuela y muy particularmente la de nuestra institución, es formar ciudadanos comprometidos con el prójimo y con el medio ambiente, que se cuestionen acerca del mundo en el que quieren vivir, promover que las futuras generaciones se informen y asuman los compromisos necesarios para hacer de éste un mundo mejor. 🍀

Quienes quieran conocer nuestro trabajo pueden acceder a la siguiente página <https://tackk.com/kynk7c>

ⁱ Equipo del Observatorio Argentino de Violencia en las escuelas. P. 10.

Bibliografía

Dussel, Inés (2011). VII Foro Latinoamericano de Educación: aprender y enseñar en la cultura digital. Buenos Aires. Santillana. Disponible en:

http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201106/documen_tobsciforo2011_1.pdf

Equipo del Observatorio Argentino de Violencia en las escuelas. Ministerio de Educación de la Nación. (2013). Clase Nro 1: Sobre la ciudadanía. Módulo Temático 2. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Pico L., Rodríguez C. (2011). Trabajos colaborativos. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1. Buenos Aires. Ministerio de Educación. Disponible en:

<http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/280>

EMAVE CONSTRUCCIONES SRL

Construcciones civiles e industriales



Ejecución de:
Obras Privadas
 Viviendas unifamiliar y multifamiliares
 Construcciones comerciales
 Institutos Educativos

Obras Públicas
 Proveedor del Estado
 Obras en Municipios
 Universidad de Bs As



Marcelo T de Alvear 934 2º "12" CABA - 4328-2143 / 15-4033-0906 - email: emavesrl@ciudad.com.ar



bga

Georgina Cozzi

Docente de Informática



Reciclar con ciencia

El desarrollo científico, indudable conquista de nuestra cultura, no solamente ha permitido el aumento de la expectativa de vida media del ser humano, sino que ha servido de base para adelantos tecnológicos que, además de brindar solución a problemas cotidianos, han contribuido a favorecer la comunicación, agilizar el trabajo, acelerar procesos de todo tipo, automatizar tareas y, a su vez, auxiliar a la misma ciencia en este maravilloso proceso de la búsqueda del conocimiento. Sobre esta base podríamos afirmar que ambas –ciencia y tecnología– se comportan como una entidad interdependiente de manera tal, que hoy la ciencia tiene que aportar soluciones para los problemas que, en ocasiones esta “sanadora” tecnología provoca, como la contaminación ambiental, los desperdicios electrónicos, la polución sonora o el smog, todos ellos de alarmante y directa incidencia sobre la salud de la población. A esto se suma como agravante el ya mencionado aumento en el consumo de recursos que si

bien parecían inagotables, hoy se encuentran al borde de su extinción, habiendo convertido al reciclado de residuos prácticamente en una indispensable estrategia de supervivencia.

El nivel de deterioro global alcanzado convierte en imperiosa la necesidad de una toma de conciencia –individual y colectiva– que habilite un curso de acción eficaz y sostenido, ya que no solamente está comprometida nuestra propia subsistencia, sino la de la raza humana a través del tiempo.

Se impone preguntarnos, entonces:

¿Cuánto sabemos de todo esto como sociedad?

¿Cuánto nos comprometemos para una vida mejor? ...

Precisamente, el título del trabajo, **RECICLAR CON CIENCIA**, da clara idea de la tarea que nos compete como grupo social.

Como un intento de obtener respuestas a estos interro-

gantes y con el propósito de contribuir a despertar una toma de conciencia, hemos realizado una breve encuesta a una mínima parte de nuestra población escolar sobre reciclado de materiales como el papel y el cartón, el plástico y los desperdicios tecnológicos.

Trabajamos en Excel para la recolección de datos y tabulación de la encuesta y en Word y Power Point presentamos los resultados.

Dadas las consignas del trabajo, los alumnos, captaron rápidamente la idea propuesta y para tratar el tema “aquí y ahora”, consultaron a la Municipalidad de Morón, y aportaron datos muy interesantes sobre el porqué del reciclado, recolección de residuos tecnológicos, y el nuevo servicio de recolección de residuos reciclables.

Espero que la suma de estos trabajos realizados en el Colegio, contribuya a poner en estado de revisión conceptos básicos como los de libertad y responsabilidad, y

permitan además encarar el camino que –mediante una progresiva concientización - genere un cambio de actitud, de hábitos y de expectativas.

RECICLAR CON CIENCIA...

Porque no podemos ignorar las leyes de la Naturaleza, construyendo una cultura paralela.

Porque la Naturaleza responde a nuestros deliberados actos como entidad viva.

Porque ella no nos necesita, pero nosotros sí. 🍃



El nivel de deterioro global alcanzado convierte en imperiosa la necesidad de una toma de conciencia –individual y colectiva–



SERVICIO DE COMEDOR INSTITUCIONAL

- Menú para empresas • Menú para colegios • Menú light • Salad Bar
- Cafetería • Asesoramiento técnico • División eventos especiales



COOK'S
ALIMENTACIÓN
PROFESIONAL

Av. del Libertador Gral. San Martín 13.221 - B1640AOD - Martínez

Tel.: (5411) 4733-2002 / 4733-4748 / 4793-1411

info@cookssrl.com.ar - Línea Nutricional 0800-444-0657

www.cookssrl.com.ar



superior

Analía Ghío y Natalia Peluso

Directora del Nivel Superior / Docente de la Cátedra de Pedagogía

Pedagogía de la Tierra y una propuesta por la Ecopedagogía

Los estudiantes de 1° año del Profesorado de Educación Física, desde la materia Pedagogía, se dieron a la tarea de conocer a Moacir Gadotti y su “Pedagogía de la Tierra”. Este reconocido pedagogo y filósofo brasilero, formado con el gran educador latinoamericano Paulo Freire, es el actual director del instituto que lleva su nombre en San Pablo.

Su propuesta sobre una Ecopedagogía por la humanización y el desarrollo humano, parte de una emancipación antineoliberal, marcando los debates intelectuales desde la última parte del siglo XX hasta la actualidad, y en especial el campo pedagógico que,

tomando la idea de educación sustentable del autor, intenta repensar las prácticas de enseñanza en pos de construir relaciones saludables con el planeta.

“El desarrollo sustentable, visto de una forma crítica, tiene un componente educativo formidable: la preservación del medio ambiente depende de una conciencia ecológica y la formación de la conciencia depende de la educación”¹.

Este enfoque propicia un desarrollo sustentable que sólo tiene sentido en una economía solidaria, en la cual se preserve los ecosistemas, de tal modo

que se pueda lograr una congruencia armónica entre todos los integrantes del planeta.

Sólo el equilibrio dinámico de los seres vivos puede llegar a promocionar la vida, generando auténticas posibilidades de desarrollar un “ciudadano ambiental”, que entiende a la tierra como un único organismo vivo, que exige respeto por todas sus formas de existencia.

El ser humano debe desarrollar una conciencia planetaria, generadora de una solidaridad planetaria, que permita ordenar los valores, de tal modo que el habitar el mundo sea culturalmente equitativo, respetuoso y sin discriminación para con los seres animados e inanimados.

La propuesta de la Ecopedagogía está vinculada a la educación formal, que nos obliga a pensar un abordaje curricular con una reorientación que incorpore ciertos principios defendidos por la Ecopedagogía con valor para los estudiantes y para la salud del planeta.



Implica un equilibrio del ser humano con él mismo, con el planeta y el universo.

"El bienestar no puede ser sólo social sino que tiene que ser también sociocósmico". Leonardo Boff (1996)

La Ecopedagogía insiste en crear vínculos.

Se basa en la "promoción de la vida" reconocen la importancia de tratar no solo de contenidos disciplinarios sino también temas tales como la ética, la ciudadanía, la diversidad cultural, el medio ambiente, la salud, la sexualidad, la paz, la no violencia, el trabajo y el consumo.

Preservar el planeta.
Redescubrir la
solidaridad.

En este sentido, Gadotti propone la importancia de tratar no sólo contenidos disciplinarios sino también temas centrales como la ética, la ciudadanía, la diversidad cultural, el medio ambiente, la salud, la sexualidad, la paz, la no violencia, el trabajo y el consumo, defendiendo la valorización de la diversidad cultural, las manifestaciones ético – política y cultural de las minorías étnicas, religiosas, sexuales, la democratización de la información y la reducción del tiempo de trabajo.

Por otro lado, su propuesta educativa que excede los límites de la escuela para comprometer a todos los habitantes de la sociedad, se presenta como un proyecto alternativo global que abarca la ecología natural, social e integral. Es, entonces, un movimiento social porque se mueve desde la necesidad

real,
analizada, interpretada y reflexionada hacia una acción colectiva transformadora.

Por lo tanto, se puede relacionar la Ecopedagogía con la pedagogía de los derechos que asocia los derechos de los humanos con los de la Tierra. Así, dice Gadotti, la educación ambiental debe tener como base el pensamiento crítico, ser individual y colectiva, debe abarcar una perspectiva holística, estimular la solidaridad, integrar conocimientos para convertirlos en oportunidades y fundamentalmente debe ayudar a desarrollar una conciencia ética sobre todas las formas de vida e imponer límites a la explotación.

La Ecopedagogía no se limita a lo ambiental, sino a la educación sustentable y la cultura de la paz, para:

*Respetar todas las vidas.
Rechazar la violencia.
Compartir con los demás.
Oír para entender.*

“Debemos unirnos para crear una sociedad global sostenible fundada en el respeto hacia la naturaleza, los derechos humanos universales, la justicia económica y una cultura de paz”².

Los invitamos a ver las presentaciones audiovisuales realizadas por nuestros estudiantes del 1º año del Profesorado de Educación Física 2014 en Internet, en el sitio: www.prezi.com. Buscarlas por sus títulos y autores:

La Ecopedagogía como movimiento pedagógico de Ramiro Regules.

Pedagogía de la Tierra de Lucía Vera, Martina Vega y Diana Nuñez.

¹ Gadotti, M. *Pedagogía de la Tierra*, Brasil, Petropolis, 2002.

² UNESCO. Preámbulo de la “Carta de la Tierra”. Disponible en: <http://www.earthcharterinaction.org/content/pages/La-Carta-de-la-Tierra.html>



superior

Analía Ghío, Sebastián Accinelli y Paola Pagura

Directora del Nivel Superior /Cátedra de Didáctica
en las Prácticas en la Naturaleza / Cátedra de Aire Libre

Los nativos naturales abren la puerta para salir a jugar

“... los niños y las familias de hoy tienen pocas oportunidades de conectarse con el medio ambiente natural. Richard Louv llamó a este fenómeno 'trastorno por déficit de naturaleza' en su libro 'El último niño en los bosques' y abrió los ojos de la nación a los efectos que tiene la naturaleza en el desarrollo de nuestros niños.”¹

Como dice Richard Louv, todos los que crecimos corriendo sin zapatos sobre el césped fresco, tenemos claro que cuando nos encerramos en shoppings o galerías, se nos prende una luz titilante en distintos tonos de verde, que nos advierte un gran peligro. El “déficit de naturaleza” está cerca y amenaza con cerrar nuestras gargantas.

La llamada generación “nativos naturales”, según Luov, son capaces de salir a

respirar al balcón de un departamento, para sostener la mirada en una palmerita que se levanta gloriosa en una maceta y, cuando el “hambre” de verde es muy fuerte, pueden llegar a correr hacia el árbol más cercano, para sentirse espiritualmente oxigenados.

Vivimos tiempos en los cuales la naturaleza ha quedado amordazada, en el entretejido de imágenes digitales, en las cuales nos

zambullimos visual y auditivamente, dejando la piel, el olfato y el gusto fuera de la belleza virtual.

¿Cómo estamos transitando los espacios culturales? ¿Con quiénes compartimos nuestro tiempo libre? ¿Sabemos jugar con los otros? ¿Qué lugar le hemos dejado a la imaginación y a la investigación en nuestros juegos?

Muchos de nosotros, ya no jugamos porque no nos





animamos a vivir historias irreales, a imaginar, a disfrutar y ser dueños de esos juegos, donde obedecemos solamente la ley del deseo que nos llama a disfrutar de la vida. Somos adultos, sometidos ante la poderosa diosa tecnológica, que va ordenando los tiempos y tareas de nuestras familias.

Nuestros niños tienen una oferta inmensa de juegos electrónicos que favorecen el sedentarismo, la no socialización, el encierro, donde no hace falta crear ni investigar, motivo por el cual nadie se molesta en pensar.

A veces sentimos que nues-

tros niños han sido deslumbrados por aparatos inertes, donde aprietan botones y van pasando de niveles, mientras nos preguntamos: ¿Qué queda en el interior del niño? ¿Se despertó algún interés?



¿Descubrió una manera distinta de relacionarse con seres vivos? ¿Juega con todo su potencial? Estos interrogantes los debemos trabajar desde la formación docente ya que “formamos para un futuro en el que las nuevas generaciones coexistirán con las tecnologías, incluso esto también ocurre hoy”.²

Jugar en la naturaleza favorece nuestra salud física, mental y espiritual, dando lugar a la creatividad, la investigación, la curiosidad. Para armar un juego en un árbol se utiliza la capacidad de resolver los problemas que plantean las ramas que pinchan, las que se quiebran,





o aquellas más fuertes donde podemos enredar una cuerda, ésa que veníamos utilizando para arrastrar un carrito sobre el pasto.

La Cátedra de Didáctica en las Prácticas en la Naturaleza y Aire Libre del Nivel Superior, creó para la ExpoWARD 2014 un espacio de juego para las familias, con una Plaza Rústica realizada con sogas, puentes colgantes, tirolesa y escaleras; un taller de Cocina rústica donde los niños podían amasar y cocinar su pan en el fogón colocando la masa enrollada en una ramita de

árbol y una zona de carpas donde los niños podían entrar a jugar. También se realizó un juego de orientación, utilizando la brújula y mapa del predio del Ward.

Los educadores “nativos naturales”, somos quienes tenemos que abrir las puertas, para que los chicos se conecten con la energía del pasto y la frescura de la tierra. Debemos reconectarnos con nuestra vida nativa donde disminuya el “Déficit de la Naturaleza”, hecho que mejorará nuestra calidad de vida, a muy bajo costo. Tal vez

con abrir las puertas al mundo verde que nos engendró, logremos dejar descansar algunas ventanas virtuales que ocupan gran parte del tiempo de los niños. 🌿

¹Universidad del Estado de Carolina del Norte, Facultad de Diseño. *Beneficios de Conectar a los Niños con la Naturaleza. Porqué Naturalizar los espacios de Aprendizaje al aire libre. Iniciativa de Aprendizaje Natural.* Disponible en: <http://naturalearning.org/sites/default/files/Spanish%20Connecting%20Children%20with%20Nature.pdf>

²Ghío, A. y Ledwith, A. *Formación docente contextualizada en la era virtual.* 6° Jornadas de Difusión y Reflexión “Formación profesional y TIC”. Universidad Autónoma de Entre Ríos. 25 y 26 de septiembre de 2014.





aportes para la reflexión

Antonio Elio Brailovskyⁱ

Aprendiendo de los excluidos¹

Una de las características de las actuales economías de mercado es que en ellas no hay lugar para todos. La casi totalidad de los desarrollos tecnológicos recientes están basados en el ahorro de mano de obra. Se nos muestra con admiración los procesos automatizados, en los cuales las máquinas harán el trabajo de los seres humanos, sin que a nadie le importe lo que vaya a pasar con esas personas.

Hemos delegado en las grandes empresas, no sólo el hacer las tecnologías sino en definir qué estilo de tecnologías queremos.

Sabemos que algunos de los resultados han sido la contaminación y el despilfarro energético. Otros han sido dejar afuera de la economía a innumerables seres humanos. Los mismos mecanismos de obsolescencia programada que nos saturan de productos descartables están transformando en descartables a los seres humanos.

En la crisis de los años 2001 y 2002, mientras se sucedía una danza de presidentes de corta duración, la clase media

reclamaba por sus ahorros evaporados y algunos punteros políticos saqueaban supermercados, los excluidos no tenían para comer. Los economistas midieron la tasa de quiebras, pero también aumentaron los índices de suicidios. Las estrategias de supervivencia de esa etapa difícil llevaron a recuperar mecanismos de otras épocas en las que el dinero no existía, como el trueque y los cultivos de subsistencia.

El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) activó un programa



ⁱ Antonio Elio Brailovsky es Licenciado en Economía Política, es Profesor Titular Regular en las Universidades de Buenos Aires y Belgrano. Las cátedras a su cargo, en el Ciclo Básico Común de la UBA han tenido más de 100 mil alumnos. Actuó como Profesor Invitado en las Universidades de Salta, La Plata, La Matanza, Río IV, Mar del Plata y San Martín en Argentina; en las Universidades Ezequiel Zamora, José Antonio Páez y Pedagógica de Maracay en Venezuela, y en las Universidades: Nacional Sedes Medellín y Maracay, Central de Bogotá y Surcolombiana de Colombia. Ha sido Convencional Constituyente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Secretario. Es autor de los textos básicos para el capítulo ambiental de esa Constitución. Como Defensor Adjunto, estuvo a cargo de la primera Defensoría del Pueblo Ambiental del mundo en la Ciudad de Buenos Aires. Autor de decenas de obras de investigación en temas ambientales y de narrativa. Algunos de sus libros son: *Historias de las crisis argentinas* (1982), *Memoria verde* (1990), *Verde contra verde: la difícil relación entre economía y ecología* (1991), *Memorias y olvidos de José de San Martín* (1994), *Me gustan sus cuernos* (1995), *Isaac Halevy, Rey de los Judíos* (1997), *La ecología en la Biblia* (2005), *Historia Ecológica de Iberoamérica: de la Independencia a la Globalización* (2009) y *Buenos Aires, Ciudad inundable* (2011).

llamado Prohuerta, que trataba de incentivar las huertas familiares y comunitarias. En poco tiempo, el Prohuerta pasó de ser un área relativamente pequeña a transformarse en una estrella.

Y como las devaluaciones no afectan la fotosíntesis, miles de personas que no podían pagar la comida, pudieron comer.

Con asistencia de Prohuerta, un grupo de personas excluidas comenzó a hacer una huerta de autosubsistencia en Hurlingham, en el periurbano del Gran Buenos Aires. Estaban junto al arroyo Morón, cuyo curso está fuertemente contaminado por cloacas y descargas industriales.

Para muchas personas, era una solución transitoria, que duraría hasta que los huerteros volvieran a encontrar trabajo. Poco a poco fue quedando claro que la crisis había terminado por modificar el perfil productivo del país: las nuevas fuentes de trabajo no aparecieron y es probable que no lleguen a existir. Un subsidio a la desocupación no es un empleo.

En algún momento, Beatriz Zumalave Rey, que trabaja en Prohuerta, señaló que esos suelos estaban contaminados y que ingerir esas verduras podía ser peligroso para la salud. Mandó hacer



los análisis y, efectivamente, los niveles tóxicos de esos suelos, contaminados con cromo, cadmio y zinc, no los hacían aptos para el cultivo de alimentos.

-Tenemos que abandonar la huerta –les dijo-. Estos suelos no se pueden usar. Les llevó un folleto que mostraba el modo en que las plantas incorporan los metales pesados del suelo a sus tejidos, especialmente las verduras de hoja.

La desilusión fue grande, porque los que se habían quedado afuera del mercado, también quedaban fuera de la economía de autosubsistencia.

Pasa el tiempo y seis años

más tarde los quinteros la llaman a Beatriz:

-Queremos que vea la huerta –le dicen.

La huerta era un verde intenso. Cada centímetro cuadrado estaba cubierto de enormes plantas de lechuga.

-¿Qué hicieron? ¿No saben que no se pueden comer?

-No las comemos. Las cosechamos y las tiramos. La lechuga se lleva los metales de la tierra. Queremos pedirle un análisis de suelos a ver si mejoraron.

Efectivamente, los suelos se habían recuperado y ya era posible usarlos para producir alimentos. Los pobres habían puesto a punto un desarrollo tecnológico que se mencionaba como posible en los

¹ Tomado con permiso del autor de su boletín electrónico informativo del 30 de octubre de 2015

libros, pero del que no se habían hecho ensayos concretos en el país.

Nos queda una necesaria reflexión: nosotros, los integrantes de la *élite* intelectual, tenemos a nuestro alcance sitios en empresas, cátedras, aulas, laboratorios, subsidios de investigación, posgrados, congresos internacionales y consultorías. Hemos producido incontable cantidad de papeles destinados a nuestros colegas. Pero cuando fue necesario dar una respuesta tecnológica, no la dimos nosotros, la dieron los pobres, que sanearon una tierra que ni siquiera era suya.

Beatriz Zumalave Rey inspiró y acompañó ese proyecto. Sobre la base de su experiencia, hizo su tesis en la Maestría de Gestión Ambiental de la Universidad Nacional de San Martín. Una

de sus conclusiones es: *“Las estrategias tecnológicas utilizadas pueden extrapolarse y usarse de manera alternada o combinada para remediar suelos de manera más rápida y producir hortalizas en áreas urbanas y periurbanas de forma segura y transformar finalmente, en productivos los suelos degradados”*. Yo era uno de los jurados de esa tesis y, previsiblemente, la calificamos como sobresaliente.

Beatriz y los huerteros han demostrado la viabilidad técnica de esta propuesta. La pregunta que podemos formularnos es sobre su viabilidad económica o institucional. Aquí puedo ponerme pesimista: el principal argumento en contra es que es demasiado



barato. Para las empresas, para los municipios, para las provincias, los proyectos de remediación ambiental tienen que incluir grandes empresas, maquinaria pesada y costar mucho dinero. Ya sabemos que los proyectos baratos no le interesan a nadie que ocupe un lugar de poder. 🐦

Detrás de todo gran emprendimiento en la zona Oeste hay un nombre...

LAURIA

PROPIEDADES

4658-7211

Bolivar 151 - Ramos Mejía www.lauria.com.ar lauria@som.com.ar



aportes para la reflexión

Alfredo Salibián¹

La Creación no está en venta: está en crisis

Se buscan mayordomos y custodios de la integridad de la creación

1) El “Ambiente” y su crisis

Este texto se escribe en un momento muy especial, el de la confluencia de dos eventos, vinculados entre sí y separados por pocos meses: la publicación de la Encíclica Papal *Laudato Sí* (“Alabado seas”) y la celebración en París de la COP21, la Conferencia Cumbre convocada por Naciones Unidas. El segundo es la cita que reunirá a representantes de casi dos centenares de países, como parte de un programa de reuniones de alto nivel que se llevan a cabo con cierta regularidad desde la primera, celebrada en Río de Janeiro en 1992 (recordada como ECO’92), procurando consensuar y acordar, desde acciones locales, medidas vinculantes tendientes a la mitigación del deterioro ambiental que afecta al Planeta y disminución de las emisiones de gases de efecto invernadero, responsables

mayores del Cambio Climático Global (CCG) [*nuestro país estará en París, presentando su Informe con el detalle de la cantidad de esos gases que emitió y su propuesta para el futuro que contempla una reducción de 15 % para el año 2030 (respecto de las emisiones del 2005); la misma fue calificada por la Climate Action Tracker como inadecuada, ubicando a la Argentina en el puesto 21 entre los países productores de sustancias nocivas para la estabilidad del clima*].

Tanto la Encíclica de Francisco como las negociaciones y documentos que se han generado en las COPs previas, analizan los diversos factores que se enlazan y que configuran el cuadro de la crisis ambiental global que afecta a nuestro Planeta, en particular aquella que tiene su origen en los Cambios Climáticos Globales asociados a la enorme variedad de las actividades humanas.

¹ Farmacéutico, Bioquímico, Licenciado y Doctor en Ciencias Biológicas. Hasta el año 2010 se desempeñó como Investigador Principal de la CIC Prov. de Buenos Aires, en temas de Ecofisiología Animal y Ecotoxicología Acuática; actualmente es Investigador y Profesor Titular Extraordinario Emérito, en el Departamento de Ciencias Básicas, Universidad Nacional de Luján.

Dirigió Grupos y Proyectos interdisciplinarios de Investigación en sus especialidades, dictó seminarios, conferencias, cursos y asignaturas de grado y postgrado en centros universitarios, en el país y en el extranjero. Recibió distinciones, reconocimientos y premios por su trayectoria científica y por sus trabajos.

Exhibe una extensa trayectoria en la gestión universitaria y en la formación de recursos humanos mediante la dirección de becarios y tesis de licenciatura y doctorado. Los resultados de sus investigaciones fueron publicados en aproximadamente 200 artículos originales de su autoría/coautoría y en unas 250 presentaciones en reuniones científicas nacionales e internacionales.

Es Académico de Número de la Academia Nacional de Farmacia y Bioquímica. Perteneció a la Secretaría de Medio Ambiente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y a las Comisiones de Ambiente del Consejo Latinoamericano de Iglesias (CLAI) y del Consejo Mundial de Iglesias (CMI). Colabora con iniciativas ecuménicas orientadas a la promoción de la responsabilidad de los creyentes en el cuidado de la integridad de la Creación.



Estos factores son:

- La realidad anticipa dos aspectos básicos de esa crisis que afecta a toda la humanidad y tiene un solo responsable: **el ser humano**, la única especie del Planeta que es capaz de diseñar y ejecutar acciones dañinas para sí mismo, para las otras especies que lo acompañan y perjudiciales para su entorno.

Un aspecto crítico de la crisis es la disímil responsabilidad que cabe a los principales actores de la misma. Esto se aprecia al considerar la magnitud de las emisiones de cada uno de ellos; por ejemplo: no es posible comparar el perfil de la actividad industrial de grandes potencias como China, India o Estados Unidos con la de Uruguay o Costa Rica...

- Obviamente, quienes pueden mitigar las consecuencias y, eventualmente detener el avance de la crisis, son quienes la provocaron (y provocan); la mayor responsabilidad recae sobre **los países, comunidades,**

gobiernos, etc. que desencadenaron (y sostienen), a través de sus acciones, directas o indirectas, los mayores daños, los que interfieren en el equilibrio de los mecanismos regulatorios ecológicos de los ambientes naturales. Esto mismo, con razón, es lo que demanda con claridad el Papa Francisco en su valioso texto.

- El “**Ambiente**” como concepto complejo y cambiante. El concepto de *Ambiente* surge de las múltiples y variadas interacciones entre, por lo menos, dos sistemas estrechamente vinculados: la **Sociedad** y la **Naturaleza**. La Sociedades el Gobierno, el Parlamento, las leyes, con las Instituciones y su organización económica. La Naturaleza es el sustrato sobre el cual funciona la Sociedad; de allí se provee de los recursos (materiales, espacio, etc.) que necesita para sus variados objetivos.

Así, la Sociedad por un lado, y la Naturaleza por el otro, interactúan en forma perma-

nente; se vinculan entre ellos por mensajes, caminos, estrategias, lenguajes e intereses que cambian y se modifican constantemente, en un escenario dinámico, inestable. Como es fácil de entender, hay muchos “ambientes” (o “sistemas ambientales”), tantos como los posibles modelos de relaciones que se establecen entre cada par Sociedad-Naturaleza. “Ambiente” es, además, el sitio del *encuentro-convivencia* de los humanos con los ecosistemas y sus partes.

La creciente y diversa actividad propia de cada Sociedad provoca con sostenida intensidad y frecuencia, agresiones y deterioros en los sistemas naturales. Así, por ejemplo, el crecimiento urbano que se aprecia a nivel global no tiene precedentes, es desbalanceado y provoca la “desconexión” de las poblaciones humanas que cohabitan un área particular generando crecientes tensiones de diverso carácter que se

reflejan en perturbaciones de las relaciones Sociedad-Naturaleza; muy cerca del Colegio Ward se puede corroborar esta realidad *[respecto de este aspecto particular los pronósticos disponibles para nuestro país anticipan que dentro de unos 10 años, en 2025, el 90 % de la población residirá en centros urbanos]*.

Los vínculos entre Sociedad y Naturaleza

Los vínculos entre Sociedad y Naturaleza son variables y diversos según el sitio y el tiempo considerados. Ambos, aún sus elementos inertes, se modifican en el tiempo. Por eso, “Ambiente” es, además, un concepto que lejos de ser universal, homogéneo, uniforme e invariable, se modifica constantemente, al mismo tiempo, en sitios y contextos ecológicos, económicos, tecnológicos, sociales, culturales, diferentes y distantes entre sí.

Ambiente tiene significados muy diferentes para quien hoy habita los suburbios de Hong-Kong, ciudades como Vancouver, Ushuaia o Roma, las márgenes del lago Nahuel Huapi o del río Matanza-Riachuelo o algún condominio en Nordelta. Cada uno de esos Ambientes es diferente a los del siglo pasado; nuestros alumnos o hijos se desarrollarán en Ambientes diferentes al de los de sus docentes o padres.

En el pasado la Sociedad decidía a través de sus organizaciones cómo vincularse con la Naturaleza, y determinaba los parámetros de su calidad de vida. En la actualidad, esa relación se ha “ajenizado”: está administrada fundamentalmente por

organismos y bancos trasnacionales y sus socios locales; son ellos quienes finalmente determinan el perfil de los modelos económicos para la Sociedad, o sea, de qué manera se explotarán los recursos de “su” Naturaleza, determinando una nueva ecuación económica y física para definir un Ambiente que se ajuste a sus intereses y que controlará celosamente, si es necesario compartiendo esa función con el componente gobierno de la Sociedad y/o mediante las armas.

En suma, hay tantos “ambientes” como vínculos Sociedad-Naturaleza y, cada uno, con seguridad, será diferente de un momento histórico, social o político a otro y su análisis puede ser diferente según quien lo aborda.

El “diseñador” será, más tarde, el “constructor” de otro que, al final, será el escenario-Ambiente en el que ocurrirán nuevas interrelaciones y articulaciones Sociedad-Naturaleza y su resultante (el “nuevo Ambiente”). Un proceso al ritmo de fuerzas impulsoras externas de distinto carácter, que pueden ser determinantes hasta de la gobernabilidad de la Sociedad.

El concepto de “Ambiente” ha sido “contaminado” al acoplarle elementos propios de los sistemas naturales con una enorme variedad de otros “no naturales”, como aquéllos que se hallan en la base de las interacciones económicas y sociales. En casi todos los casos tienen en común un objetivo excluyente: la apropiación (ilimitada) de los

recursos naturales o ecosistémicos, los propios y los ajenos por igual, para sus fines particulares, y con dos consecuencias muy graves: simplificación de los ecosistemas (por agotamiento de sus recursos a velocidades mayores que las de su recuperación) y alteración de su estabilidad (por reducción de la biodiversidad). Todo acompañado de *contaminación ambiental*.

Un ejemplo real ayudará a comprender esto. Cuando una Sociedad (por ejemplo, el gobierno de una provincia) decide construir una represa, escoge el lugar y encarga el diseño del Proyecto respectivo; obviamente la obra programada para alterar un recurso natural particular, impactará en el componente Naturaleza. La Sociedad habrá modificado su presupuesto para abordar el costo de la obra y la obligada adaptación posterior de su sistema de distribución de energía; la Naturaleza, por su parte, habrá cambiado la trayectoria y dinámica originales del río. Para generar el “nuevo Ambiente”, diferente del preexistente, se alteró la relación Sociedad-Naturaleza.

[En línea con lo anterior es oportuno citar la reciente declaración de la Pastoral Juvenil del CLAI- Región Río de la Plata, oponiéndose en forma terminante y documentada a la construcción de dos nuevas megarepresas (Garabí y Panambí) sobre el río Uruguay].

Con frecuencia, las interacciones humanas con la Naturaleza -directas o indirectas- exceden los límites de la sustentabilidad ambiental y social del desarrollo, seducidas por el

concepto falaz que la Naturaleza es abundante, generosa, inagotable, apta para sostener dinámicas de producción infinitas y permanentemente crecientes, incapaz de “defenderse” desencadenando reacciones agresivas, algunas irreversibles y cuyas consecuencias han de padecer las diferentes comunidades ecosistémicas incluida la causante.

Eventos relativamente recientes, como los agrupados genéricamente como Cambio Climático Global, el desastre de la avalancha de residuos mineros tóxicos que arrasó una localidad en Brasil, el evento de contaminación con cianuro en San Juan o las inundaciones en la Provincia de Buenos Aires, no son advertencias para el futuro: han ocurrido entre nosotros, las podemos visualizar en el devenir de nuestra experiencia cotidiana como individuos y como Sociedad; vienen a ilustrar vívidamente la realidad de las crisis ambientales, advirtiéndole a la Sociedad sobre la urgencia con que es necesario adoptar y aplicar las medidas correctas para enfrentar sus consecuencias.

Un nuevo escenario

Un nuevo escenario se está desplegando ante nosotros. En él la Naturaleza es concebida como un “objeto útil”. La Sociedad visualizada como socia obligatoria de la Naturaleza, aparece como sustento de modelos económicos que ella misma genera y a los que promueve como fuente de materias primas cuyo valor (real o potencial) queda determinada, en último término, por “el

mercado”, el mayor estimulante del consumismo desenfrenado que nos rodea y nos hace sus víctimas.

Esto se añade, pues, a las propuestas utilitaristas o mercantilistas de la Sociedad, e interfiere -en último término- en la dinámica de la Naturaleza, intentando superar sus límites naturales. Nada más opuesto a la Naturaleza entendida como sede y sustento de todas las formas de vida.

[En el contexto de nuestra realidad reciente, fue muy llamativo el hecho de que ningún candidato que se postulaba a la presidencia de la Nación declaró, explícitamente, cómo abordará, si llega al gobierno, la aguda y múltiple crisis ambiental de nuestro país. Una crisis a la que no escapa ningún ambiente: se la aprecia en el ámbito de los recursos acuáticos, terrestres y subterráneos. Callaron qué acciones promoverán en relación con la minería a cielo abierto, a la explotación petrolífera, a la contaminación acuática o a la expansión de la frontera agrícola cubriendo el territorio con mezclas de agrotóxicos y sustrayendo sus nutrientes. Tampoco dieron a conocer cómo regularán la actividad de las transnacionales que operan en esos frentes. El silencio también alcanza para obviar referencias a los impactos adversos de las grandes obras hidráulicas (que se presentan como “progresos”). Y para peor, se acaba de anunciar la designación como Ministro de Ambiente y Desarrollo Sustentable a un Rabino, desprovisto de antecedentes académicos y experiencias afines a las temáticas que deberá atender y sobre las cuales no hay registro de sus opiniones o propuestas].

2) Justicia Climática: nueva misión de los cristianos

Ya nos hemos referido a ciertos eventos que ponen de manifiesto, crudamente, el creciente deterioro de la Creación, principalmente como consecuencia de las actividades humanas:

agotamiento de los recursos naturales, deforestación, erosión del suelo y contaminación asociados a la práctica agrícola intensiva y tecnificada; y al CCG, provocado por el descontrolado incremento de las emisiones de gases de efecto invernadero, generando eventos extremos como inundaciones, huracanes, sequías, etc. Cabe señalar que esos efectos pueden potenciarse por su acople con eventos naturales temporalmente yuxtapuestos como las corrientes El Niño y La Niña.

Simultáneamente se ha registrado una importante elevación de la temperatura de la superficie del Planeta, más allá de la capacidad

amortiguadora de los ecosistemas afectados, que desencadenó efectos ambientales “novedosos” (por ejemplo, derretimiento de glaciares y de los Polos) que están modificando significativamente el relieve de la superficie del Planeta. Obviamente los aspectos negativos de esos deterioros tienen un componente humano ya que los ecosistemas incluyen en su biodiversidad, como fue señalado, al actor más importante, el ser humano.

Generalmente, la mayor cantidad de víctimas de injusticias ambientales - sistemáticamente invisibilizadas- se concentra en los sectores pobres, desocupados, migrantes, mujeres y niños, ancianos, discapacitados, marginales y/o postergados de cada Sociedad, afectando, entre otros aspectos, la provisión de bienes de la Naturaleza como el agua segura y alimentos limpios y en cantidad suficiente.

La reacción del ámbito religioso ecuménico: *eco-justicia*

Frente a estos escenarios, muchas voces de los ámbitos religiosos ecuménicos, (cristianos, judíos y musulmanes) diseñaron y promovieron iniciativas conocidas como de *eco-justicia*, advirtiendo que en las crisis ambientales subyace la problemática de la injusticia que padecen en grado diverso las comunidades afectadas por el deterioro provocado por los humanos, agravado en transcurso del tiempo, de los vínculos Sociedad-



Naturaleza, lo que dio lugar a una nueva categoría de “víctimas”: los refugiados ecológicos, recorriendo el velo que permitió avizorar la necesidad de programar medidas de mitigación de los efectos adversos y de adaptación a los “nuevos ambientes”.

La Biblia es muy clara al puntualizar tres aspectos con dimensiones éticas que son inseparables:

- a) la unidad entre la Creación,
- b) el compromiso de los creyentes con la justicia y
- c) el cristiano es mayordomo y custodio de la Creación.

Los textos bíblicos afirman que la Creación de Dios debe ser visualizada como una unidad imposible de fragmentar sin afectar su integridad original. En este marco los impactos del CCG afectan la “justicia climática” entendida como el derecho de toda la Creación a disfrutar de condiciones promotoras de la vida plena. La justicia, genéricamente, está instalada en el centro del

mensaje bíblico desde sus primeras páginas; ignorar o hacer caso omiso de esto equivale a promover la injusticia climática.

La realidad actual demanda que la Iglesia cristiana no debe obviar en su pastoral la atención del problema de las nuevas mayorías, la de los nuevos vulnerables y oprimidos, en particular las personas y comunidades víctimas contemporáneas de los efectos ambientales, “únicos” del ser humano. (como los del CCG) . Algunos han llegado a afirmar que esas acciones son el resultado de una relación ser humano (o Sociedad)-Naturaleza de carácter corrupto.

Pero no se puede ignorar que la Justicia Climática que se reclama practicar a los cristianos, es una demanda urgente, que debe incluir en sus programas a la futuras generaciones, con énfasis en las de los países pobres, sin esperar –como algunos pretenden- la disponibilidad de planes sociales y económicos “seguros”, o de aportes externos, perdurables. La urgencia no deja tiempos para la espera esas iniciativas de auxilio.

Hace pocas semanas se celebró en Montevideo una Conferencia Ecuménica Internacional bajo el lema “*Ser Iglesia y... anuncio de Buenas Nuevas en tiempos de Cambio Climático*”, que reunió a representaciones de 13 denominaciones y 4 instituciones ecuménicas. Es interesante que la Declaración Conclusiva incluyó las siguientes sugerencias y comentarios:

“En relación al Cambio Climático y el cuidado de nuestro ambiente, la Iglesia no puede eximirse de su responsabilidad. En consecuencia, debe realizar acciones que minimicen el impacto ambiental, así como promover la educación de sus comunidades... Por ello recomendamos:- Que tomen conciencia ambiental...tendiente a la producción de acciones concretas, como combatir el consumismo;... Que la Iglesia escuche a los especialistas de diversas áreas que pueden asesorar sobre la problemática; Que se abran espacios para la reflexión bíblico-teológica sobre eco-teología;... Dios en Jesucristo... nos desafía a realizar acciones desde la ética cristiana, que denuncien toda relación de dominación y que

anuncien una restauración de la armonía entre la creación y la persona humana, demostrando una buena mayordomía de la Iglesia”.

Añadimos que la humanidad necesita acceder a programas que la conduzcan a estilos de vida sobrios y solidarios, en entornos ecológicos sanos; la comunidad cristiana puede ser el testimonio vivo de su compromiso ambiental.

La crisis ambiental actual no se resolverá sólo con iniciativas y métodos científicos, técnicos y/o políticos; los cristianos y sus comunidades necesitan incluir en esas recetas valores como el arrepentimiento, cambios de mentalidad, nuevas actitudes y estilos de vida. En otras palabras, un reemplazo de los paradigmas acompañados, además de sólidos compromisos con la implantación y la defensa de la justicia, gestos de gratitud, humildad, suficiencia, amor,

paz, fe y esperanza.

Compartimos algunas afirmaciones de Francisco, seleccionadas de los párrafos 216-217 de su Encíclica Laudato Sí:

“... lo que el Evangelio nos enseña tiene consecuencias en nuestra forma de pensar, sentir y vivir; ... no siempre los cristianos hemos recogido y desarrollado las riquezas que Dios ha dado a la Iglesia, donde la espiritualidad no está desconectada del propio cuerpo ni de la naturaleza o de las realidades de este mundo, sino que vive con ellas y en ellas, en comunión con todo lo que nos rodea.... la crisis ecológica es un llamado a una profunda conversión interior ... que implica dejar brotar todas las consecuencias de su encuentro (de los cristianos) con Jesucristo en las relaciones con el mundo que los rodea”. 🐦



Venditti
joyas

Plaza Oeste Shopping Center
Loc. 1053, 1º Nivel - Morón / Tel. 4483-0629

Av Rivadavia 14100 esq Av de Mayo
Ramos Mejía / Tel. 4656-3822

www.vendittijoyas.com.ar



Junto a alumnos y padres, hacemos el Ward...

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta

Regueira, Silvia Raquel

Vicepresidenta

Petersen, Inés

Secretaria

Garófalo, Nora Cristina

Vocales

Andiñach, Pablo

Contino, Liliana

Flores Zapata, Patricia Ivette

Moumtzian, Eduardo

Rodríguez, Raúl Osvaldo

Sanjurjo, Alicia Adelina

Sarli, Marta

Tresols, Jorge Alberto

Volpini, Isabel

DIRECCIÓN GENERAL

Directora General

Murriello, Adriana Beatriz

Secretario Ejecutivo

Campagna, Daniel Salvador

Área de Desarrollo Institucional

Coelho Suárez, Alfredo E. A.

Ledwith, Andrea Susana

Archivo Histórico del Colegio

Ward

Pighini, Mónica Patricia

CAPELLANÍA

Bordenave, Pablo Daniel

ADMINISTRACIÓN

Martí, Silvia Rosa

Mantenimiento y Servicios

Tercerizados

Bertomeu, Diego Alejandro

Vigilancia y Uso de Instalaciones

Lütterbach, Patricio Federico

DIRECCIONES DE NIVEL

Nivel Inicial

Directora

López, Graciela Irene

Vicedirectora

Boquete, Marcela Amelia

Secretaria

Agosta, Fabiana Claudia

Nivel Primario

Directora

Bottan, Mónica Beatriz

Vicedirectora

Burchi, María Marta

Secretaria

López, Mónica Fabiana

Nivel Secundario

Directora

Gutiérrez, Silvia Elena

Vicedirectora

Obeso, Aurea María Rita

Secretaria Académica

Preiti, Gabriela Alejandra

Prosecretaria Académica

Tomazevic, María Eugenia

Coordinación de Convivencia

Escolar

De Luca, Alejandro Rubén

Bachillerato de Adultos (BGA)

Directora

Lencinas, Valeria Lorena

Secretario Académico

Harboure, Ricardo Oscar

Escuela Especial

Directora

Brulc, Inés Elena

Vicedirectora

Catrambone, Ángela Rosa

Nivel Superior

Directora

Ghío, Analía Claudia

Secretario Académico

Abia, Álvaro Pedro

ASESORES

Cordón Larios, Cristina

Diomedes, Laura

Dolagaray, Christian Javier

Ferreiro, Mabel Susana

Franchino, José Luis

García, Javier Ricardo

Grizzuti, Marcelo Fabián

Lencinas, Valeria Lorena

Louison, Diego Germán

Naddeo, Cecilia Alejandra

Ontivero, Norma Alicia

Rames, Cecilia Marcela

COORDINACIONES

ACADÉMICAS

Profesorado de Inglés

Martínez, Raquel Inés

Profesorado de Educación Física

Romero, Ernesto José

Formación Básica para Prof. de Música

Firmenich, Augusto

Educación Cristiana

Ferrer, Pablo Manuel

Arte

Orsoletti, Liliana Gabriela

Inglés Nivel Inicial

Indulec, Patricia Eva

Inglés Nivel Primario

Gómez, Norma Susana

Inglés Nivel Secundario

Hermida, María Laura

Educación Física

Levy, Ariel Simón

Paíta, María Cristina

Escuelas de Handball y Natación

Comaleras, Jorge Mariano

Música

Firmenich, Augusto Gabriel

Directora de la Banda

Urcola, Laura Raquel

Bibliotecario

Camacho, Silvio Adrián

PERSONAL DOCENTE

Abia, Mariana Paula

Accinelli, Sebastián Daniel

Acuña, Dalila Fernanda

Adachi, Isabel Toshie

Alfano, Ornella Solange

Alozen, Estefanía

Álvarez, Valeria Noemí

Amado, Sebastián Andrés

Ansolabehere, Fernando

Antognoli, María Isabel

Antonacci, Laura María Ángela

Araguas, Ricardo Daniel

Arango, Analía Virginia

Aveni, María Laura

Azzam, Irene Cecilia

Barbosa, Clara María

Baronzini, Andrea Marina

Barreto, Cristian Eduardo

Bartolotti, Verónica Alejandra

Beade Harbin, Mariana

Blanco, Noelia Grisel

Blasina, Mariana

Blotto, Ercilia Inés

Bogliotti, María Sol

Bona, Ana María de los Ángeles

Brigatti, Tamara Tali

Bruno, Natalia Fiorella

Bucafusco, Anabella

Bucat, Ricardo Javier

Burgos, Luciano Ezequiel

Buris, Noelia

Burnazzi, Natalia Romina

Cantore, Julio Fabio

Cantu, Gabriela

Canzoniero, Christian Leonardo

Cañone, Gabriela Edith

Cañones, Laura Karina

Cao, Liliana Magdalena

Caprio, María Eugenia

Carbón, Magalí Giselle

Carranza, Rocio

Casanovas, María Gabriela

Castelnuovo, Carolina

Cataldi, Paula

Catanzariti, Magalí Belén

Cazó, Silvia Liliana

Cejas, Romina Analía

Cerbone, Paula

Cervantes, Adriana Beatriz

Chávez, Oscar Matías

Chirón, Laura, Paola

Ciabbattari, Luciana Paola

Ciuffi, Diego Matías

Clotet, Cinthia Inés

Colotta, Beatriz Isabel

Corobós, Andrea Rosana

Correché, Julieta

Corso Heduan, Carla María

Cossy, María de los Ángeles

Cozzi, Georgina Amelia

Crauford, Lorena Noemí

Crosta, María Daniela

Cucurullo, María Eugenia

Cummins, Silvina Ivana

Cunningham, Eduardo Jorge

Cuña Antunes, Jorge Rafael

Dabove, Lucía Celeste

D'Agostino, Marcela Alejandra

Dartayet, Luis

Dávila, Leandro Remo

De Angelis, Estefanía Daniela

Dell'Osa, María Eugenia

Del Vecchio, Romina Giselle

Di Fabio, Marcela Claudia

Di Matteo, Alejandra Carina

Di Paulo, Juan Manuel

Díaz, Luciana Valeria

Diderle, Gustavo Alfredo

Diéguez, Mariela Paula

Dinard, María Cecilia

Diquattro, Mariela Analía

Ditaranto, Laura Elba

Dodaro, Rosa Beatriz

Dolmen, Fernando Carlos

Dols, Juan Martín

Dominikow, María Patricia

Ehkirsch, Sabrina Andrea

Enriquez, Nadine Sol

Espósito, Federico Martín

Eusebio, María Belén

Fain, Mariano Ezequiel

Fara, Cecilia, Mercedes

Fernández, Edna Zulma

Fiare, Analía Gabriela

Filadoro, Alejandra Hebe

Félix, Juan Ricardo

Fleitas, Adriana Leonor

Flores, Angélica Elena

Fogel, Paula Alejandra

Fortunato, Hernán Miguel

Frasisti, Claudia Adriana

Fullana, Virginia Noemí

Funes, Alejandra Mirian

Gagliano, Leonardo Dario

Galván, Zaira

Galván, Silvio Orlando

Gamarra Leiva, Norma Elizabeth

García Di Pardo, Laura Elena

García, Marcela Beatriz

García, Priscila Beatriz

Garello, Liliana Esther

Gats, Carlos Alberto

Gatto, Nicolás Agustín M.

Gelos, Valeria Isabel

Gigena, Elsa Matilde

Giomí, Sabrina Soledad

Giudici, María Florencia

Gómez, Liliana Patricia

Gómez, Stella Maris

González, Natalia Lorena

Green Martínez, Jorge Enrique

Gualtieri, Sabrina Fernanda

Guerra, Daniela

Guido, Mario Gabriel

Guillermino, Patricia Mónica

Hanzlik, Cristian Axel

Hernández, Aída Eva

Horisberger, Ornella Yael

Hougham, Ronald Harold

Iaciancio, Gisela Alejandra

Iglesias, Lorena Vanina
Irianni Flores, Guadalupe Patricia
Jung, Rodolfo Martín
Kandel, Vanesa Judith
Keszenbaum, Laura Haydeé
Kliwer, Karin
Kowcz, Mariana Andrea
Ladjet, Hugo César
Ladjet, Pablo Gabriel
Lasorsa, Carlos Alberto
Ledesma, Cintia Romina
Leiva Condorelli, Noemí Gladys
Leonforte, Stella Maris
Lepratto, Guillermo José
Longo, Alicia Noemí
López Di Muro, Gonzalo Andrés
López, Eduardo Oscar
López, Loreley Karina
López, Marina Silvia
López, Nora Haydeé
López, Yésica Andrea
Loustau, Sabina Paula
Luayza, Analía Haydeé
Luna, María Fernanda
Malatino, Susana Rosa
Manassero, Andrea Beatriz
Marostica, Iara Aparecida
Martín, Carlos Gustavo
Martino, Cristina
Massaro, Ramiro Oscar
Medaglia, Noelia Paola
Melgarejo, Gisela Paola
Mella Cioffi, Lorena María
Mera, Stella Maris
Mesropian, Liliana
Míguez, Anahí
Míguez, María Soledad
Míguez, Santiago
Mkhitarian, Patricia Mariana
Monrocle, Diego Luis
Montesano, Sebastián Pablo
Montivero Rodríguez, María Ivon
Mosqueira, Carlos Adrián
Moya, Nora Cecilia
Muñiz, Adriana
Natalichio, Gladys Noemí
Netto, Patricio Hernán
Niedermaier, Érica Nancy
Ois, Elizabeth
Oliveira, Gustavo Luis
Ollari, Andrés Germán

Omodei, Edita Claudia
Osorio, Patricia
Ottaviano, Liliana Elizabeth
Pagura, Paola Ivana
Palma, Marcela Miriam
Parmigiano, Cecilia Bárbaro
Pasquale, Hugo
Pelliza, María Soledad
Peluso, Natalia Soledad
Pérez, Fabián Arcadio
Pérez, Samuel Andrés
Petriz, Silvina Nancy
Petta, Francisco Alberto
Picciuoli, Armando Oscar
Píngaro, Gonzalo
Piñeiro, Mónica Gabriela
Pinto, Araceli Cristina
Piperno, Hernán Diego
Piquero, Fernando
Piriz, Cristina Alejandra
Pisarrí, María Teresa
Plazaola, María Rosa
Pogljajen, Érica Lidia
Polo, Silvia Leonor
Portas, Paula Beatriz
Pregno, Sandra Graciela
Prieto, Eduardo
Puyalto, Lucía Clara
Quero, Ana Laura
Ramírez, Andrea Silvina
Ratti, Marcelo Ernesto
Rebollo, Lucas Guillermo
Reina, Graciela Susana
Roca, Gabriela Susana
Rodríguez Cambao, Julio Alejandro
Rodríguez Pardo, Gabriela
Rojas Racioppi, Úrsula María
Romero, Sandra Irene
Romeu, Sebastián
Romitelli, Silvana Alicia
Rossomando, Natalia Celeste
Ruggeri, Patricia Viviana
Ruggiero, Gabriela
Ruiz, María Belén
Ruiz, Mariel Alejandra
Sagrastani, Gabriela
Saibene, Mariela
Salerno, Mónica Patricia
Sambina, Silvina
Sánchez Dávoli, Lorena Carla
Santaya, Gonzalo

Santos, Silvina Beatriz
Sarlo, Sergio
Scaramal, María Cecilia
Scarone, Mariano Alberto
Serra, Fiorella Soledad
Servat, Jorge Claudio
Siri, Mabel Anahí
Sirri, Eduardo Julio
Sívori, Juan Manuel
Soncini, Jorge Marcelo
Soraires, Alejandro Javier
Sosa, David Eduardo
Stopar, Sandra Edith
Taboada, Santiago Emanuel
Tagliafichi, Ricardo José
Tarando, Daniel Alfredo
Tello, Luis Fernando
Tello, Martín Oscar
Terruli, Natalia Lorena
Tesler, Florencia Judith
Torres, María Eugenia
Tripputi, Raquel Ester
Varvuzza, Ana María
Vecchiarelli, Julia
Vercesi Corso, Florencia Tamara
Vespali, Darío Omar
Vidal, Fabio Bernardo
Vidal, Mariana
Videira, Vanesa Soledad
Villalba, Gabriela Fernanda
Vivas, Daniela Sofia
Vivas, María Florencia
Zarco Pérez, Celja Luján
Zasinovich, Silvina Myrian
Zelaya, Gloria Liliana
Zucala, Ana Cristina

Personal Administrativo

Álvarez, Gabriela Paula
Cicchini, Susana Beatriz
De Carli, Mara Alejandra N.
Dutto, Gisella Vanina
Ecker, María Agustina
Gil Ferrón, Marisa Mónica
Gómez, Marisa Noemí
Martín, Paula Beatriz
Nigro, Liliana Susana
Pereira Linhares, María Graciela
Pérez, Gimena Soraya
Pérez, Sandra Mónica
Ricupero, Alfredo Luis

Rodríguez, Andrea María Aurora
Saczuk, Sebastián Lucas
Salvia, Graciela María
Szewczuk, Daniel Esteban
Treleani, Nicolás

Consultorio Médico

D'Apolito, Graciela Nélica
Alcalá, Berta Beatriz
Cáceres, Irene Patricia

Maestranza

Alconz Quenaya, Nicolás
Báez, Rodolfo
Bevilacqua, Gabriela Analía
Calvo, Jorge Daniel
Díaz, Víctor Eugenio
Duarte, Jorge Norberto
Gómez, Nilda Estela
Gómez Keychian, Samuel
González, Aldo Osvaldo
González, Isabel Edith
Huantó Hilari, Inti Amaru
Larrea, Bernardo
Miranda, Miguel Ángel Alberto
Roldán, Teresa del Carmen
Uzandizaga, Luis Ramón
Vera, Daniel Alberto

Vigilancia

Almaraz, Manuel Agustín
Álvarez, Ramón Alberto
Carlucci, Santiago Daniel
Castonjauregui, Cristian Omar
Dominguez, Juan Carlos
Fernández, Hugo Alberto
Fernández, Juan José
Fortunato, Gustavo Pablo
Gómez, Carlos Alberto
González, Eduardo Néstor
González, José Luis
González, Juan Antonio
González, Mario Daniel
Medina, Federico
Salvatierra, Carlos Eduardo
Schneider, Oscar Conrado
Troncoso Salvi, Leonardo Víctor
Viera, Jorge Luis



¡Necesitamos su colaboración!

Aporte a los Hogares con su
tarjeta de crédito o apadrine a
un niño.
Para enviar sus datos o
recibir mayor información escribir a:

desarrollo@fundacionlowe.org.ar

Hogares de la Fundación:

"Hogar Nicolás Lowe", Mercedes
"Pequeño Hogar", Haedo.

*Allí los niños y niñas llegan amenazados o
privados de sus derechos inalienables,
generalmente como producto de graves
situaciones socio-familiares.
Estos chicos reciben en los Hogares
no solo la protección básica de sus derechos,
sino el amor, guía y contención
que necesitan y merecen*

www.fundacionlowe.org.ar

www.facebook.com/HogaresLowe



yo estudié en el ward

Christian Clausen
Promoción 1988



Población, alimentos y biodiversidad

Christian Clausen es Licenciado en Tecnología de los Alimentos y cursó una maestría en Economía y Desarrollo Industrial. También es egresado del programa Responsabilidad Social, Sustentabilidad e Inclusión Social en Universidad Torcuato Di Tella y del posgrado en Organizaciones Sin Fines de Lucro de la Universidad de San Andrés.

Desde que la ciencia y la tecnología sentó sus bases con Isaac Newton, inventos tan simples como lavarse las manos con jabón hasta la creación de robots que hoy realizan operaciones quirúrgicas complejas han incrementado sin cesar nuestra expectativa de vida al nacer.

Cuando el Dr. Aden colocaba la piedra fundamental del edificio Oldham, en 1932, esa expectativa rondaba apenas los 40 años. La población mundial acababa de llegar a los **2000 millones**.

Revoluciones agrícolas e industriales han mejorado nuestra calidad de vida. Pero el verdadero impulso a nuestro desarrollo se dio a partir del consumo de combustibles fósiles: petróleo, gas y carbón. Es decir, en los últimos 100 años hemos disfrutado del aporte extraordinario de energía solar acumulada por 300.000.000 años en la putrefacción de capas y capas de vegetación. El carbono acumulado bajo tierra durante tanto tiempo, lo estamos liberando rápidamente a la atmósfera, generando un cambio climático abrupto.

Con esa energía extra no solo hemos podido cocinar, calentarnos y movernos de un lugar a

otro. También hemos podido construir máquinas y herramientas para explotar los recursos naturales de una manera extremadamente veloz. A diferencia del trabajo de horas de un grupo de hacheros, una taladora de hoy con un solo operario a cargo puede cortar un árbol y dejar el tronco sin ramas en alrededor de un minuto y medio.

Cuando los de la promoción '88 éramos bebés, en 1972, la población mundial se acercaba ya a los **4.000 millones**. Un equipo del MIT entregaba al Club de Roma el informe "Los Límites al Crecimiento", en el cual con las primeras computadoras habían modelado las tendencias sobre aumento de población y demanda de recursos, concluyendo que **no se puede crecer ilimitadamente en un planeta de recursos limitados** (algo que no le gustó mucho a los economistas y empresarios), y que de no cambiar, nos enfrentaríamos a un colapso económico y ecológico a mediados del siglo XXI. El año pasado, la Universidad de Melbourne comparó esas predicciones con los datos actuales, y sorprendentemente se han ido cumpliendo con una precisión asombrosa.

La demanda es cada vez mayor a medida que la población crece y que un mayor porcentaje de ella -afortunadamente- sale de la pobreza. Pero los ecosistemas terrestres y marinos, luego de miles de años de funcionamiento, están sucumbiendo ante esa presión.

El 70% del agua dulce que hoy consumimos en el mundo se destina a la agricultura. Los stocks pesqueros están en mínimos históricos. El café, el cacao, la yerba mate, la banana, el ananá y en muchos casos el arroz son ejemplos de alimentos que transforman selva en monocultivos. Donde antes había muchas especies animales y vegetales, ahora solo queda una especie. En Centroamérica, en vez de monos y árboles frondosos, hay vacas para la producción de carne. Cada vez que en una etiqueta de galletitas leemos "aceite de palma", es sinónimo de plantaciones que están arrasando con los ecosistemas del sudeste asiático: en los últimos 30 años, la isla de Borneo perdió casi el 80% de su selva original. En nuestra región chaqueña, la soja está barriendo con el monte nativo, y la selva misionera está desapareciendo de manera alarmante. El indicador más elocuente de

esta transformación es la población de nuestro “tigre”: en el país tan solo quedan 200 yaguaretés en reservas aisladas unas de otras. Sin corredores biológicos su recuperación es prácticamente imposible.

La industria de los alimentos está íntegramente basada en combustibles fósiles. Para visualizarlo, solo hay que pensar en una taza de leche caliente: hay energía involucrada desde alimento de las vacas (combustible y fertilizantes para la agricultura), hasta la homogeneización, pasteurización, refrigeración, transporte, fabricación de los envases, el microondas para calentarla y el lavado.

En la Argentina actual, el gas y el petróleo sostienen el 87% de la matriz energética, incluyendo la generación eléctrica. Sembradoras, cosechadoras, bombas de riego, fábricas que procesan alimentos, hornallas y el lavavajillas: todo está basado en combustibles fósiles. Nuestra alimentación depende de ellos.

El peor ejemplo es la producción de carne (vacuna, aviar, y porcina), que a nivel global produce el 15% del total de los gases de efecto invernadero – más que todos los autos, trenes, aviones y barcos a la vez. Es difícil entenderlo en Argentina porque siempre comimos mucha carne, de vacas que comían solo pasto. Pero eso cambió hace tiempo: hoy la producción actual de vacas, pollos y cerdos se hace de manera intensiva, utilizando enormes aportes de energía y nutrientes.

Es que ya somos más de **7.000 millones** de seres humanos sobre la faz del planeta. Y todos aspiramos, con total justicia, a comer bananas, tomar café, comer un plato de arroz. También queremos vestirnos, comer carne, tener lavarropas y viajar en auto.

Hay mucho para hacer en cuanto al desperdicio de alimentos. Pero la demanda es tan grande que nos metimos en una

paradoja peligrosa: para producir alimentos utilizamos combustibles fósiles y destruimos ecosistemas, eso genera cambio climático, que va a poner en peligro justamente la producción de alimentos.

La investigación, la tecnología y la robotización están haciendo los procesos cada vez más eficientes y sustentables, pero hay que acelerar los cambios. Entre 1990 y 2030 las emisiones de gases de efecto invernadero se van a reducir un 9% per cápita. Pero otra vez, el factor población mete la cola: las emisiones totales aumentarán 45% en el mismo periodo. Por suerte, la tasa de fecundidad va disminuyendo prácticamente en todo el mundo, a medida que se reduce la mortalidad infantil y las mujeres adquieren acceso a la educación y la salud.

La expectativa de vida, hoy en 71 años, sigue aumentando en todo el mundo, y cuando la transición demográfica termine hacia 2050, seremos casi **10.000 millones** sobre el planeta. La seguridad alimentaria, entre otras cosas, será un desafío enorme. ¿Cómo haremos para abastecer a tantas personas sin arrasar el planeta?

En este sentido, la educación es fundamental, y nuestro Colegio siempre estuvo a la vanguardia en estos temas. Me acuerdo cuando en segundo año le pedí permiso a Alicia Bauman para poner un poster de Fundación Vida Silvestre en una cartelera del Williams. No solo me dejó, sino que me comprometió a poner periódicamente más información sobre ecología; algo de lo que no se hablaba mucho en ese entonces. Luego en 1992 hicimos en el Colegio el primer programa piloto de reciclado de papel.

El aporte del Ward a la comunidad, con su superficie verde y sus árboles, es cada vez más vital. Nos enfrentamos ahora al desafío de hacer más sustentables a nuestros viejos y queridos edificios: reducir su

consumo de energía en iluminación y climatización. No va a ser fácil, pero hay que encararlo cuanto antes, y va a requerir del aporte de toda la comunidad educativa. Y lo más importante: brindar a nuestros alumnos la mejor calidad educativa para ser protagonistas de los desafíos que el mundo está por enfrentar.

Acaba de concluir la COP21 en París, donde 195 países llegaron a un principio de acuerdo sobre el cambio climático. Dinamarca logró por unas horas el 100% del abastecimiento de electricidad a partir de energía eólica. Austria ya tiene una tasa de reciclado del 63%, la más alta del mundo. Con biotecnología podemos hoy fabricar aceite de palma a partir de bacterias modificadas genéticamente. En los últimos 40 años, la fecundidad en Bangladesh ha descendido a menos de la mitad y su PBI se ha multiplicado por 35. La tasa de alfabetización global en adultos ha superado el 80%, y la extrema pobreza ya está por debajo del 12%. Tompkins Conservation sigue donando miles de hectáreas a Argentina y Chile para hacer Parques Nacionales, además de financiar programas de reintroducción de las especies originales como en los Esteros del Iberá, yaguareté incluido. Son todos datos aislados que parecen inconexos, pero que nos dicen que aun tenemos chances.

El desafío no es menor: debemos urgentemente proteger los ecosistemas de nuestro planeta antes de que colapsen, y para eso hay tres vectores fundamentales en los que trabajar: educación, innovación y distribución de la riqueza. 🌱

¹Ver

<http://www.theguardian.com/environment/2015/nov/24/meat-tax-far-less-unpalatable-than-government-thinks-research-finds>



familias wardenses

Familia Ferrantelli

Acompañando desde el despertar a la vida

Fue un 10 de marzo de 1993 que llegamos con nuestro hijo mayor Flavio, para comenzar su primer día de Jardín de Infantes en la Sala de 3 años. Una especial mezcla de sentimientos entre los nuestros y los de él. Orgullo y entusiasmo en papás jóvenes que soñábamos para Flavio una educación más profunda y sólida con la mirada en aquellas oportunidades que se proyectaran aún por encima de las nuestras personales. Bueno, como anhelamos todos los padres, que nuestros hijos sean mejores que nosotros.

Hoy, después de 23 años, sentimos con emoción que aquel sueño se cumplió. En este camino que arrancó allá lejos, años después se sumó otro hijo, Lucio, quien apenas comenzaba a caminar cuando su hermano mayor iba al encuentro matutino frente al mástil de la bandera, en el patio de los jacarandás. Allí se escabullía entre la formación y no lo podíamos sacar hasta que entraba con las nenas al aula, con el guiño cómplice de Jorge Claudio, el querido maestro de 4° grado. Un ratito sentado en los pupitres le alcanzaba a Lucio para calmar su ansiedad prematura de asistir a clases e imitar a su hermano, a quien veía partir contento cada mañana a los brazos de su segunda familia.

Fueron felices, porque la obligación de asistir a la escuela se convirtió rápido en la alegría de saber que tanta contención y cariño los haría sentir tan seguros como en el propio hogar. Tantas horas fuera de casa pasaban entonces como un abrir y cerrar de ojos para



nuestros hijos. Entonces, nosotros sus papás, también fuimos felices, no nos habíamos equivocado en la elección de la jornada extendida, porque la extensión fue un puente directo al corazón.

Vivencias maravillosas quedan en el arcón de los recuerdos. Las obras de teatro de 1995 y 2003 para homenajear a los egresados del Jardín de Infantes, la Entrega de Chalecos, los encuentros de padres con la comunidad educativa alrededor del fogón, tardes de cafés literarios escuchando cuentos mágicos, o las clases de arte para los papás que tan apasionada y gentilmente nos brindaba el profesor Juan Sebastián García. También las



excursiones, las convivencias, las salidas didácticas, los viajes de egresados, etc.

Y cómo no hablar de la actividad deportiva, que abrazaron con tanto entusiasmo y perseverancia cuando comenzaron a practicar handball que, para ser enteramente honestos, al principio no los encontró virtuosos de manera natural. Sin embargo, con el correr de los años, su esfuerzo empeñado junto con el apoyo familiar, fue ayudando dentro de la cancha y también fuera de ella para forjar su personalidad. Flavio jugó en la Selección Nacional siete años. También se fue contratado a jugar a un equipo que era el campeón de Italia, pero la nostalgia de los afectos lejanos y la decisión de concluir los estudios pudieron más y retornó al año. Abocado a concluir su carrera de ingeniero industrial, ya recorre el codo final de la misma. También Lucio está finalizando una etapa, ya que por estos días culmina su 6° año de Secundaria en el Colegio Ward.

El querido Handball seguirá siendo nuestro vaso comunicante con el Ward, el que también nos abrió paso a los padres que nos fuimos mimetizando desde los lugares más recónditos, ya sea desde la comisión, las caravanas acompañando a los chicos a sus encuentros, el loco en el Colegio los 25 de Mayo o las hamburguesas a la parrilla que organizábamos para juntar fondos para solventar los viajes de los equipos. Verlos jugar era un orgullo, ¡¡¡cuántas satisfacciones!!! Cuántas copas de la victoria alzadas gracias al esfuerzo y la tenacidad; ni que hablar del trabajo y pasión puestas por el Prof. Mariano Comaleras para hacer este sueño posible. Nuestros queridos “rojigrises” devolvieron con creces tantos sueños y esperanzas puestas en ellos. La cosecha de victorias fue

innumerable, pero sin dudas las más significativas las que lograron ni bien terminado cada encuentro deportivo, dejando la huella del respeto y la buena educación a su paso.

Un recuerdo muy especial a los directivos, docentes y administrativos que con su ayuda pudimos verlos realizarse y crecer sanos física y espiritualmente; también felices. Un alto en el camino, para el recuerdo especial de los que ya no están, pero que ciertamente su amada memoria seguirá presente como aquella marca indeleble y eterna que deja el afecto. Cada final de ciclo, al terminar un año significaba un pasito más cerca de la meta, pero más lejos del colegio que los vio y acompañó tantos años desde el despertar a la vida, y hoy es el último año. Por eso queremos reproducirles un tramo de la carta que incluimos en una revista del año 1995 que dos padres, casi tan locos como nosotros, decidimos hacer en homenaje a nuestros hijos, egresados de ese año donde “**el Jardín**” los despedía escribiéndoles así:

“...cuantas mañanas me asomaba a la ventana para verte jugar en el arenero, o trepar en el tobogán al revés... ¡cuidado mi niño, no vayas a resbalarte!; ahora sí subí sin miedo que abajo te espero....sólo unos poquitos días más para disfrutar de tus picardías y alguna pequeña travesura que en secreto me guardé. Hoy sé mi pimpollo que nunca me olvidarás; fui tu cuna en tus primeros asomos a la vida; en algún rincón mágico guardaré para siempre el alhajero que contiene el collar que enhebré con mis hermosas perlas que hoy se van. Gracias por tanta felicidad compartida, y por aquella cálida despedida que me regalaste el día de la familia. No puedo decirte adiós porque ya soy parte de vos, y siempre vivirás en mí, sino sólo hasta luego mi querido egresado...”

Gracias querido Ward por tanto, gracias por todo, te llevaremos como nunca en nuestros corazones, eternamente en la memoria. 🖤

Flavio ('07), Lucio ('15), Cristina y Alejandro Ferrantelli.



capellanía

Pablo D. Bordenave

Capellán del Colegio Ward

pbordenave@ward.edu.ar

El mundo es nuestra casa grande y estamos aquí para cuidar de ella

“En el principio, Dios creó los cielos y la tierra. Así que Dios creó a los seres humanos a su propia imagen. A imagen de Dios los creó; hombre y mujer los creó. Luego Dios los bendijo con las siguientes palabras: «Sean fructíferos y multiplíquense. Llenen la tierra y gobiernen sobre ella. Reinen sobre los peces del mar, las aves del cielo y todos los animales que corren por el suelo». Y vio Dios todo lo que había hecho, y he aquí que era bueno en gran manera. Y fue la tarde y la mañana el día sexto”¹.

Así comienza la Biblia a relatar este hecho tan importante para los creyentes, todo lo que vemos es creación de Dios. Litros de tinta se han gastado, incluso hoy también, discutiendo la “verdad” de este enunciado. Por supuesto que no será nuestro propósito acá dilucidar esta discusión. Si debemos aquí mencionar que nos acercamos a la lectura de este apasionante texto bíblico, no desde una postura creacionista, literalista, sino que, respetando la Biblia, lo hacemos teniendo en cuenta el contexto histórico, social y cultural en el que este texto tuvo su origen.

Lo que queremos, aquí mencionar al recordar las palabras del Génesis entonces, es que para los creyentes este es un texto que resalta la importancia que tiene, en la creación de Dios, la responsabilidad humana sobre todo lo creado.

Analicemos un poco este texto. Quizá lo primero que tenemos para decir es que cuando el texto dice que Dios crea a las personas (y lo decimos en plural porque la palabra hebrea *Adam* es un colectivo, y

propiamente significa "humanidad"), lo que quiere resaltar es que son todos los varones y todas las mujeres, creadas a imagen de Dios. Esto dicho así en una cultura en la cual el único ser humano que era imagen de Dios era la autoridad, el Faraón. Para el relato del Génesis, todas las personas, tengan el origen que tengan y cumplan el rol social que cumplan, son imagen del Dios soberano creador de todo lo existente.

Por otro lado ¿qué significa la frase “los creó a su imagen y semejanza”? ¿En qué sentido entender estas palabras? Para esto nos apoyamos en dos biblistas muy reconocidos, leamos lo que dicen respecto a este punto:

“Habremos de conceder que el texto habla menos de en qué consistió su semejanza a Dios, y más de las razones por las que fue conferida. Se habla menos del don, y más de la misión. Esta queda definida claramente: dominar el mundo, y en especial el mundo de los animales. No es



que tal misión de soberanía pertenezca a la semejanza con Dios; sino más bien es consecuencia suya, es decir: aquello para lo que tal semejanza confirió poderes al hombre. La estrecha vinculación del concepto de la semejanza a Dios con la misión encomendada de ejercer un señorío [...] así como los grandes reyes de la tierra hacen erigir una estatua suya como distintivo emblemático de su voluntad de soberanía, en aquellas provincias de su reino a las que no van personalmente, así también el hombre con su semejanza a Dios ha sido puesto en la tierra como signo de la majestad divina. Es propiamente el mandatario de Dios, llamado a preservar y ejercer la divina pretensión de soberanía sobre la tierra. Por tanto el elemento decisivo de su semejanza a Dios es su función respecto al mundo exterior al hombre”²

“Debemos abordar el problema de la «imagen» de Dios en el ser humano desde dos puntos de vista: su esencia y su función. En cuanto a su esencia, sugerimos que la imagen de Dios nos habla de la capacidad que tenemos para relacionarnos con Dios. Dios nos ha estampado con algo que le permite entablar una relación íntima con nosotros, a través de la comunicación verbal, pactos, etc. Es significativo que de entre todas sus criaturas, Dios le habla directamente sólo al ser humano. Como ya se mencionó, Dios está inmensamente comprometido con su creación, y su conversación con el ser humano lo demuestra. La posibilidad maravillosa que tenemos de poder responder a la divinidad se debe a la «imagen» de Dios en nosotros. La «imagen» en términos de función se puede ver en que el ser humano es colocado en la tierra como representante de Dios ante toda

la creación. En el Cercano Oriente antiguo era muy común considerar al rey como representante del dios. Textos egipcios y babilónicos describen al rey como imagen de algún dios. En Génesis no es solamente el rey, sino todo ser humano, el que es creado a la imagen de Dios. Como tal, por ser semejante al Creador, el ser humano lo representa en la tierra [...] Como representante de Dios, el ser humano debe ejercer ese poder como Dios lo haría. No debe abusar del privilegio. Debe comprender que ha sido llamado a reinar sobre el mundo a favor de Dios. De la misma manera en que Dios lo trata, así debe él tratar a la naturaleza. Todo esto implica que el propósito de tener dominio no es explotar, ni abusar, sino buscar el bienestar de la creación. Nuestro dominio de la creación debe ser un fiel reflejo de la manera en que Dios se ha comprometido con ella.”³

Ambos biblistas comparten la opinión de que las personas fuimos creadas a imagen de Dios, entre otras cosas, para cumplir con una función fundamental que tiene que ver con el resto de esta creación. Fuimos puestos en medio de toda esta hermosa creación, como imagen de Dios, para gobernar la creación, es decir cuidarla, preocuparnos por ella, y hacer que en lo posible no perezca sino que cumpla el objetivo por el que fue creada. Nuestro olvido de este cuidado nos hace directamente responsables de lo que ocurra.

En definitiva, según este texto bíblico, no somos los dueños de este mundo, solo estamos para cuidarlo, por supuesto que disfrutarlo, y no solo nosotros sino también todos aquellos que vendrán luego de nosotros, es decir nuestros hijos, hijas, nietos y nietas, para por fin devolverlo al dueño en su mejor estado cuando así él nos lo requiera.

La responsabilidad que tenemos todos con respecto a la ecología no es algo nuevo, y así los muestran los textos bíblicos. El teólogo brasileño Leonardo Boff desde hace ya muchos años viene trabajando este tema y denunciando, como buen profeta, los excesos de nuestra cultura que tanto daños nos



hacen. En su artículo “Los desafíos ecológicos de fin de milenio”⁴ Boff retoma la etimología del término “Ecología” (del griego *oikos*=casa) y describe cuatro vertientes, o cuatro ecologías.

Hay, entonces, cuatro formas de entender el cuidado ecológico. La primera él la llama “Ecología ambiental” y tiene que ver con una ecología que se preocupa por el medio ambiente, cuidar sus especies en vías de extinción, observar la calidad de vida. Señala que esta forma de entender la ecología ve “la naturaleza por fuera del ser humano y de la sociedad”, por supuesto que busca tecnologías menos contaminantes y por sobre todo dirá que “esta postura es importante porque busca corregir los excesos de la voracidad del proyecto industrial mundial, que siempre implica altos costes ecológicos”.

Una segunda forma de entender lo ecológico, es lo que él denomina “Ecología social”, acá, en palabras de Boff este tipo de ecología, “no quiere sólo el medio ambiente, quiere el ambiente entero. Su mirada es más abarcativa priorizando temas como la salud, la educación, tan importantes para una vida humana digna. No olvida que la injusticia social atenta directamente contra la dignidad de la vida humana. Y que los seres humanos somos parte de esta naturaleza que también debemos cuidar. En palabras de Leonardo Boff: “La ecología social propugna un desarrollo sostenible, que atiende a las carencias de los seres humanos de hoy sin sacrificar el capital natural de la Tierra, tomando también en consideración las necesidades de las generaciones del mañana, que tienen derecho a satisfacerse y a heredar una Tierra habitable, con relaciones humanas mínimamente justas”.

Los recursos de nuestro planeta son finitos, y el uso que hacemos de ellos es excesivo, dice Boff que si en China las familias quisieran tener los automóviles de las familias norteamericanas, China misma se convertiría en un inmenso estacionamiento, por supuesto no habría suficiente combustible y nadie podría moverse. La mayoría de nuestros recursos básicos se están agotando, el agua potable y los combustibles fósiles.

Nuestro bienestar no podrá ser solo social,

tendremos que tener en cuenta a los demás seres de la naturaleza: el agua, las plantas, los animales, los microorganismos, todos juntos constituyen la comunidad planetaria en la que nos incluimos y, sin ellos, nosotros no podríamos vivir.

La tercera ecología que menciona nuestro autor es la “Ecología mental”, también llamada ecología profunda. Aquí se pone hincapié en que la sociedad es como es por el tipo de mentalidad predominante: “En nosotros existen instintos de violencia, voluntad de dominio, arquetipos sombríos que nos alejan de la benevolencia con relación a la vida y a la naturaleza. Dentro de la mente humana se originan los mecanismos que nos llevan a la guerra contra la Tierra”.

La base de este tipo de mentalidad está arraigada a la idea de antropocentrismo, es decir que los seres humanos nos creemos los reyes por encima y por fuera del resto de la creación. Como bien vimos en el breve análisis de los textos bíblicos, las personas somos parte de esta misma creación y estamos ligados a ella, de manera que sin ella no somos, lo que sí cumplimos es la función de intentar cuidarla. Pero una mala lectura de estos textos bíblicos también nos puede llevar a pensar que estamos por encima de esta creación, en el sentido de que no dependemos de ella, ¡nada más lejos del texto del Génesis!

Hay una ley universal, señala Boff que se llama: “La solidaridad cósmica”. Todos los seres son interdependientes y viven dentro de una intrincadísima red de relaciones. Todos son importantes”.

Si tan solo tomáramos cuenta de que no nacimos el día de nuestro nacimiento, sino que venimos siendo desde hace nada más y nada menos que hace 13,7 miles de millones de años, cuando empezaron a organizarse todas aquellas energías y materiales que entran en la formación de nuestro cuerpo y de nuestra psique. Cuando eso maduró, entonces nacimos de verdad y abiertos siempre a otros perfeccionamientos futuros. Porque nuestra vida late en la vida de todo lo que nos antecede y precede. Carl Sagan, en su libro “Los Dragones del Edén”⁵, hace un interesante juego con el tiempo. Él dice que si sintetizamos el reloj cósmico de 13,7 miles

de millones de años en el espacio de un año solar:

- El 1 de enero ocurrió el big bang.
- El 1 de mayo la aparición de la Vía Láctea.
- El 9 de septiembre, el origen del sistema solar.
- El 14 de septiembre, la formación de la Tierra.
- El 25 de septiembre, el origen de la vida.
- El 30 de diciembre, la aparición de los primeros homínidos, abuelos antepasados de los humanos.
- El 31 de diciembre irrumpieron los primeros hombres y mujeres.

Los últimos 10 segundos del 31 de diciembre inauguraron la historia del homo sapiens/demens del cual descendemos directamente. El nacimiento de Cristo habría sido precisamente a las 23 horas 59 minutos y 56 segundos. El mundo moderno habría surgido en el segundo 58 del último minuto del año. ¿Y nosotros individualmente? En la última fracción de segundo antes de completar media noche.

Hace solo 24 horas que el universo y la tierra tienen conciencia de sí. ¿Interesante, no?

Volvamos a Boff con sus cuatro ecologías. La última de las ecologías señaladas por nuestro autor es la “Ecología integral” y ésta parte de una nueva visión de la Tierra.

Según el teólogo, esta ecología nace a partir de los años '60, cuando se lanzaron las primeras naves y se vio la tierra desde otras perspectivas, la vieron desde “fuera”. “Desde la nave espacial o desde la Luna, la Tierra –según el testimonio de varios de ellos– aparece como un resplandeciente planeta azul-blanco que cabe en la palma de la mano y puede esconderse detrás del dedo pulgar. Desde esa perspectiva, Tierra y seres humanos emergen como una misma entidad. El ser humano es la propia Tierra que siente, piensa, ama, llora y venera”.

Por loco que nos parezca, los estudios de cosmología, astrofísica, física cuántica y biología, nos enseñan que todo el universo está todo el tiempo naciendo, que nada está concluido al fin sino que el sistema, es un sistema abierto a nuevas adquisiciones y expresiones. Señala Boff: “Por eso tenemos que tener paciencia con el proceso global, unos con otros, y con nosotros mismos, pues nosotros humanos también estamos en proceso de antropogénesis, de formación y de nacimiento.”

Para finalizar Boff nos señala que todo el universo está regido por cuatro interacciones existentes: la gravitatoria, la electromagnética, la nuclear fuerte y la nuclear débil. Éstos son los principios rectores del universo. Desde la galaxia más lejana hasta la hormiga y las neuronas de nuestros cerebros se ven sometidas a estas cuatro energías primordiales.

El mismo San Pablo, seguro que ignorando estos descubrimientos científicos, ligaba el dolor que produce la vida humana, con el



Más de 19 años de experiencia en el mercado de remises y permanencia en la zona avalan el prestigio logrado. Servicio, calidad, respeto y confianza son los pilares fundamentales en los que se basa nuestra empresa.

CONTÁCTENOS A LOS TELÉFONOS
4656-8653 4469-1906 4469-0841
(LÍNEAS ROTATIVAS)

Usted podrá contar con nuestros servicios durante las 24hs. los 365 días del año.

www.remisstatus.com.ar / Estanislao del campo 601/605
Villa Sarmiento, Pcia. de Buenos Aires

dolor de la naturaleza misma al decir que:

¹⁸ Yo reconozco que tenemos que sufrir ahora, pero esos sufrimientos no son nada comparados con toda la gloria que vamos a recibir después. ¹⁹ Toda la creación de Dios está esperando con impaciencia el momento en que Dios muestre al mundo quiénes son sus hijos. ²⁰ La creación no pudo alcanzar su propósito original, pero no por causa de ella, sino porque Dios así lo dispuso. Sin embargo, queda esta esperanza: ²¹ que la creación será liberada de la esclavitud de la corrupción para disfrutar luego la grandeza de los hijos de Dios. ²² Todos sabemos que hasta hoy toda la creación se queja de dolor y sufre como una mujer con dolores de parto. ²³ No sólo el mundo, sino también nosotros sufrimos, pero ya tenemos el Espíritu como anticipo de la promesa de Dios. Ahora esperamos que Dios nos dé

todos los derechos como hijos suyos cuando nuestro cuerpo sea liberado.⁶

Tomémonos de estas palabras de San Pablo, para no perder la esperanza, pero no nos quedemos esperando que caiga del cielo alguna magia, sino que, comprometidos con un trabajo comunitario, propongamos acciones que contribuyan al bienestar de toda esta hermosa creación, que incluye la naturaleza y también a cada persona que habita esta casa enorme que es nuestro mundo. ♡

¹ La Biblia. Génesis 1 – Nueva Traducción Viviente.

² Von Rad, Gerhard. El libro del Génesis. Ed. Sígueme, Salamanca 1982, P. 71

³ Voth Esteban, Genesis. Ed. Caribe Miami, 1992, P. 55-56

⁴ Boff, Leonardo. Los desafíos ecológicos del fin de milenio (2001). Disponible en <http://leonardoboff.com/site-esp/vista/2001/los-desafios.htm>

⁵ Sagan, Carl. Los Dragones del Edén. Especulaciones sobre la evolución de la inteligencia humana. Editorial Crítica. Barcelona, 1993. P. 23.

⁶ Romanos 8: 18-23



masterclean s.r.l.

Ingeniería ambiental

**Servicios de limpieza integral y mantenimiento de
Plantas Industriales, Centros Comerciales,
Centros de Salud, Centros Educativos,
Entidades Públicas y Privadas**

Solicite presupuesto sin cargo

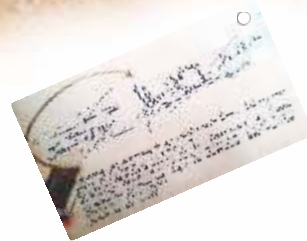
**Sgto Cabral 731 - Ramos Mejía - 4464-0941 / 4656-0991
masterclean@infovia.com.ar**



abriendo el arcón

Patricia Pighini

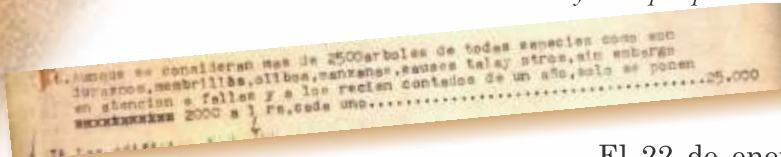
Archivo Histórico del Colegio Ward - Archivista



Un parque con historia

"Yo soy vida que quiere vivir en medio de vida que quiere vivir"

Albert Schweitzer



Si buscamos en un mapa satelital la ubicación del Colegio Ward, nos encontramos con un gran espacio verde; aunque sin tecnología, esto es lo que vio el Dr. Fred Aden y describió como "la Tierra Prometida", un amplio terreno con una frondosa arboleda a cinco cuerdas de la estación Ramos Mejía que había sido parte de la estancia "Los Tapiales". Ya estaba en su mente la idea de que el Colegio debía ocupar un espacio rodeado de naturaleza.

En la escritura de la propiedad podemos leer el detalle de la misma:

*"En la ciudad de Avellaneda, jurisdicción de la Provincia de Buenos Aires, a 18 de noviembre de 1926... venden a la Sociedad Misionera dos fracciones de terreno, con las construcciones, **plantaciones**, alambrados y **demás adherido al suelo que contengan**, sitios en el Partido de Morón, paraje conocido por Ramos Mejía..."*

En ese entonces Ramos Mejía y Villa Sarmiento eran zonas de casaquintas con gran cantidad y variedad de árboles utilizadas como casa de veraneo o de descanso de familias de importante poder adquisitivo. Las fotos nos permiten imaginar cómo eran las casaquintas de la zona: frondosa arboleda, tranquera y la casa principal, muchas de ellas "casco de estancia".

El 22 de enero de 1944 se adquiere una segunda propiedad. En los archivos del Colegio figuran las primeras escrituras de estas tierras cuyos aspectos legales se remontan al siglo XVIII; en ella se expresa:

*"...vendo y doy en venta R. L. por juro de heredad desde ahora para en todo tiempo y para siempre jamás a Don. Francisco Ramos Mexía, Natural y vecino de esta ciudad Capital una chacra cita en el de la Matanza, en la que están incluso todos sus aprovechamientos como lo son la leña cortada, horno de ladrillo, **arboledas, cercos...** y demás cuyos terrenos me corresponden por compra que de ellos..."*

El inventario detalla la arboleda:

"Aunque se consideran más de 2500 árboles de todas especies como son duraznos, membrillos, olivos, manzanas, sauces tala y otro, sin embargo en atención a fallas y a los recién cortados de un año, solo se ponen 2000 a 1 rs cada uno... 25.000"

Como expresa la ex directora del Nivel Primario, Sra. Ida Sosa de Juncal, en un artículo en ocasión de los 85 años del Colegio Ward:

Algunos árboles están allí antes de que nacióramos y seguirán estando cuando muramos. Son un regalo que

las generaciones presentes han recibido para utilizarlo, cuidarlo y conservarlo como un valiosísimo bien en custodia, que debe quedar para otros. Trabajar o estudiar en esta geografía es un privilegio del que no todos tomamos conciencia. Una oficina, o un aula, por la que casi entra la rama de un palo borracho y un pedazo de cielo quiere hacer de cortina ¡es una gloria! Caminar por los jardines en una mañana fría de invierno, o en un atardecer de primavera, puede, convertirse en una experiencia de regocijo íntimo y placer estético.

Esta responsabilidad por el cuidado del medio ambiente asumida tan tempranamente, se fue transmitiendo de generación en generación. Así, nos encontramos con un documento que da cuenta de un hecho significativo también para la comunidad barrial, la “Ceremonia de plantación de árboles en la Avenida Echeverría entre el Colegio y la Estación”, el 22 de junio de 1944. Actividad coordinada por el Profesor Guillermo Fernández y el Centro de Alumnos Primarios.

La ética ambiental propone normas que esperan responsabilidad por parte de hombres y mujeres en cuanto al cuidado del entorno natural. Se procura el bienestar entre la sociedad y la naturaleza para que podamos desarrollarnos en un ambiente natural cuidado. Esto ha sido asumido por la comunidad wardense desde sus orígenes y se ha sostenido en el tiempo hasta

nuestros días. Con el transcurrir del tiempo, se realizaron remodelaciones del parque, priorizándose siempre el cuidado de la arboleda. Son numerosas las especies que se conservan y otras que se fueron agregando gracias a la generosidad de los grupos de egresados y de ex alumnos que plantan diversas especies como homenaje al Colegio que los vio crecer: contamos con el ceibo que está junto a la Casa Madero, el ginkgo, cerca del farol que tiene el bebedero para los pájaros, los jacarandás azules y aromos amarillos. Las casuarinas, los eucaliptus. Un arrayán escondido, el frondoso ombú, las glicinas de las glorietas. Sin duda, los que han pasado muchos de sus días en el Colegio no lo pueden pensar sin los robles, especialmente el que estaba frente al Edificio Guido Festa, el cual fue reemplazado por un nuevo ejemplar en la celebración del Centenario.

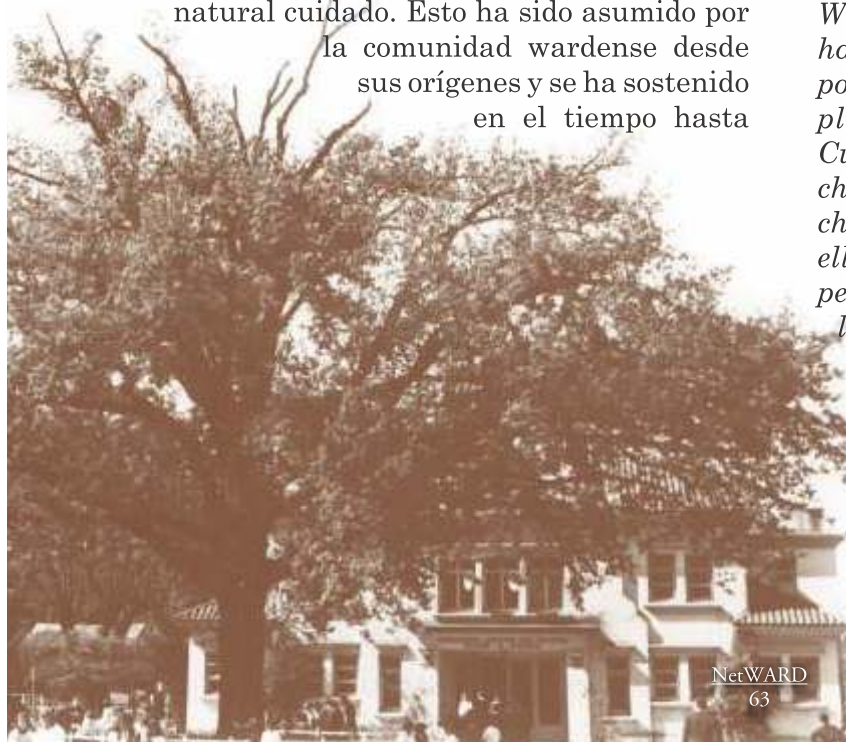
Algunos ex alumnos nos dicen acerca del roble: *“Ese era EL árbol. Árbol insignia. Nuestro roble. Nuestro colegio”*. Tan ligado a la identidad como el Himno o el rojo y gris institucionales.

A través de las redes sociales, algunos ex alumnos comparten sus sensaciones recordando escenas vividas referidas al parque del Colegio:

Allá por la década del 60 todos los años, para el Día del Árbol, los chicos de primaria plantábamos uno entre el Williams y la cancha de atletismo. Algunos han crecido y son hermosos árboles que podemos ver en ese lugar... Recuerdo haber plantado algún árbol en la primaria. Cuando vivía en Neuquén, me encantaba charlar con los Mapuches (Mapu = gente che = del lugar) por su amor a la tierra y ellos decían que había que plantar un pehuén (araucaria) para que lo disfrutaran los nietos...

Les aseguro que los árboles y las plantas siguen estando presentes en nuestras vidas, así como el recuerdo de todos y de cada uno de los alumnos...

Hermosos aquellos que nos dieron y serán cobijo, y nos seguirán ofreciendo



su belleza, lindos árboles del colegio, inolvidables! Recuerdo cuando decía Juncal...Está llegando el otoño... ¡Cuál es el primer árbol al que se le ponen amarillas las hojas? Y era uno que estaba entre música y Casa Madero: El ginkgo.

Historias del viejo roble: recuerdo que antes de inscribirme en el Colegio mi padre me hablaba de un añoso roble bajo el cual jugaba en los recreos (mi viejo cursó poco tiempo en la primaria del colegio), ya como alumno cada vez que pasaba o jugaba junto a él, me imaginaba a mi viejo jugando también. El tiempo pasó mi viejo ya no está y el viejo roble tampoco, pero al ver las fotos me emociona saber que él fue testigo de la infancia de los dos. El viejo roble además de su sombra nos proporcionaba las bellotas que, alentados por nuestra fértil imaginación, transformábamos en muñecos, collares o pipas... O hacíamos guerrillas... de los mejores lugares del cole, centro de reunión para manchas y poliladron. Presente en mi infancia desde el jardín!

Si la glorieta hablara... Lugar de confesiones...y de besos escondidos!! Allí se dirimían las cuestiones de honor, a sopapos!! ... si hablara la bellísima glorieta cubierta de glicinas... cuánta emoción, cuántos momentos inolvidables!! ...cada rombo, una historia....

En el artículo que mencionamos anteriormente, la Señora Ida recuerda que “el Ward

es un verdadero pulmón para la zona... es refugio para los pájaros, y aunque las cotorras hagan bochinche y las torcazas ensucien el patio, nadie las molesta, y se disfrutaban también los horneros, los benteveos, las calandrias...”

El Premio Nobel de la Paz (1952), Albert Schweitzer dice “Yo soy vida que quiere vivir en medio de vida que quiere vivir”, sólo así podríamos llegar a mantener una relación espiritual y plenamente humana tanto con el resto de las personas como con todas las criaturas vivas”. De esto dan testimonio tantas personas que han caminado los senderos de este Colegio y que han asumido la tarea y el privilegio de su cuidado.

Es responsabilidad de todos y cada uno de nosotros y nosotras tomar conciencia del privilegio y de la responsabilidad de cuidar el medio ambiente que nos rodea para garantizar a las futuras generaciones un espacio de vida donde transitar su propia vida. 📌

BIBLIOGRAFÍA

- Construyendo sueños: 100 años del Colegio Ward. Buenos Aires: Rumbo Sur Editorial, 2013.
COSTA, Carlos Alberto Franco da. ¿Ética ecológica o medioambiental? *Acta Amazónica*. [online]. 2009, vol.39, n.1, pp. 113-120.
Libro de Oro del Colegio Ward.
Sosa de Juncal, Ida. *La quinta del Ward*. Publicación para el 85° Aniversario del Colegio Ward. Villa Sarmiento, 1998.
Documentos fundacionales. Archivo Histórico Esther M. Gattinoni de Regueira. Colegio Ward.



UNIVERSIDAD CAECE
DESCUBRI TU POTENCIAL

ADMINISTRACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
SISTEMAS Y MATEMÁTICA
PSICOLOGÍA Y CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CIENCIAS AMBIENTALES

CARRERAS DE GRADO | MAESTRÍAS | CURSOS DE EXTENSIÓN
PRESENCIALES Y A DISTANCIA

SEDES CIUDAD DE BUENOS AIRES

- ▶ Av. de Mayo 866 (011)5217-7878
- ▶ Junin 516 (011)5252-2800
- ▶ Informes@ucaece.edu.ar

SEDE MAR DEL PLATA

- ▶ Olavarría 2464
- ▶ (0223)499-3400
- ▶ Informes@ucaecemdp.edu.ar

www.ucaece.edu.ar

 **ucaece**

MÁS QUE HISTORIAS CLÍNICAS
HISTORIAS



CASA HOSPITAL

San Juan de Dios

RAMOS MEJÍA | ARGENTINA



www.sanjuandedios.org.ar

DIAGNOSTICAMOS HOY,
CON LA TECNOLOGÍA DEL MAÑANA.

Ingenia.

A sólo 5 minutos
del Colegio Ward.

En 2015 hemos incorporado los equipos más precisos y únicos en la zona como el Rayos Digital Directo Philips Digital Diagnost, el Tomógrafo Baja Dosis MultiSlice Philips Brilliance y la Cámara Gamma General Electric Millenium.

Como la única forma de crecer es avanzar, estamos orgullosos de anunciar la incorporación del único Resonador Magnético Digital en toda zona oeste, el Philips Ingenia.

El Ingenia es el primer y más avanzado equipo 100% digital del mundo, capaz de brindar imágenes con una calidad nunca antes vista, para diagnósticos más precisos.

Nuestro nuevo equipo posee mayor espacio interior y los estudios son más rápidos, generalmente duran entre 8 y 20 minutos, brindando una experiencia más moderna, cómoda y cálida.

Lo esperamos para que descubra por qué un millón de personas nos eligen cada año.

5554-8888
DIM.COM.AR

