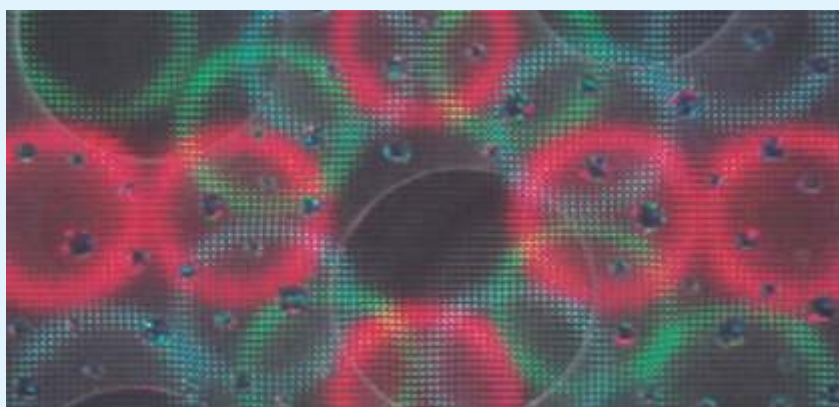


Sumario

• Ciencia en movimiento <i>Adriana Murriello</i>	1	• Bachillerato de Adultos	
– Museo Ward de Dinosaurios <i>Ma. Fernanda Luna, Andrea Ramírez, Vanessa Videira y Ana María Varvuzza</i>	2	– Cyberbullying: podemos prevenirlo, podés ayudar <i>Laura Quero</i>	32
• Inicial		• Superior	
– Primeros pasos en Robótica <i>Mariela Diquattro, Laura Ditaranto y Mabel Siri</i>	8	– La plataforma educativa en el Colegio Ward: aprendizaje en entornos virtuales <i>Cinthia Clotet</i>	35
– El uso de las tecnologías: una obligación ética y moral de nuestra tarea docente <i>Gustavo Cozak, Mónica Salerno y Jimena Tiesio</i>	11	– El Acrospport: una experiencia motriz formativa y creativa <i>Marcelo Soncini</i>	39
• Secundaria	16	• Aportes para la reflexión	
– Robótica en el Ward <i>Susana Malatino, Sebastián Romeu y Darío Vespali</i>	22	– Codiseñar la clase para que sea una experiencia que deseemos vivir <i>Mariana Maggio</i>	42
– ¿Por qué la radio en la escuela? Medios y educación: una vinculación enriquecedora <i>Julio Rodrigues Cambao</i>	25	• Hacemos el Ward...	50
• Escuela Especial	29	• Yo estudié en el Ward <i>Leandro Baltasar Díaz ('07)</i>	52
– Mi comunidad en 3D <i>Zaida Galván, Elizabeth Ois y Maricel Zarco Pérez</i>		• Familias Wardenses <i>Familia Nostro González</i>	54
– Reseña histórica de la Gastronomía y su relación con la Tecnología <i>Belén Eusebio</i>		• Capellanía	
		– La tecnología y los 500 años de Reforma Protestante <i>Pablo D. Bordenave</i>	56
		• Abriendo el Arcón	
		– ConCiencia en nuestra historia <i>Patricia Pighini y Cecilia Bernárdez</i>	60



Arte de tapa

Composición especial para NetWARD N°13 en base a la obra "Móvil de luz" de Gyula Kosice. La obra es interactiva y reacciona formando con luces distintas figuras y movimientos en función de los sonidos que capta del ambiente.

Gyula Kosice nació en el seno de una familia húngara, en la ciudad de Kosice, 1924. Llegó al país a los cuatro años de edad. Naturalizado argentino. Escultor, pintor, teórico y poeta, fue uno de los precursores del arte de vanguardia cinético, lumínico, e hidrocínético y de la conjunción del arte, la ciencia y la tecnología. Estudió dibujo y modelado en academias libres.

El Colegio Ward agradece al Museo Kosice por el permiso para usar esta obra.

