Superior

Andrea Ledwith[1] y Cecilia Naddeo[2]
Docente de Didáctica y de Perspectiva Politico-Institucional/Asesora Pedagógica del Nivel Inicial

Huellas, legados e interpretaciones para entender la lectura y la escritura, como formas de construir la paz

Introducción

En el marco de las celebraciones por el Centenario del Colegio Ward, nos resulta necesario mirar al pasado, recorrer los modos en que se han dado los procesos de enseñanza y de aprendizaje a lo largo del tiempo y en correlato, pensar y diseñar propuestas a futuro. Al hacerlo, aparece un tema fundante del Colegio: la formación ciudadana, los modos de hacer, pensar, colaborar, etc. Sostenemos que lectura y escritura son dos elementos centrales para una concepción de ciudadanía desde un sentido amplio. Son entendidas como instrumentos e instancias que democratizan el acceso al conocimiento, posibilitan la comunicación y ubican a los seres humanos en condiciones de paridad unos con otros. Desde estos intereses; ***Lectura, Escritura y Ciudadanía***; es que queremos compartir este relato, imbuido de notas del pasado, atravesado por factores sociales y culturales actules, con narrativas de nuestras prácticas pedagógicas y remitido a proyectar el porvenir.

Algunas huellas para pensar la lectura y la escritura

La mirada al pasado no sólo nos permite recorrer el Centenario del Colegio, sino adentrarnos en la historia de la educación, para conocer intencionalidades educativas de otros momentos históricos, estilos de comunicación entre docentes y estudiantes, formas de enseñar y de aprender. Es allí, en el pasado, donde lectura y escritura tienen su aparición como procesos selectivos en la constitución social, esto es, como posibilidad para unos pocos. "*La relación docente-alumno se consolida a partir de los castigos, el control, la imposición. El carácter social desigual le imprime distancia física y emocional*"[i].

Durante mucho tiempo las dificultades de lectura y escritura fueron sólo asignadas como responsabilidad de las instituciones educativas. De algún modo esto fue virando hasta poner el acento en lo que el alumno no lograba o no podía hacer. Se concentraba la mirada en el déficit del propio sujeto sin correlación con las posibilidades reales de alfabetización en sentido sociocultural. En la actualidad se busca describir y analizar sus posibilidades, en el marco de sus condiciones de vida cotidiana.

Tal vez en las características del pasado sea bueno nombrar cómo el Colegio tomó a la escritura como narrativa fundamental para la memoria institucional (Ariel, The International, el concurso Pax Orbis,

Netward, etc...) Con el transcurrir del tiempo, otros fueron los modos de comunicar, otros los intereses, otros los objetivos planteados. Los cambios del contexto influyen en la escuela y hacen que ésta revise sus prácticas y los referentes teóricos que las sostienen. Actualmente desde los modelos cognitivos en relación a la escritura y la lectura se sostiene: "*No se trata de un proceso lineal. Se trata de un proceso recursivo, lo que implica que la revisión y planificación se realizan tantas veces como sea necesario e interrumpen la redacción en cualquier momento*"[ii].

Si a esto le sumamos la idea de pensar la incidencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el contexto social en general y en las escuelas en particular; se hace necesario repensar otras formas de enseñar y de aprender a leer y escribir. Pero no se trata sólo de adaptar nuestras formas de aprender y enseñar a lo que esta sociedad nos exige, sino también de modificar o modular esas exigencias en función de nuestras propias creencias y de nuestra propia reflexión sobre el aprender. Más que repetir la cultura del aprendizaje hay que repensarla[iii].

Para finalizar debemos acordar que la enseñanza de las aptitudes de la alfabetización de las que depende el crecimiento cognitivo de un niño, se ocupa no sólo de decodificar aptitudes para la lectura y codificar aptitudes para la escritura, sino de los usos de la alfabetización en la *comunicación* del saber. Conviene hacer hincapié, no obstante, como lo recuerdan las evidencias de la historia de la alfabetización, que cuando se pregunta cómo se transmite el saber, se están estableciendo supuestos sobre lo que constituye un saber válido. El saber válido es una creación de la sociedad, de su ideología del aprendizaje y de la pedagogía[iv].

Aprender a leer y escribir: una tarea que siempre es con otros.

"*Un niño pequeño está sentado escuchando un cuento mientras mira unas imágenes llenas de color y escucha, aprendiendo poco a poco que los renglones están formados por letras, que las letras forman palabras, que las palabras crean historias y que las historias se pueden leer una y otra vez*" [v]. Esta escena convoca al seno de la familia o describe una imagen anecdótica del Nivel Inicial. Hoy disponemos de información suficiente para afirmar que el cerebro del niño pequeño se prepara para leer bastante antes de lo que sospecharíamos. Ninguna de las aptitudes lingüísticas se desarrolla en el vacío. Todas se asientan en los cambios subyacentes del cerebro en desarrollo, en el conocimiento conceptual del niño en constante aumento y su capacidad de comprender a los demás.

Los niños y las niñas recorren el camino de la alfabetización hablando y escuchando, leyendo y escribiendo, en situaciones compartidas con un adulto o con un niño mayor alfabetizado. El camino los conduce desde los usos más simples y cotidianos del lenguaje oral a la producción y comprensión de textos orales y escritos complejos[vi].

***Lectura y escritura en la Formación Docente*: un hacer entre todos para legarle a otros**

Creemos que al enseñar coexisten varios componentes: por un lado la cuestión vocacional, un interés genuino atribuido a una profesión, la apropiación de saberes teóricos y metodológicos sobre aquello que se va a enseñar y los modos preferibles para hacerlo; relacionados con las etapas evolutivas de los educandos a los que se enseñará, sus necesidades, intereses, etc...Este enseñar requiere por parte de los docentes formadores de futuros formadores, una mirada selectiva sobre los contenidos, sobre los métodos, sobre la comunicación, las estrategias, la evaluación,

[1]Profesora en Educación Preescolar (Inst. G. Brown), Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad de Morón), Licenciada en Ciencias de la Educación, con especialización en Política, Planeamiento y Conducción Educativa (Universidad de Morón). Obtuvo también los siguientes títulos de posgrado: el Diploma de Postgrado en Gestión de las Instituciones Educativas (FLACSO Argentina), el Diplomado Superior en Ciencias Sociales con mención en Currículum y Prácticas Escolares (FLACSO Argentina), el Postgrado en Necesidades Educativas Especiales en trastornos del desarrollo (FLACSO Argentina) y el Postgrado en Planificación, Administración y Evaluación de la Educación a Distancia (CAECE).

[2]Profesora para la Enseñanza Primaria /Profesora en Ciencias de la Educación (ICEA), Licenciada en Ciencias de la Educación (UNTREF), Licenciada en Psicopedagogía con especialidad en Intervenciones Tempranas (UNSAM). La Lic. Naddeo se desempeñó también, durante varios años, como docente de Ética del Nivel Superior.

etc. "*Inmediatamente nos cuestionamos acerca de la labor de los docentes en este nivel. Creemos que es necesario crear espacios y tiempos para la práctica de la lectura y la escritura*"[vii].

Desde el Nivel Superior se busca generar espacios y tiempos para que piensen en su futuro rol docente y al mismo tiempo, para que en ese hacer, en esa experiencia puedan apropiarse de herramientas que, tal vez, usarán en sus prácticas. Aparecen así los talleres, como nuevos dispositivos formativos. En los talleres se despliegan las potencialidades individuales y grupales, se producen quiebres entre los saberes que se poseen y lo nuevo, lo comunicado entre pares, lo construido conjuntamente con otros.

"*La modalidad de taller pensada en términos de dispositivo, implica incluir un conjunto de variables y dimensiones que direccionan el sistema de interacciones que en él se despliegan. Por lo tanto, el encuadre que fuimos construyendo incluyó lo metodológico, los contenidos a trabajar, la focalización en el nivel grupal en las diferentes propuestas realizadas, la reflexión sobre las propias modalidades de intervención en tanto coordinadores del taller, entre otras*"[viii].

El hacer con otros nos lleva a pensar en la dimensión de conflicto y su resolución. El otro me convoca en principio como semejante-distinto- demí. Razón por la cual consideramos relevante que desde la formación de grado se provoque la modalidad de pensarse grupalmente para aprender a resolver las diferencias desde perspectivas humanizadoras y humanizantes. En este sentido, para referirnos a la temática de lectura y escritura en la formación docente, nos resulta conveniente tener presente que: "*Escribir es imprescindible para quienes asumen la docencia como profesión, es decir, como una práctica que requiere previsión, reflexión, intercambio con colegas, comunicación y discusión de experiencias, estudio constante de aportes teóricos que contribuyen a enriquecerla y profundizarla*"[ix].

Leer y escribir como habilidades que nos acercan al otro

Como Institución Cristiana asumimos esta responsabilidad. Desde hace ***Cien Años*** trabajamos en torno a la formación ciudadana, a contribuir desde el Colegio a la creación de una sociedad más justa, más democrática, más pacífica. "*La habilidad lectora es central para el desarrollo de las personas por su esencialidad para los demás aprendizajes y por el efecto que tiene a nivel cognitivo, afectivo y social. Al leer se ponen en juego importantes operaciones cognitivas que corresponden a diferentes procesos que la posibilitan*"[x]. Esa habilidad cognitiva, social y afectiva es la que nos permite a hombres y mujeres reconocernos en comunidad, comunicarnos, hacer con otros. Saberse comunidad no implica homogeneizarse, sino aprender a vivir en la tolerancia del respeto activo hacia el prójimo. Reconocer

la diferencia que no necesariamente nos lleva al acuerdo, pero sí siempre nos convoca al esfuerzo de comprensión respetuosa, nos invita a mirar más allá de las condiciones instrumentales de la lectura y la escritura. En sociedades democráticas aceptar la presencia de conflictos es asumir la realidad. "*Se trata de rescatar el valor de la tolerancia y la negociación para aprender a partir de las diferencias*"[xi].

En un recorrido de cien años, no podemos dejar de apelar a la memoria histórica, a todos los hechos del pasado que han contribuido para que podamos celebrar este presente, y que podamos, con todo ese bagaje, seguir diseñando acciones a futuro. También para esto es fundamental la escritura, para dejar legados y para tratar, en la medida de lo posible de adelantarnos y anticipar el futuro o por lo menos tratar de delinear cómo nos gustaría que fuese. Y allí, también la escritura arma una línea de pensamiento para compartir con otros y otras. Con los niños y niñas de hoy, que cuando sean grandes rastrearán nuestras huellas, para los y las estudiantes de hoy que se están formando para ser docentes y pronto serán nuestros colegas. Para todos ellos va el legado, de dejar una escritura para compartir, para acordar, para disentir. Para que en el futuro pueda ser leída críticamente. Por todo esto y más, es que nos interrogamos sobre nuestra tarea, sobre nuestro hacer profesional, y nos preguntamos entonces sobre la importancia de la lectura y la escritura, y es allí cuando coincidimos con Mempo Giardinelli cuando describe el hacer del poeta, del escritor, del intelectual y dice: "*¿Por qué escribimos, entonces? Porque además de huir de la muerte, dejamos escrito que pertenecimos a este mundo y a esta época. Y porque, finalmente, no podemos evitarlo y no sabemos, o no queremos, hacer otra cosa*"[xii].

[i] Ledwith, A.
[ii] Ledwith, A. Naddeo, C.
[iii] Pozo Municio, J.
[iv] Cook Gumperz, J. p. 15-29
[v] Wolf, M.
[vi] Borzone, Rosemberg, et al. p.59
[vii] Ledwith, A. y Naddeo, C.
[viii] Ledwith, A. y Piquero, F.
[ix] Lerner, D. y Torres, M.
[x] Ledwith, A. y Naddeo, C.
[xi] Gvirtz, S. y Palamidessi, M.
[xii] Giardinelli, M. p.111

Bibliografía

Borzone, A. M, Rosemberg, C, Diuk, B., Silvestri, A., Plana, D. *Niños y maestros en el camino de la alfabetización*. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2011.

Cook-Gumperz, J. La construcción social de la alfabetización. En Cook-Gumperz, J. (Comp.) *La construcción de la alfabetización*. Barcelona: Paidós, 1988.

Giardinelli, M. *Volver a leer*. Propuestas para ser una nación de lectores. Buenos Aires: Edhasa, 2006.

Ledwith, A. *Jornada Inmigración, Exilio e Interculturalidad*. Universidad de Morón, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades. Maestría en Estudios Culturales Latinoamericanos, 2008.

Ledwith, A. Naddeo, C. Ponencia presentada en la 37ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires -14º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro. Lema: *Si nosotros leemos, ellos leen*. Buenos Aires: 6 al 8 de mayo de 2011.

Ledwith, A. y Naddeo, C. *Reflexiones Sobre Narrativas y Experiencias: resignificar oportunidades académicas*. En Laco, L., Natale, L. y Ávila M. (Comp.) "La lectura y la escritura académica en la formación docente, técnica y profesional". Buenos Aires: Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional, 2011.

Ledwith, A. Naddeo, C. VI Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado: *"Currículo, Investigación y Prácticas en contexto(s)"*.Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011.

Ledwith, A. y Piquero, F. *Pensando juntos cómo pensamos: un análisis de las prácticas instituidas*. Terceras Jornadas de Psicología Institucional. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Del 2 al 3 de agosto de 2012.

Naddeo, C. *Educar en Democracia exige nuevos desafíos*. En NetWard, revista institucional del Colegio Ward. Año VII, N° 7, noviembre de 2009.

Lerner, D. y Torres, M. Stella. *Formación docente en lectura y escritura*. Recorridos didácticos. Buenos Aires: Paidós, 2009.

Wolf, M. *Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura*. Barcelona: Ediciones B., 2008.